

# EL MUNDO

Domingo 12 de enero de 2025. Año XXXV. Número: 12.807. Edición nacional. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4,20 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).

ACTUALIDAD  
ECONÓMICA



**RAFAEL GARCÍA GARRIDO** CEO DE TRAVEL LIVE  
«MADRID ESTÁ EN ESE PUNTO DE EQUILIBRIO TURÍSTICO QUE, COMO SE PASE UN POCO MÁS, MUERE DE ÉXITO»

EL MUNDO Y LA REVISTA **¡HOLA!**, JUNTOS POR 4,20€



## Plan exprés del PP para «ampliar las ciudades» con más viviendas

Las CCAA 'populares' cerrarán pactos con los ayuntamientos para «flexibilizar» la normativa y construir «masivamente» • Defienden que incentivando la oferta bajarán los precios

**JUANMA LAMET OVIEDO**  
Las comunidades autónomas en las que gobierna el PP lanzarán planes exprés para «ampliar las ciudades». «Construir masivamente, liberar suelo y menos burocracia». Esta es la fórmula para conseguir inundar el mer-

cado de «vivienda asequible» y bajar así los precios, según el plan que están ultimando los populares con una batería de medidas que forman parte del pacto que se disponen a firmar hoy los barones y Alberto Núñez Feijóo en Oviedo. **Página 6**

CARTA DEL DIRECTOR  
**JOAQUÍN MANSO**



*Un traje a medida para su corrupción* **Página 3**

## «Crisis de no retorno» por la jornada laboral en el Gobierno

POR RAÚL PIÑA **Página 8**

## Duelo nacional en Venezuela tras la usurpación de Maduro

POR DANIEL LOZANO **Página 26**



Los Reyes despiden, ayer, a la Princesa Leonor antes de embarcar en Elcano en el puerto de Cádiz. CASA REAL

## LA TRAVESÍA DE LA GUARDIAMARINA BORBÓN Y ORTIZ «Os deseamos buena mar y buenos vientos»

Los Reyes despiden a Leonor y a sus compañeros en una emotiva ceremonia en Cádiz antes de zarpar a bordo del buque escuela Elcano **POR MARINA PINA Pág. 14**



## CRÓNICA VIAJE AL CORAZÓN DEL HORROR QUE DENUNCIÓ MUSK

Así es Regent Street, símbolo de los abusos a menores en Reino Unido **POR C. FRESNEDA**

GUADALQUIVIR, EL KM CERO DE LA COCAÍNA QUE SE ÉSNIFA EN EUROPA **POR ANDROS LOZANO**



## EL REGRESO TRIUNFAL DE LAS ESTRELLAS DE LOS 90

Directoras de cine recuperan a Pamela Anderson o Demi Moore **POR PABLO R. ROCES**

## OPINIÓN

## DESDE DENTRO

## La España de la libertad y la concordia es un orgullo del centroderecha

Arrancado el ciclo de un centenar de actos con el que el Gobierno pretende conmemorar el 50º aniversario de la muerte de Franco, Pedro Corral, diputado del PP en la Asamblea de Madrid e investigador de la Guerra Civil, reivindica la contribución clave de figuras como Adolfo Suárez, Torcuato Fernández-Miranda y Manuel Fraga a la desactivación de la dictadura y la reconciliación entre españoles

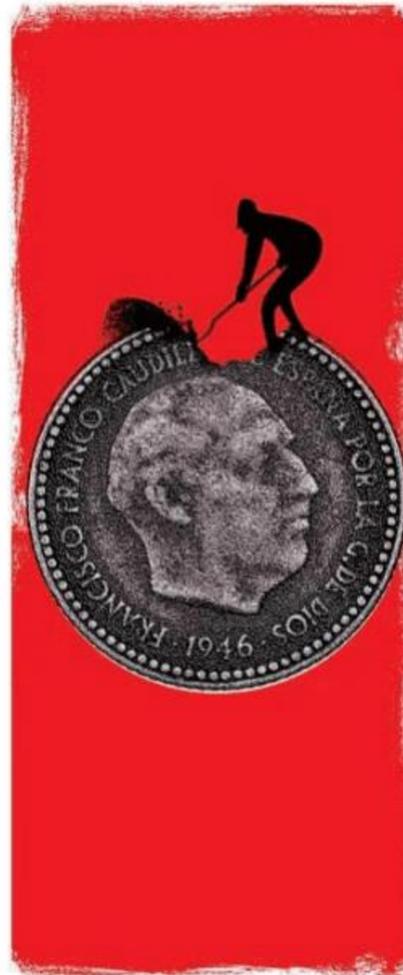
POR  
PEDRO CORRAL

EN LOS AÑOS 70, España era un país joven. Dos tercios de la población tenían menos de 40 años. Esto significa que la mayoría de los españoles había nacido después de la Guerra Civil. La sociedad española había ya alcanzado la reconciliación por la que el PCE abogaba en 1956. Hasta en la propia familia del dictador Franco se ejemplificó esa realidad, con la boda de su nieta Mariola con Rafael Ardid, nieto del coronel republicano Tomás Ardid, responsable de las fortificaciones de Madrid ante las que se estrellaron sus tropas en el otoño de 1936. La Transición sólo pudo emprenderse y afianzarse gracias a la decisión de arrumbar en los anaqueles de la Historia la división entre vencedores y vencidos. Aquella voluntad había ido germinando desde mucho tiempo atrás, como demuestra la primera crisis estudiantil del régimen en 1956, con la sonada detención de hijos de los vencedores y de los vencidos.

Uno de los detenidos, el liberal Gabriel Elorriaga Fernández, clave en el nacimiento de Alianza Popular, subraya en su libro *El camino de la concordia* que aquel grupo demostró que era posible el entendimiento entre personas diferentes para trazar proyectos de cambio, superando definitivamente el estigma de las discordias asumidas por herencia.

La Transición produjo la restauración del mutuo reconocimiento de legitimidad entre derechas e izquierdas, quebrado con la República y destruido con la Guerra Civil y la dictadura. Símbolo de ese mutuo reconocimiento fue la presentación de Carrillo por Fraga en el Club Siglo XXI en octubre de 1977.

Esa restauración fue propiciada por la voluntad del Rey Juan Carlos de garantizar la igualdad política y jurídica entre todas las opciones



JORGE ARÉVALO

partidistas para alcanzar la Monarquía de todos que definió Luis María Anson con acierto.

El piloto del cambio, Torcuato Fernández-Miranda, supo activar la ingeniería de la dictadura para conseguir su propia desactivación, a través de la última ley fundamental del régimen, la de la reforma política, aprobada por las Cortes franquistas con apenas un 3% de votos en contra. Como señala Elorriaga, el llamado «harakiri» fue en realidad «un acto de fe en la capacidad de convivencia de los españoles».

Los partidos de izquierda no aceptaron en principio la ruptura pacífica que promovía el jefe de Gobierno, Adolfo Suárez. Así, trataron de boicotear la reforma política promoviendo la abstención en el referéndum de 1976. Pero la alta participación y el abrumador apoyo de los

votantes demostró la tendencia revelada por los sondeos: más de dos tercios de los españoles rechazaban tanto el mantenimiento de la dictadura como el cambio radical o revolucionario, como recuerda Emilio Contreras, que vivió muy de cerca este proceso desde la UCD, en su libro *Suárez, acoso y derribo*.

La izquierda se vio forzada entonces a cambiar de criterio en favor de lo que Pablo de Zavalala llama la «ruptura pactada», puesta en marcha desde las instancias aperturistas del régimen, con el apoyo y la inspiración de un más que incipiente abanico de fuerzas de la derecha reformista, como el Grupo Tácito de Alfonso Osorio o el partido Reforma Democrática de Fraga.

«España fue devuelta a los españoles en 1976», sugería Julián Marías como titular de aquella época en su libro *La España real*, escrito un mes después de la muerte de Franco. El propio Marías era visitante asiduo entonces de la sede de la Presidencia del Gobierno, donde Suárez logró que los españoles de todo signo acordaran devolverse su nación a sí mismos, sin trincheras ni muros.

Asombra hoy la arrogante falacia de una izquierda que pretende publicitarse como única fuerza del cambio democrático con los fastos del aniversario de la muerte de Franco. Una celebración que no tiene otro fin que tratar de deslegitimar a media España como supuesta heredera de la dictadura.

En el centroderecha tenemos sobradas razones para reivindicar orgullosamente el papel clave de quienes nos precedieron en este espacio político para hacer realidad la España de la libertad y la concordia, que nunca se ha visto tan amenazada como con el actual Gobierno. Quién iba a imaginar que alguien llegaría a utilizar el espantajo de Franco para distraernos de sus propios designios totalitarios.

Pedro Corral es investigador de la Guerra Civil, autor de *Desertores* (Debate, 2005) y diputado del PP en la Asamblea de Madrid

En 1976 las izquierdas no aceptaron la ruptura pacífica

Los españoles rechazaron tanto la dictadura como la revolución

Hoy la izquierda se publicita como única fuerza del cambio democrático

**CARTAS AL DIRECTOR** Los textos pueden enviarse a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Pedro Sánchez no es fiable

Sr. Director: No me canso de decir que Pedro Sánchez está conduciendo a España a uno de los peores momentos políticos de su historia reciente, y eso está teniendo repercusiones económicas, a pesar de que sus ministros piensen lo contrario. Lo está haciendo por interés propio, no por el de su partido ni mucho menos por el de España. De una persona así solamente se puede esperar la ruina. El nivel de sectarismo del PSOE ahora mismo es digno de estudio. Está medio Gobierno en el punto de mira de los jueces y, en lugar de ver qué problemas hay, echan la culpa

a otros. Lo cual está dentro de la más rancia tradición de la izquierda a escala mundial. Como no sabe qué hacer, se ha inventado un nuevo Franco. ¿Por qué Sánchez gobierna con tanto rechazo en España? Ha engañado a los españoles desde el primer momento. **Alberto Álvarez**. Sevilla.

### Traiciones dentro de Sumar

Sr. Director: Sumar ha condenado esta semana la dictadura franquista. Sin embargo, un dirigente de una de las formaciones que integran estas siglas –en concreto, de Izquierda Unida– ha acudido a la toma de posesión del dictador venezolano Ma-

### Acorralar a Maduro hasta derrocarlo del poder

Sr. Director: La reciente toma de posesión por parte de Nicolás Maduro confirma que en Venezuela estamos ante una deriva totalitaria que entraña una amenaza criminal para la seguridad internacional. No estamos ante los excesos de un autócrata ni tampoco ante las malas artes de un político corrupto. Es algo más grave que todo eso: es un régimen establecido ya como una dictadura, en la que no existen elecciones libres ni prensa libre ni respeto al pluralismo político y

duro. Soplar y sorber a la vez no puede ser. O Sumar resta ya a quien la traiciona o perderá a quienes votamos a este partido de buena fe. **P. Rosales Muñoz**. Madrid.

### La amenaza del cambio climático

Sr. Director: El cambio climático se ha consolidado como la amenaza más

grave para nuestra casa común, el planeta Tierra. Desde 2015 hasta 2024, cada año ha superado la temperatura media del anterior, y los expertos advierten de que estamos a punto de

alcanzar el límite crítico de 1,5°C por encima de los niveles preindustriales, umbral que desencadenará efectos catastróficos. Sucesos recientes nos lo recuerdan con crudeza: el pasado 29 de octubre, el Levante español sufrió inundaciones devastadoras; y, en Los Ángeles, incendios incontrolables han dejado muertos y miles de hogares destruidos. Frente a este panorama, no existe ejército capaz de combatir esta amenaza. Sin embargo, las cumbres anuales se limitan a discursos sin contenido. Es hora de actuar. Necesitamos compromisos firmes, inversión en renovables y una transformación profunda en nuestras economías y estilos de vida. **Pedro Marín Usón**. Zaragoza.

**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz  
**ADJUNTO AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**SUBDIRECTORES:**  
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



**EDITORIA:**  
Unidad Editorial Información General, S.L.U.  
Avda. de San Luis, 25,  
28033 Madrid.  
Teléfono de contacto:  
91 443 50 00

**ADMINISTRADORES:**  
Marco Pompignoli,  
Laura Múgica

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S. A.

**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

LA SOMBRA  
DEL BURRO  
JOAQUÍN  
MANSO



## Un traje a medida para su corrupción

LA ADECUACIÓN de la legalidad al interés personal es una característica de los autoritarismos. Un peligroso deslizamiento hacia la arbitrariedad del poder se inició en España con aquella ley penal *ad personam* que derogó la sedición y abarató la malversación de la concreta élite nacionalista de la que dependía el Gobierno para votaciones clave. Y alcanzó un probable punto de no retorno con el acto de corrupción en el que se funda esta legislatura: la amnistía que privilegió a un grupo de ciudadanos con nombre y apellidos, que redactaron de su propia mano la misma ley que va a entregarles la impunidad, a cambio de los siete votos que le hacían falta a Pedro Sánchez para sobrevivir en el poder. «Hay cosas que, simplemente, no pueden hacerse, aunque sea por un principio de pudor, última ratio de la conducta civilizada», escribió en EL MUNDO el filósofo Javier Gomá.

Como en un kirchnerismo cualquiera, las tribulaciones conyugales del presidente del Gobierno se han convertido ahora, desde la imputación de su esposa, en uno de los motores de la acción política del Estado. Pudor, ¿qué pudor? La ley de desactivación sorpresiva de la acción popular que

anunció anteayer el PSOE es una involución democrática que tiene como primer objetivo la descalificación general de las investigaciones que afectan a Begoña Gómez y a David Sánchez y forzar su cierre, como constata la cláusula para que se aplique con carácter

retroactivo. Todo un traje a medida. También dificultará el progreso de la que le quita al sueño al fiscal general, favorecerá la injerencia en la de José Luis Ábalos y facilitará el regreso de Carles Puigdemont. En los momentos difíciles, nos quedan la familia y los amigos.

El botín adicional es afianzar el desgarrado de la separación de poderes, la independencia judicial y la igualdad ante la ley. El desprestigio inducido del periodismo: casi todos los grandes escándalos, desde Fiesla hasta Gürtel y, por supuesto, Begoña Gómez, se han conocido gracias a «recortes de prensa». Y en sentido amplio, el deterioro irreparable de nuestra cultura política compartida: se puede tener la opinión que se quiera sobre esas causas penales y sobre las acusaciones populares, pero entre lo indiscutible para todos debería estar una idea de la democracia que proscriba que el aparato legislativo del Estado se ponga al servicio privativo de una familia y de un entorno político. Ya no es así. El presidente ha conseguido, a través de la cohesión sentimental de sus bases, revertir el proceso de fiscalización del poder: sus medios afines le expresan adhesión acrítica y zahieren en cambio a los jueces y periodistas que se atreven a controlarlo a él.

La acción popular es una tradición genuinamente española que se introdujo en la Constitución como un instrumento de control ciudadano sobre el poder: la propuso el diputado Raúl Morodo y lo acogió con entusiasmo el Grupo Socialista, en el que juristas de izquierdas como Gregorio Peces-Barba o Pablo Castellano conocían bien el riesgo de entregar el monopolio de la acusación a la Fiscalía, por su permeabilidad a las sugerencias del Ejecutivo. Nadie se habría atrevido a impulsar la investigación de los GAL si no hubiese sido aquella minúscula Asociación contra la Tortura de Fernando Salas. La sociedad civil pier-

de influencia y el ciudadano, derechos; el poder se blinda.

La derogación de facto de la acusación popular es probablemente inconstitucional –lo que, con Cándido Conde-Pumpido mediante, tanto da–, pero sobre todo tiene como consecuencia siniestra la supremacía sin contrapesos del Ministerio Fiscal en el proceso penal: en muy pocas fechas se presentará en el Consejo de Ministros la reforma que entrega a los fiscales la instrucción de los procedimientos y nada apunta a que vaya a reforzarse su autonomía del poder político, que de dos plumas adquiriría así garantías de impunidad para su corrupción. No es casualidad que Sánchez aproveche para reforzarse la situación de postración en la que se encuentra el fiscal general, que sobrevive gracias al favor de aquel al que ahora podrá corresponder de nuevo en las investigaciones que más le preocupan. Para esto sirve un fiscal general imputado. ¿Puede ofrecer alguna confianza una institución dirigida por quien se prestó a participar en una operación de Estado contra una adversaria política? Con razón el presidente lo llama «su fiscal general».

Patxi López presentó la proposición de ley como un antídoto contra las «organizaciones ultra». La invocación permanente de un enemigo oscuro y una amenaza latente que dividan la sociedad y justifiquen medidas excepcionales es otra característica de los populismos. El discurso de Pedro Sánchez el miércoles durante el primero de los actos de conmemoración de los 50 años de la muerte de Franco confirmó que no hay otro objetivo que seguir elaborando la argamasa del muro: la deslegitimación democrática de la oposición, la provocación que excite a la extrema derecha, la ocultación de su propia deriva, la sustitución de la cultura política del consenso por la del antifranquismo para cohesionar a la izquierda y atraerse al nacionalismo. El recurso de Franco es el apelo emocional más efectivo para vaciar la centralidad. Por eso, el centro y la derecha democrática no pueden permanecer de brazos cruzados: lo mejor de su propia historia es su contribución a la superación de la dictadura y la recuperación de las libertades, y el sustrato intelectual que la iluminó. Si no lo hacen por su propio orgullo, que lo hagan por los ciudadanos.



La derogación de facto de la acusación popular tiene como consecuencia siniestra la supremacía sin contrapesos de la Fiscalía en el proceso penal. ¿Puede ofrecer alguna confianza una institución dirigida por un imputado por participar en una operación política?

## OPINIÓN



EL JORNAL  
ARCADI  
ESPADA

## Metabolismo y metabolismo

(Malotes) Una jovencita furiosa, sobre cuya orientación sexual no voy a especular, escribe un artículo contra nosotros en el *Economist*. Todo iría bien en el mundo si no fuera por la franja de tíos (el artículo rezuma feminidad tóxica, pero a los anglos les salva siempre su apego a los datos) de los 55 a los 75 años, que están arruinándolo todo. Los boomers hemos acabado siendo la bomba. Venéneos antes que venerados. «Mientras el número de nuevas infecciones por sífilis entre adultos jóvenes en Inglaterra descendió ligeramente, los casos en mayores de 65 crecieron un 31%». Y es que siempre hemos vivido a pelo. Aunque el artículo no lo mencione explícitamente estoy seguro de que también somos —bien armados con nuestra *love pilule*— los únicos responsables de que todavía nazcan niños en el mundo: «Un estudio en los Países Bajos descubrió que el porcentaje de personas mayores de 75 años que declaran ser sexualmente activas saltó del 16% en 2014 al 27% menos de una década después». Es sabido que somos amantes de la paradoja. De la paradoja francesa, exactamente. Estamos logrando a pulso, solo con nuestro metabolismo, que las cifras de consumo de vino en Francia y en el resto del mundo aún sean dignas: «En las dos décadas anteriores a 2023, la proporción de personas de 18 a 34 años en EE. UU. que alguna vez tienen ocasión de consumir bebidas alcohólicas se redujo del 72% al 62%, según la encuestadora Gallup. Sin embargo, entre los mayores de 55 años el consumo de alcohol aumentó del 49% al 59%». Aunque es verdad que siempre hay españoles dando la nota: «En España, el porcentaje de personas de 55 a 64 años que declaran haber consumido cocaína en el último año se ha multiplicado por ocho en 15 años». Naturalmente todo ello está correlacionado con el dinero. Vamos boyantes. Y es que trabajamos duro, jovencitos, y así son los resultados: «En 1993, poco más de la mitad de los británicos mayores de 65 años eran propietarios de su vivienda. Ahora lo son tres cuartas partes». Los que no trabajaron ni trabajan no renuncian, sin embargo, a vivir la vida. Aunque caigan: «Las cárceles estadounidenses están cada vez más llenas de reclusos de edad avanzada. [...] De 1992 a 2022, entre los hombres detenidos, la proporción de mayores de 50 años se triplicó, pasando del 5% al 15%, según datos del FBI».

Salgo un momento del *Economist*. Qué buena mañana estoy pasando. Siempre sospeché que éramos la sal de la vida. Este último noviembre *PsyPost* daba noticia de un gigantesco estudio (un millón largo de encuestados) con este título: *Un enorme estudio revela un sorprendente descenso del deseo de destacar y ser único*. Me interesa este párrafo: «El hecho de que las personas no se sientan cómodas cuando defienden sus creencias públicamente es coherente con la observación de que pueden dar prioridad a evitar el aislamiento social en sus comunidades. Además, la disposición a romper las normas es menor en los momentos más recientes de la encuesta, y la gente está más preocupada por lo que los demás piensen de ella». A la encuesta respondieron cuarentones, y lo que es peor, cuarentonas. Una generación de cobardes. Desde Platón hay protestas viejunas por la incultura de los más jóvenes. Normalísimas. No hay juventud sin ignorancia. Pero la proliferación de cobardes, que hoy están alrededor de los cuarenta años, es llamativa. Yo

los he visto crecer. En el periodismo, en la política, en la cultura, en la vida social, en los matrimonios. Crecieron cobardes y morirán cobardes. ¡No como nosotros! La jovencita furiosa acaba así su artículo profiláctico, preservativo, protector, estéril, antiséptico y detergente: «Durante la mayor parte de la posguerra, la delincuencia, el alcoholismo, las drogas y los embarazos aumentaron entre los jóvenes. Y en algún momento el crecimiento se detuvo. Las generaciones que ahora envejecen de forma lamentable así lo hicieron también en su juventud y madurez. Si ahora se comportan mal, no hay mucho que hacer al respecto. Si deciden retortar en fiestas, nadie se lo impedirá. Excepto, en última instancia, el tiempo». Apenas puede disimular que nos estrangularía, pero cobardona como es lo fía todo a la guadaña del tiempo. Pues se va a joder bien jodida, porque la inmortalidad es nuestra última adicción y nuestro destino.

(Bulócratas) Gepetto lo ha definido como el proceso por el que un bulo se origina, transforma y propaga en un ecosistema de comunicación, tomando ingredientes (hechos reales, medias verdades, o emociones) y transformándolos en mensajes que buscan un impacto rápido y viral. O sea, la mentira como forma de energía. Pero el principal bulo de nuestro tiempo es que los bulos existan. O, matizando gerundio, que se renueven con la velocidad y potencia que parecen deducirse de la conversación pública. ¡Bulos de verdad!, digo. De este tipo, verificados: «Cuatro de cada diez estadounidenses creen que algunos de los ovnis avistados han sido naves extraterrestres que han visitado la Tierra desde otros planetas o galaxias». «El 50% de la población mundial no cree que el hombre llegara a la Luna». «El 71% de los estadounidenses cree que Dios estuvo implicado en la creación o evolución del hombre». Todos ellos se idearon y se difundieron mucho antes que el sistema digital, y no hay indicios de que el sistema digital los haya fortalecido, sino más bien lo contrario. Tengo también ejemplos parroquiales: «30.000 niños fueron robados durante el franquismo». «España es el segundo país con mayor número de fosas comunes». «El atentado del 11 de marzo fue ejecutado para acabar con el gobierno del Partido Popular». Incluso el bulo antifranquista que figura con todos los honores en un texto legal, artículo 1 de la Ley de Memoria Democrática: «Se declara ilegal el régimen surgido de la contienda militar iniciada con dicho golpe militar y que, como consecuencia de las luchas de los movimientos sociales antifranquistas y de diferentes actores políticos, fue sustituido con la proclamación de un Estado Social y Democrático de Derecho». O este, que tantas consecuencias decisivas trajo a la política española: «El Pp, condenado por corrupción».

Ninguno de estos bulos, ni los globales ni los locales, necesitó de las redes para consolidarse y ejercer su gravosa influencia. Porque eso solo sucede cuando una fuente de autoridad legítima el bulo. Y ninguna red social es fuente de autoridad alguna. Para soslayar cualquier duda sobre la veracidad de una información nadie dice lo he leído en Twitter o en Facebook. Ni siquiera, y aunque es más fiable que cualquier otro foro, lo he leído en la Wikipedia. Es-

ta semana se oyó mucho ruido en torno a la decisión de Meta de acabar con el sistema de verificación externa de sus datos. El sistema consistía en que algunas empresas dedicadas al *fact-checking* señalaban las mentiras relevantes que difundía la red social. Sobre la fiabilidad de estos controles hay una vasta —y a veces basta— literatura. Yo aportaré mi refinado grano de arena: una de esas empresas, Neutral, es la misma que produjo el pseudodocumental *Nevenka*, cuyas falsedades, manipulaciones e indignidades deontológicas habrían supuesto la retirada de su exhibición pública de haberse sometido a un proceso elemental de verificación. Zuckerberg ha decidido, a la manera de Musk, y en parte a la manera de Wikipedia, que la comunidad de lectores y participantes sea la que asuma la verificación. No tendrá relevancia práctica: los procedimientos de rectificación de las falsedades solo interesan a los informados. La verdad para quien se la trabaja. La única pedagogía general que puede difundirse sobre la información enredada es la misma que propone hace muchos años: en internet todo es mentira hasta que no se demuestre lo contrario.

Repito: el principal y más dañino bulo de nuestro tiempo es que los bulos existan. Los españoles tenemos la suerte de haber observado a escala de un petímetro el uso maligno de este bulo, lo que ha permitido indagar en su naturaleza y contemplar las



SEQUEIROS

consecuencias de su difusión. La idea de que el bulo nos asfixia instaura la desconfianza: en las instituciones, en los medios y en el propio sentido común. Una duda corrupta y corruptora. Un mecanismo de poder enmascarado en el afán de protección: es decir, un bulo clásico.

(Ganado el sábado 11 de enero, a las 12:42, sabiendo que Nicolás Maduro, el asesino, se proclamó presidente de Venezuela en presencia del chequista Juan Carlos Monedero, fundador de la *podemia*, y con el apoyo de la izquierda excretada del 15-M; pero al mismo tiempo esperanzado porque hay otra izquierda —muy española— de Guillermo del Valle, Félix Ovejero y Francesc de Carreras, que en unos días hará pública, por vez primera, la violenta requisitoria que el asesino y esta propia izquierda de la purísima concepción merecen)

# El instinto no pide opinión



## T-Roc desde **24.200€**

sujeto a financiación\*

No es su diseño exterior único. Ni sus faros LED Matrix. Tampoco sus asientos ergoActive. Lo que te lleva siempre a elegir un T-Roc es ese nosequé difícil de explicar, pero que puedes llamar "instinto".

\*PVP recomendado en Península y Baleares para un Volkswagen T-Roc "T-Roc" 1.0 TSI 85 kW (115 CV) 6 vel. (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario, y bonificaciones de Volkswagen Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 31/01/2025 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.000€ con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Modelo visualizado: T-Roc R con opcionales. Gama T-Roc: consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 4,8 a 8,9. Emisión CO<sub>2</sub> combinado WLTP (g/km) de 125 a 200.



Vista general de una de las reuniones del presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, con los líderes territoriales de la formación, este sábado en Colunga (Asturias). DIEGO PUERTA

# Plan del PP: «Ampliar ciudades» con «construcción masiva»

● Acuerdan en la 'Declaración de Asturias' fórmulas para reducir «burocracia» y promover «vivienda asequible» ● Reconocen que «flexibilizar al máximo» la normativa supone un «cambio de modelo»

**JUANMA LAMET OVIEDO**  
«Construir masivamente, liberar suelo y menos burocracia». Ésta es la «fórmula» para conseguir inundar el mercado de «vivienda asequible» y bajar así los precios, según la vicesecretaría general de Desarrollo Sostenible del PP, Paloma Martín, que es quien ha capitaneado el plan integral de vivienda que están ultimando los populares y que es quien ha pilotado las principales medidas del pacto que van a firmar hoy los barones y Alberto Núñez Feijóo en Oviedo. Dentro de la *Declaración de Asturias* hay una propuesta que aúna las tres variables de esa fórmula: las 12 comunidades autónomas en las que gobierna el PP están de acuerdo en aprobar nueva normativa para agilizar no sólo la cons-

trucción de vivienda asequible en suelo tanto público como privado, sino también, en «ampliar las ciudades» para edificar mucha más vivienda libre... y más rápido.

Es decir: agilizar los plazos para liberar suelo, liberar el máximo posible y construir toda la vivienda que se pueda en esos terrenos. La santísima trinidad inmobiliaria del PP. El pacto aboga por «inventariar e incentivar la construcción en suelos reservados para vivienda protegida de titularidad privada, ofreciendo facilidades a promotores para su desarrollo». Y, sobre todo, por un compromiso de «impulsar el desarrollo de nuevos suelos urbanos y ampliación de las ciudades». Es decir, un cambio de paradigma, de la mano de los ayunta-

mientos, para flexibilizar los planes generales de ordenación urbana y que se pueda acelerar al máximo la expansión urbanística en las localidades con precios más tensionados.

**Proponen alinearse con los ayuntamientos y «acortar plazos»**

**Creen que sólo incentivando la oferta bajarán los precios**

«Se alinean los ayuntamientos y las CCAA en el mismo objetivo de flexibilizar al máximo la normativa para acortar los plazos», explican fuentes del PP. «Es un cambio del modelo y de enfoque, siempre priorizando las garantías jurídicas y con la normativa vigente», añaden. El compromiso de los barones es «flexibilizar las legislaciones autonómicas de suelo y las normativas sectoriales para facilitar el planeamiento y gestión de nuevos desarrollos urbanos, con plena seguridad jurídica, pero con mayor agilidad», como reza el documento acordado con Génova.

Ahora mismo hay más de una veintena de informes que se deben completar (ambientales, sectoriales, de

igualdad, etcétera) en la tramitación urbanística hacia la promoción de viviendas, y las CCAA del PP van a agilizar ese proceso, con un plazo máximo de tres meses para que se resuelva. Es decir, un tercio de los plazos actuales que se prolongan entre nueve y diez meses.

Esta es una medida que conjuga dos de los grandes pilares de la declaración de Asturias que van a suscribir los barones autonómicos: la vivienda y la simplificación burocrática. «Las comunidades designarán el órgano correspondiente, pudiendo definirse en el seno de una consejería o a nivel provincial, en atención al ámbito territorial del instrumento en tramitación», para concentrar todos los trámites y reducir los tiempos.



LIBRE DE MARCA  
**JAVIER REDONDO**

*La vivienda, a puerta cerrada*

El día en que **Maduro** se erigió sin tapujos en dictador ante el silencio cómplice de nuestro Gobierno; el día en que supimos que **Sánchez** pretende blindarse judicialmente; y después de que su hermano declarara como imputado ante el juez [vean y escúchenle: tono, juego de manos, displicencia, indolencia y arrogancia de fábrica], supimos por el periodista **Lamet** que los barones del PP mantenían su desacuerdo sobre la quita trampa de deuda propuesta por Sánchez.

De momento, **Feijóo** parece tenerlo claro o no quiere lóos. Pero los barones dispuestos a aceptar el soborno de Sánchez muestran que una parte del PP todavía no acierta con el diagnóstico: una familia de pillastres y trepadores sociales se ha instalado en La Moncloa y hará cualquier cosa para durar ahí. **Sánchez & Gómez** usan todos los recursos disponibles para su duración. Esos recursos incluyen la quita cebo de deuda. Si el PP la aceptase signaría subsidiariamente el acuerdo de

iniciativa que Sánchez firmó con ERC.

Así pues, el PP se citó en Asturias para abordar la cuestión de la vivienda, que Podemos y sus movimientos satélites, los sindicatos, **Reyes Maroto** y **Tezanos** elevaron de repente a primer problema, agravado con la ley de 2023, que redujo la seguridad jurídica del propietario y desincentivó el alquiler. El PP adopta en Colunga tres iniciativas: liberalizar suelo, avalar la compra de vivienda para jóvenes y talluditos y eliminar trabas burocráticas. Proba-



# Gobierno y PP se abren a un gran pacto sobre suelo público

Pese a las diferencias visibles, admiten puntos de consenso: «Daría estabilidad»

J. L. OVIEDO

Todo gira en torno al suelo. La solución al problema de la vivienda, que ya es la principal preocupación de los españoles, según el CIS, sólo pasa por una reactivación de la oferta movilizando terrenos públicos para la construcción de pisos asequibles. En esto están de acuerdo al 100% tanto el PSOE como el PP. En lo que difieren es en las fórmulas para hacerlo. Que no es poco. Pero tanto en Génova como en el Gobierno reconocen que hay puntos de consenso claros y que la base de una nueva reforma de la Ley del Suelo podría ser común.

Otra cosa es que sean optimistas sobre esa posibilidad de gran acuerdo de Estado. ¿Por qué? Porque las fórmulas que proponen son distintas y porque ninguno de los dos oculta que va a hacer de la vivienda un gran caballo de batalla ideológico en este 2025.

El PP va a presentar su proposición de Ley del Suelo «en las próximas semanas», según fuentes de Génova. Esa iniciativa puede tener una aritmética variable. Tanto, que los populares no descartan, ni mucho menos, que el PSOE pueda pactar con ellos. «Esta ley nos la puede aprobar el PSOE. ¿Por qué no?», explican en Génova. Sobre todo, después de que los socialistas tuvieran que retirar su propia iniciativa, al descolgarse de ella Sumar y perder, por tanto, toda posibilidad de obtener la mayoría de la Cámara Baja (ya que el PP tampoco la apoyaba).

Es «difícil» y poco probable, «pero ni mucho menos imposible» que se consensuen los grandes puntos. En Génova dejan la puerta abierta a una negociación sobre la ley, y en el Ejecutivo también: «Nosotros, si podemos llegar a un acuerdo, tenemos que llegar a un acuerdo», explican fuentes gubernamenta-

les. Sobre todo, porque «a la hora de la verdad, y tras haberlo aprobado en el Consejo de Ministros, Sumar se desmarcó» de la reforma de la Ley del Suelo que había impulsado el Ejecutivo, «y ya sólo puede salir con el PP», reconocen.

Por eso no tiran la toalla: «El Gobierno tiene interés en ese pacto porque daría estabilidad, aunque tenemos proyectos muy diferentes y el PP siempre ha tratado la vivienda como un elemento de mercado, mientras que nosotros queremos hacer políticas públicas» y convertir esto en el «quinto pilar del Estado del bienestar», añaden fuentes del equipo de Sánchez. «Pero exploraremos un pacto que permita hacer vivienda asequible», acotan.

Tras dar el «pistoletazo de salida» al año con los fastos del 50 aniversario de la muerte de Franco, la semana que viene el presidente ya se va a centrar en la vivienda. «Es el tema principal de 2025. Vamos

## El Gobierno ve a la vivienda como «tema principal» del año 2025

a coger potencia de tracción con este asunto, en el que el PP se siente incómodo y en el que la gente confía más en nosotros», insisten las mismas fuentes. «Queremos acercarnos al 20% de parque de alquiler público», inciden.

Este lunes, Sánchez clausurará su gran acto de vivienda y se volcará sobre la «ampliación del parque de vivienda asequible». Con la empresa pública de suelo, Sepes, como nuevo ariete y agente dinamizador de los terrenos públicos, por encima de la Sareb.

Otro de los puntos que se van a incluir en la firma de este mediodía es «solicitar a la Administración General del Estado la revisión de sus normativas sectoriales para agilizar la tramitación de instrumentos urbanísticos o de ordenación del territorio y vivienda, así como la emisión de sus informes sectoriales en plazo». Todo apostado a la misma baza: eliminar trabas para construir el máximo número de viviendas baratas y lo más rápido posible.

Además, las comunidades autónomas gobernadas por el Partido Popular han pactado extender hasta los 40 años la edad para acceder a los avales que da la Administración regional para el acceso a crédito hipotecario con el que pagar una vivienda. Así

lo aseguró la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, desde Colunga (Asturias), donde la cúpula nacional del partido se ha reunido con todos los barones territoriales para consensuar la *Declaración de Asturias*, un documento con acuerdos sobre vivienda, uni-

dad de mercado y simplificación burocrática, fundamentalmente.

De esta manera, serán las comunidades las que propiciarán que los jóvenes puedan acceder a una hipoteca por el 100% del valor de sus viviendas, y no el 80% como suelen conceder los bancos de manera generalizada. Ese 20% de ahorros que es necesario para poder comprar un

ta es una de las medidas que los populares están articulando como «alternativa» a la política de vivienda del Gobierno de Pedro Sánchez, de quien Gamarra cree que sólo le preocupa una vivienda: «La suya».

Además, pondrán el suelo dotacional en desuso a disposición para vivienda asequible, lanzarán planes público-privados para concesionar

suelo por 75 años y venderán solares a cambio de que en ellos se construyan pisos de precio limitado. E incentivarán fiscalmente la rehabilitación y propondrán nuevas leyes contra la ocupación y la iniquipación, entre otras medidas. Por último, la *Declaración de Asturias* del PP también contiene un compromiso de las comunida-

des autónomas para crear un mercado económico común en el cual los trámites empresariales de una región sirvan automáticamente para los del resto. Esta es una simplificación burocrática que los populares aseguran que les habían pedido «todos los sectores».

«Los avales van a ampliar la edad hasta los 40 años, lo que las comunidades autónomas van a promover para que los ciudadanos puedan completar hasta el 100% las garantías que necesitan en el acceso a la vivienda», explicó Gamarra. Es-

piensen que, quizás, la crisis de deuda, que elevó la edad de emancipación, creó otros hábitos sociales. Por un lado, la izquierda trató de inculcarnos que a los españoles les obsesionaba la propiedad cuando por ahí arriba se alquilaba –la propiedad *conservaduriza*–. Por otro, los chicos que no se iban de casa descubrieron que no vivían tan mal, que viajar es un placer y que el ahorro es un potro antihedonista. Nuestros jóvenes encarecen el precio en otras capitales y los jóvenes de otros países



Feijóo charla con Guardiola en presencia de Ayuso. D. P.

blemente ninguna de las tres tenga el impacto deseado.

El llamado problema de la vivienda –sempiterno– es hoy consecuencia también de cambios culturales y sociales. No hay un problema de oferta sino de demanda en determinados lugares. Y como escribí y argumentó hace poco aquí el periodista *Ellakuría*: «No es el alquiler, son los salarios». Culturalmente, la morfología de la sociedad y la familia ha cambiado. Muchas personas buscan hogar solas.

encarecen los de aquí. Los muchachos se olvidan de sus males con la mochila a cuestas: «Total...», piensan. La izquierda llamó al principio economía colaborativa a los alquileres de corta duración. Luego inventó lo de zonas tensionadas. La izquierda es intervencionista. Las viviendas sociales –en la URSS eran los palacios proletarios– no rebajan los precios; los avales, tampoco. La intervención siempre encarece. Si la cuestión de la vivienda tiene relación con los salarios,

también lo tiene con la educación. Algunos de nuestros jóvenes mejor formados emigran –y también se enfrentan a la carestía en Londres, Ámsterdam o Fráncfort– pero ganan más. Algunos de los que se quedan sufren precariedad. Así que abordar el asunto requiere de identificar el modelo de sociedad actual y proponer, en su caso, pautas de cambio de valores que reviertan sobre el acceso a la vivienda, la concepción de la propiedad y las posibilidades de formación de un hogar. Y en eso, se tarda.

## ESPAÑA

# La jornada laboral instala «una crisis de no retorno» en el Gobierno

En la coalición ya asumen que el choque sólo lo podrán resolver Sánchez y Díaz

RAÚL PIÑA MADRID

En un gabinete con 22 ministros es tarea compleja que todos hagan pleno en un acto. Raro es quien no tiene un viaje o un acto que imposibilite la asistencia. Los astros, véase agendas, se alinearon el pasado miércoles en el primer acto organizado por el Ejecutivo para conmemorar la muerte de Franco. No faltó nadie. La cita tenía morbo. Era el primer acto público en medio de la tensión y el choque dentro de la coalición por la reducción de la jornada laboral. La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, estaba sentada en primera fila. El ministro de Economía,

Carlos Cuerpo, pasó por delante. No hubo saludo. Ni siquiera cruce de miradas. Ambos sabían que las cámaras los buscaban. No forzaron nada. Fuentes gubernamentales explican que sí hablaron el martes antes del Consejo de Ministros. La colisión en el Ejecutivo es importante. Con decibelios y enfado como en pocas ocasiones. Ni PSOE ni Sumar ven, al menos ahora, riesgo de ruptura, pero sí admiten que están instalados «en una crisis de no retorno».

El camino de la coalición ha sido una suerte de campo sembrado de minas. No todas han estallado. Pero las que lo han hecho, como sucede ahora, han hecho mella en la salud del Gobierno. Las posiciones enfrentadas y enconadas sobre esta medida han hecho que el Ejecutivo se enfrente a una «crisis de Gobierno». Las personas consultadas no hablan de un mero choque, sino que sitúan la escalada al nivel de otros momentos difíciles como, por ejemplo, la reforma laboral.

«Las próximas tres semanas van a ser claves», exponen en el Gobierno, en alusión a cómo queda el choque y si se encuentra una posición de consenso. El enfrentamiento viene dado porque Sumar quiere llevar de manera inmediata al Consejo de Ministros la reducción de jornada, para que ya pase al Congreso, inicie su trámite parlamentaria y se ahonde en la negociación con los partidos para poder tenerla aprobada este año. El PSOE no tiene tanta urgencia y prefiere con-

temporizar, asegurar el apoyo del bloque de investidura y tratar de atraer de alguna manera a los empresarios porque, consideran, así sería más factible un apoyo de Junts y el PNV. Ocurrió que Yolanda Díaz ya firmó un pacto social con los sindicatos, sin participación de la patronal. Y esa firma es la que le lleva a exigir que el Consejo de Ministros de luz verde ya.

Las posiciones están muy enconadas y los ministros consultados no ven una solución fácil. Por si era poco, la llama se avivó aún más después de que la titular de Trabajo calificara de «mala persona» a Cuerpo. «Esto no va a hacer otra cosa que escalar», explican dentro del Gobierno. En Sumar explican que están «convencidos» de su posición y exigencia y «no vamos a aflojar». Desde el sector socialista hay mucho malestar con Díaz por las formas empleadas, hablan incluso de «inquina», y afean que se les señale como los culpables de no querer rebajar la jornada laboral.

Los socialistas acusan a Díaz de «estar en el relato» y de hacer «causas de cuestiones que nada tienen que ver con la realidad». Defienden los socialistas que ellos quieren la reducción de la jornada laboral, que estaba contemplado en su programa electoral, y que lo importante es «hacerlo posible, no anunciarlo» y que ahora no tienen los votos en el Congreso para sacarla. «El PSOE está para que las políticas puedan ser viables», defiende fuentes del sector socialista del Gobierno. Desde Sumar contrarrestan apelando a que por esa máxima tampoco se podría haber llevado la reforma fiscal, que se votó sin tener asegurado hasta el final si salía, o los Presupuestos, que Moncloa sigue firme en su decisión de presentar pese a no tener ahora votos.

Precisamente sobre las Cuentas Públicas y la dificultad de sacarlas debido a las exigencias de socios como Junts o Podemos, en el Gobierno ya hay voces que apuestan por centrar los esfuerzos en los números de 2026 y no entrar ahora en una batalla de esfuerzo y desgaste que provocarán las cesiones que habrá que hacer a



Pedro Sánchez, con el ministro de Economía, Carlos Cuerpo. JM CADENAS

## MONTERO: «ANDALUCÍA TIENE QUE PONERSE LAS PILAS»

La vicepresidenta primera, María Jesús Montero, se estrenó ayer en Jaén, como precandidata a las primarias a la secretaria general del PSOE andaluz. La también ministra de Hacienda recalzó, en su encuentro con los militantes en la sede de la agrupación

socialista de la capital jiennense, que el Gobierno de España «no va a permitir que ninguna comunidad autónoma tenga más privilegios que otras». Un mensaje claramente dirigido a disipar los recelos que suscita la financiación singular que el Ejecutivo ha negociado

con ERC: «Cataluña y el resto de España», insistió Montero, «están en condiciones adecuadas de convivir y Andalucía siempre ha sido una tierra de convivencia». Jaén es la primera capital española que, mediante una moción de censura apoyada por los tres concejales de Jaén Merece Más, ha recuperado el PSOE desde los pasados comicios municipales.

Durante su intervención, Montero reclamó la movilización de la militancia porque se necesita, dijo, «una Andalucía que se ponga las pilas para coger la senda de la modernización, la convergencia y el progreso». Esta es la razón, aseguró triunfalista, por la que ha decidido dar un paso adelante para «ganar las próximas elecciones».

los independentistas, cuando esa negociación volverá a abrirse de nuevo tras el verano. Focalizar todo en los Presupuestos del próximo año. En las últimas semanas ya hay ministros que recuerdan que las cuentas actuales, y que ya se han prorrogado para 2025, son unos números hechos por los socialistas, no por un gobierno del PP, y que no sería un problema vivir otro año bajo el paraguas de la prórroga. Eso sí, el mensaje oficial es querer presentarlos en este trimestre para adaptarlos a la situación actual.

Pero mientras se busca abrir una negociación presupuestaria con los socios, la coalición sangra por la reducción de la jornada con acusaciones de vetos, desmentidos... «Los

acuerdos se cumplen», dicen en Sumar. «Nosotros no estamos en el relato, sino en la política viable», responden en el PSOE. «La polarización del debate impide consensos». Y en este escenario, donde sí parece que hay consenso es en que la situación está tan encallada que será un asunto que deberán desbloquear Pedro Sánchez y Yolanda Díaz, como ya hicieron en su momento para incluirlo en el pacto de Gobierno. Fuentes gubernamentales explican que ambos no han hablado sobre este asunto, que no ha habido llamada o reunión para abordarlo. Pero dan por hecho que ésa será la salida de emergencia.

Sánchez en sus intervenciones ha respaldado la medida, pero se ha cui-

dado de fijar fecha. «La legislatura en la que impulsaremos una reducción de la jornada laboral a las 37,5 horas semanales», dijo en su discurso de investidura, pese a que el pacto de Gobierno con Sumar recoge que las 37,5 horas semanales «se producirá de forma progresiva reduciéndose hasta las 38,5 horas en 2024 y culminándose en 2025». En el arranque del curso político, en septiembre, el jefe del Ejecutivo volvió a ser ambiguo. «Vamos a seguir negociando -¿verdad, vicepresidenta?- con los sindicatos. También con la patronal, hasta reducir la jornada laboral a las 37,5 horas para que todos los españoles y españolas puedan trabajar para vivir y no vivir para trabajar».

# Sumar ve en las trabas a la reducción de horas un intento de minar a Díaz

El socio minoritario del Gobierno presiona al PSOE para que cumpla lo apalabrado

**ÁLVARO CARVAJAL MADRID**  
Yolanda Díaz no piensa aflojar en su estrategia de presión al PSOE para que Pedro Sánchez «cumpla» con el acuerdo de coalición. El que dice en uno de sus puntos que en «en 2025» se tiene que aprobar la reducción de la jornada laboral a 37 horas y media. En Sumar ven riesgo de llegar tarde a ese compromiso con las fechas por las maniobras dilatadoras por parte del Ministerio de Economía y meten prisa porque esta medida tiene que ir «sí o sí» al Consejo de Ministros «por la vía de urgencia».

No se puede esperar más, señalan fuentes de Sumar, porque la «resistencia» del ministro de Economía, Carlos Cuerpo, puede dar al traste con el calendario comprometido con los ciudadanos. Y es que, la aprobación por parte del Gobierno es sólo el inicio de una carrera contra el reloj. Primero con la puesta en marcha de la maquinaria de informes preceptivos que debe acompañar cada anteproyecto de ley y, posteriormente, con el vía crucis parlamentario que toda iniciativa del Gobierno sufre cuando llega al Congreso para ser avalada por una mayoría de votos.

Si no va por la vía de urgencia, creen en Sumar, la medida estrella de Díaz para la legislatura puede ir-

se más allá de 2025. Y, por tanto, nacer con el borrón de no aplicarse cuando se prometió.

El enfado con el PSOE en el socio minoritario, en general, y en la vicepresidenta segunda, en particular, es tan visible que hace tiempo que no se disimula. Pero es que además de lo que es público, hay un malestar de fondo que tiene que ver con lo que decía ese mismo punto del acuerdo entre el PSOE y Sumar. Que era haber aprobado una rebaja previa de la jornada laboral en 2024 a 38 horas y media. Ese paso intermedio se dejó pasar como un acto de generosidad para hacer el verdadero cambio en 2025 con las 37,5 horas, sin prisas e intentando lograr el mayor de los consensos, incluida la patronal. Sin embargo, se ha encontrado con un inesperado torpedeo por parte del PSOE con el que hace tiempo no se contaba, porque Sánchez había hecho del tema un asunto por el que se había mojado en diversas ocasiones.

Fuentes de Sumar temen que bajo este giro haya una intención del PSOE para no dar a Díaz la «baza» de la reducción de jornada «porque puede reforzar su figura». La vicepresidenta segunda viene explicando la popularidad que tiene la medida en los estudios de opinión



Yolanda Díaz. BERNARDO DÍAZ

y la transversalidad de sus apoyos en los grandes sectores ideológicos.

Es esa simpatía de los españoles por trabajar menos cobrando lo mismo y por tener más tiempo libre para su vida personal lo que podría servir a Sumar para apuntarse uno de los grandes hitos de la legislación y apuntalar su liderazgo. Y, con ello, cambiar la tendencia de desgaste en la intención de voto para iniciar una recuperación.

El socio minoritario confía en esta medida para crear ese punto de inflexión para volver a subir y para reforzar de nuevo a Díaz como gran referente de la izquierda política. Como ya le pasó cuando sacó adelante la reforma laboral y disparó sus apoyos. Algo que le dio el impulso definitivo para acabar haciéndose con el liderazgo de la izquierda alternativa en un tándem, entonces sí explícito, con Sánchez para la reelección.

Mucho ha llovido desde entonces, pese a la sequía, y ahora Moncloa viene trasladando la tesis de que el PSOE puede absorber una grandísima parte del electorado de Sumar e irse hasta el 35% del voto. Esto implica dejar en mínimos al espacio que encabeza Díaz. Por eso, hace tiempo que el socio mayoritario ha dejado de dar aire a Sumar. Lo contrario que hace dos años, cuando hasta se repartían los papeles para replicar la moción de censura de Vox, en una puesta en escena de máxima sincronización.

Eso parece que se acabó. El PSOE trata de achicar el espacio de Sumar y casi lo da por amortizado a la espera de qué sucederá con Podemos. Sin embargo, Díaz plantea batalla y va con todo para sacar la reducción de jornada. «Tengo un millón de defectos pero no engaño a nadie», dice ella.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



CONFERENCIA

## Nanopartículas biológicas para combatir los microplásticos

Los micro y nanoplasticos presentes en la atmósfera, el agua y el suelo suman billones de partículas. Actualmente no existen soluciones biotecnológicas efectivas para su eliminación o reciclaje. La colaboración entre biología computacional, biología molecular, biotecnología y enzimología podría ofrecer una solución sostenible para reducir la contaminación por plásticos y proteger el medio ambiente para las futuras generaciones.

JUEVES, 23 DE ENERO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)

PONENTE:

**Manuel Ferrer Martínez**

Profesor de Investigación. Instituto de Catálisis y Petroleoquímica (ICP), CSIC, Madrid

## ESPAÑA

# Gallardo refuerza su liderazgo en el PSOE de Extremadura

El actual secretario general logra un triunfo rotundo ante la sanchista Esther Gutiérrez

**DAVID VIGARIO MÉRIDA**  
No hubo sorpresas. Miguel Ángel Gallardo (50 años) revalidó anoche su puesto de forma clara como secretario general del PSOE de Extremadura, que ya consiguió en marzo del año pasado cuando se convocaron las primarias en esta comunidad autónoma ante la salida voluntaria de Guillermo Fernández Vara de la política regional.

Gallardo barrió a su rival sanchista en las urnas, Esther Gutiérrez, que perdió incluso en plazas emblemáticas de la provincia de Cáceres, como en la localidad de Plasencia y, como estaba previsto, ganó por goleada en la provincia de Badajoz, en la propia capital pacense, en Mérida, en Jerez de los Caballeros o Villanueva de la Serena. Gutiérrez resistió en las ciudades de Cáceres, Navalmoral de la Mata o Coria.

Diez meses después, Ferraz obligó a las federaciones a montar nue-

vos congresos y cuando parecía que Gallardo no encontraría rival se presentó el último día y por sorpresa la ex consejera de Educación y Empleo de la Junta de Extremadura, representante de la provincia de Cáceres, donde Gallardo no tiene ni de lejos el poder que en su territorio predilecto de Badajoz, donde gobierna desde la presidencia de la Diputación desde el 2015.

Precisamente, esa incapacidad para integrar a los críticos ha sido el gran argumento que ha utilizado durante la campaña su rival, que ha acu-



El reelegido secretario general del PSOE extremeño, Miguel Ángel Gallardo. S. SÁNCHEZ / EFE

sado a Gallardo de elaborar un calendario *express* para no dar tiempo a organizarse a sus opositores y llegar a los militantes.

En cualquier caso, el ex alcalde de Villanueva de la Serena volvió a ganar con holgura (el año pasado venció por 12 puntos de diferencia -55,7% frente al 43,7% a Lara Garlito, su entonces rival) y ahora habrá que espe-

rar a los críticos o, como pasó la primera vez, organiza la cúpula del partido sólo con políticos de su confianza así como los cargos públicos que dependen de su nombramiento direc-

to.

Otra de las conclusiones de la jornada es que los militantes socialistas, entre ellos muchos altos cargos y alcaldes que le apoyaban, sobre todo en la provincia de Badajoz, no le han pasado factura por el caso de la investigación judicial por el presunto enchufe del hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez Pérez-Castejón, en la Diputación de Badajoz. Gallardo, que declaró el jueves como el compositor, está imputado en la causa.

Una de las primeras decisiones que tendrá que tomar Gallardo es si apoya los presupuestos de María Guardiola o los bloquea, tras la falta de acuerdo del PP con Vox. En caso de no conseguir sacar adelante las cuentas de la región, Guardiola se plantea incluso ir a elecciones o, en su defecto, la prórroga presupuestaria que sí sacó adelante el año pasado con la formación de Santiago Abascal. Gallardo no había descartado del todo dicho apoyo siempre que pueda influir de forma clara en los presupuestos.

Estas fueron las terceras primarias que celebra el PSOE de Extremadura para elegir a su máximo representante, que será refrendado en el congreso de Plasencia, donde además serán constituidos todos los órganos del partido.



El presidente de ERC, Oriol Junqueras, ayer en el consejo nacional del partido republicano. ALEJANDRO GARCÍA / EFE

mejor si no incorpora los ingresos que se derivan de una mejora de la capacidad recaudatoria del modelo de financiación», espetó sobre las cuentas de la Generalitat para 2025, que no está dispuesto ni a negociar si no hay avances en financiación. Es decir, ERC vincula directamente la recaudación del IRPF por parte de Cataluña -uno de los puntos pactados

## Reclama ya al Gobierno la quita de la deuda y Cercanías

con Illa en verano- para sentarse a negociar con los socialistas y abordar futuros acuerdos. Una decisión respaldada por el consejo nacional de la formación ayer mismo.

«Aquellos que debe decidir el Partido Socialista es cuánta voluntad tiene en el momento de cumplir los acuerdos, cuánta predisposición tiene para cumplirlos lo antes posible», incidió el presidente republicano.

Un mensaje contundente y breve -el discurso se alargó apenas cinco minutos y se centró en los socialistas, sin referirse directamente ni a Illa ni a Sánchez- y que pronunció después de que el *president* hablara ante el PSC de «colaborar» y subrayara que su partido cumple «íntegramente» los acuerdos.

ERC celebrará la segunda parte de su congreso los días 15 y 16 de marzo en Martorell, donde actualizará su hoja de ruta para los próximos cuatro años y su nueva organización interna. También elaborará una ponencia específica sobre la independencia.

## ERC no negociará con Illa si no hay 'soberanía fiscal'

Junqueras avisa también a Sánchez y exige cumplir con los acuerdos pendientes

**CRISTINA RUBIO BARCELONA**  
Oriol Junqueras oficializó ayer su distancia respecto a Pedro Sánchez y a Salvador Illa. En su primer consejo nacional desde que retomase el control de ERC, el republicano avisó que su partido no negociará los presupuestos con Illa hasta que los socialistas «cumplan» con el concierto económico, una estrategia avalada por la plana mayor de la forma-

ción. Es decir, confirmó que ERC rechaza abordar nuevos acuerdos hasta que no se consumen los ya pactados, en especial los referentes a la «soberanía fiscal». Un mensaje dirigido al Govern de Illa -justo después de una intervención del *president* de la Generalitat en la que prometió cumplir «íntegramente»- y también al Ejecutivo de Sánchez, al que reclama «avances» de inmediato.

En concreto, la nueva dirección de Esquerra exige que se cumplan antes los acuerdos de investidura (tanto los de Illa como también los de Sánchez) para sentarse y empezar a hablar. Sobre el papel, los republicanos hablan de cuatro condiciones: la «soberanía fiscal» (el concierto económico con un modelo a la carta para Cataluña); el traspaso de Cercanías; la condonación par-

cial de la deuda de la Generalitat con el Estado a través del FLA y la mejora de la ejecución pendiente de las inversiones en la comunidad.

En ERC también recuerdan que el pacto de investidura de Illa incluía que el desarrollo de «una hacienda catalana fuese una prioridad», otra de las exigencias que Junqueras pone encima de la mesa. «Es imposible que haya una propuesta de presupuestos

  
**L'Ermitage**  
JOYERÍA-RELOJERÍA  
DESDE 1975

COMPRAMOS - VENDEMOS

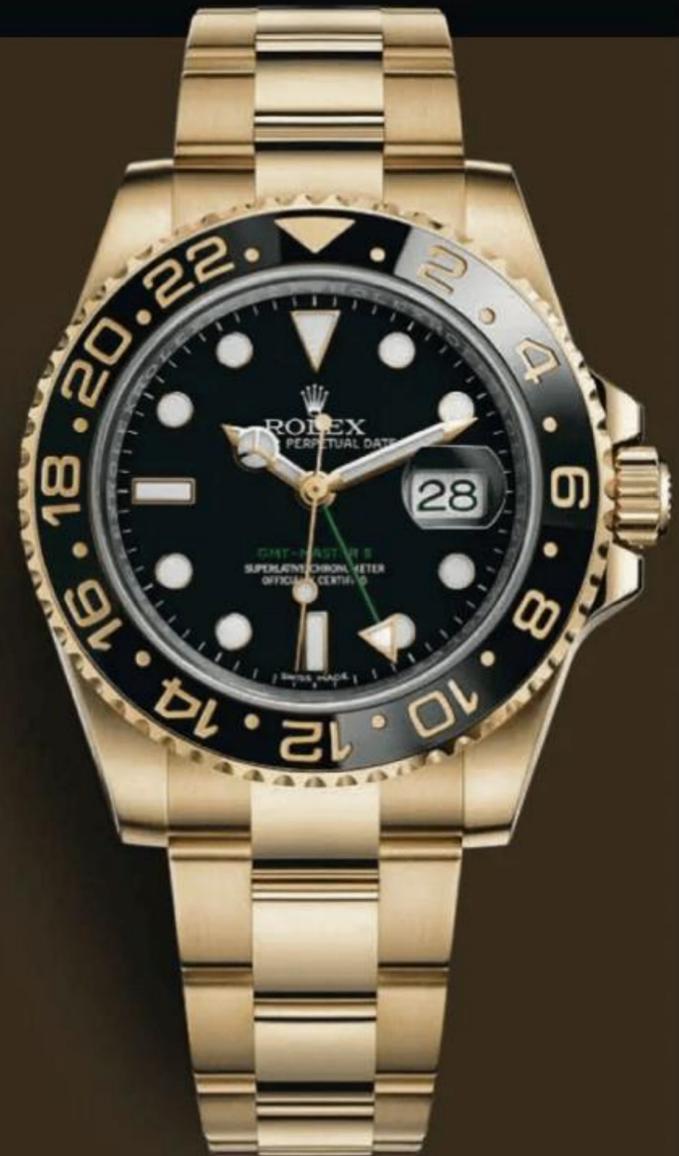
**915 776 851**

*Compramos  
joyas, relojes de primeras marcas,  
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación  
y Pago inmediato.*



*Vendemos  
los mejores relojes y joyas  
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid  
[www.joyerialermitage.com](http://www.joyerialermitage.com)



Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, bebe agua en el Congreso de los Diputados. BERNARDO DÍAZ

Algunas de las limitaciones propuestas por el PSOE son razonables, pero otras suponen la desnaturalización de una institución que tiene una importante función en el correcto funcionamiento del Estado de Derecho

## Los límites de la acción popular

JAVIER TAJADURA

La «acción popular» supone la atribución a cualquier ciudadano de la legitimidad para iniciar un proceso judicial o personarse en él sin necesidad de invocar la lesión de un interés propio. Está recogida en la Constitución de 1978 en su artículo 125, junto a la institución del jurado, como un instrumento de participación ciudadana en la Administración de Justicia. Se trata de un derecho de configuración legal, y la ley lo ha restringido al ámbito del proceso penal. Se suele identificar por ello con la «acusación popular».

El Grupo Parlamentario Socialista presentó el viernes ante la Mesa del Congreso una proposición de ley para limitarla. Algu-

nas de las limitaciones propuestas son razonables, pero otras suponen la desnaturalización de la institución.

La valoración de la reforma propuesta debe realizarse partiendo de la comprensión de la importante función que la acusación popular desempeña en el correcto funcionamiento del Estado de Derecho configurado por la Constitución.

El «principio acusatorio» es una señal de identidad del proceso penal de un Estado de Derecho y significa que ningún ciudadano puede ser procesado judicialmente (y eventualmente condenado) sin una acusación previa. Se opone al «principio inquisitivo»

—propio del Antiguo Régimen—, según el cual los jueces podían actuar contra cualquier persona sin necesidad de acusación previa.

La acusación popular se añade a las otras dos existentes: la pública y la privada. La acusación pública la ejerce el Ministerio Fiscal y la particular o privada, el sujeto directamente perjudicado por el delito. Para reforzar el derecho a la tutela judicial efectiva y evitar posibles espacios de impunidad, el constituyente decidió incluir la posibilidad de admitir este tercer tipo de acusación que podría ejercer cualquier ciudadano (o persona jurídica) aunque no fuera perjudicado directo por el delito.

Se estaba pensando, por ejemplo, en que las organizaciones ecologistas estuvieran legitimadas para acusar en casos de delitos ambientales en los que no hubiera perjudicado directo y en los que la insuficiencia de medios y la escala de prioridades pudieran impedir la actuación del Ministerio Fiscal.

Sin embargo, la importancia de la acusación popular trascendía los casos en los que la Fiscalía no actuara por falta de medios, dado que cabía pensar también en el riesgo cierto de que la Fiscalía —dada su conexión con el Gobierno, que es quien nombra al fiscal general del Estado, órgano superior de la estructura jerárquica del Ministerio Fiscal— pudiera no actuar por razones

de oportunidad o afinidad política, a pesar de su vinculación constitucional con el principio de legalidad.

En estos casos, la acusación popular resulta fundamental para evitar la impunidad. Aunque no haya perjudicado directo y el fiscal decida no acusar, cabe la posibilidad de que cualquier ciudadano solicite a un juez la apertura de la vía penal.

Se trata, por tanto, de una institución de garantía que hay que mantener, a pesar de que es cierto que se ha hecho un uso abusivo de la misma. El uso abusivo lo han llevado a cabo tanto los diferentes partidos políticos como las organizaciones vinculadas a ellos. Por eso, ya en la sentencia del *procés*, la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo sugirió la conveniencia de prohibir a los partidos políticos el ejercicio de la acción popular. La acusación popular ejercida por los partidos contamina inevitablemente cualquier proceso penal.

En el contexto político actual, varias personas del entorno del presidente del Gobierno están siendo investigadas como consecuencia del ejercicio de diversas acusaciones populares. Desde esta óptica, la reforma propuesta por el Partido Socialista parece tener nombres y apellidos y pretender neutralizar los procesos en que están implicados los familiares del líder del Ejecutivo, Pedro Sánchez.

La reforma propone modificar el artículo 102 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, para excluir de la acción popular a «los partidos políticos y asociaciones o fundaciones vinculadas con ellos» y «a las personas jurídicas o entes públicos de cualquier clase». Se trata de una limitación razonable y necesaria para poner fin a la instrumentalización partidista de la Justicia.

Ahora bien, también se propone modificar el artículo 104 para limitar la acción popular con carácter general añadiendo, concretamente, que «quienes pretendan ejercitar la acción popular deberán actuar en virtud de un vínculo concreto, relevante y suficiente con el interés público tutelado en el proceso penal correspondiente». Esta exigencia vacía de contenido la acción popular, cuya esencia reside precisamente en la ausencia de una vinculación directa con el interés público.

Si, por determinadas razones, el Ministerio Fiscal decide no actuar contra la esposa o el hermano del presidente del Gobierno, la acusación popular garantiza que

cualquier ciudadano tenga el derecho de hacerlo sin necesidad de acreditar un vínculo relevante con el interés público. Esta limitación desvirtúa la figura de la acusación popular y es totalmente innecesaria, dado que corresponde al juez penal valorar y decidir la corrección de lo solicitado por la acusación popular. Resulta también por ello criticable que el propuesto como nuevo artículo 104 bis disponga el archivo obligatorio

del caso en el caso de que la acusación popular se quede sola, lo cual supondría privar injustificadamente al juez de la posibilidad de perseguir el delito.

En la proposición de reforma subyace un olvido fundamental: que el juez es el mejor garante de los derechos de todos frente a cualquier uso abusivo de la acción popular.

Javier Tajadura Tejada es catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad del País Vasco.

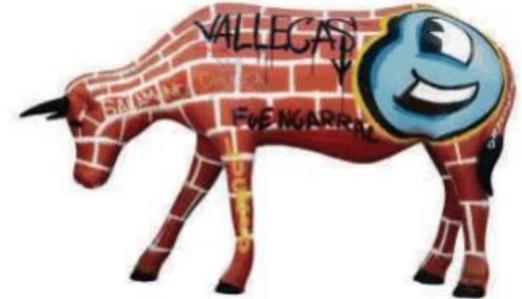
**La reforma legal parece tener nombres y apellidos**

**Busca neutralizar los procesos a los familiares del presidente**

# SUBASTA COW GALLERY

## En beneficio de los afectados por la DANA

13 ENERO 2025 - 18:00 H.



**Haga su puja en [www.subastassegre.es](http://www.subastassegre.es)**

Exposición abierta en CASA DE VACAS (Parque del Retiro)



info@subastassegre.es · Tel.: 915 159 584



## «Buena mar y buenos vientos», los Reyes despiden a Leonor en Elcano

En una emotiva ceremonia, 76 guardiamarinas comenzaron su crucero de instrucción

**MARINA PINA CÁDIZ**  
ENVIADA ESPECIAL

Todos los oficiales de la Armada miraban al cielo en busca de vientos. Pero el levante que tanto beneficia al Juan Sebastián Elcano en su salida del puerto de Cádiz, apenas soplabla desde el viernes. En su lugar, la niebla trataba de envolver los cuatro palos del crucero más emblemático de la Armada que este sábado, el primero tras la Pascua Militar, y como siempre desde hace casi un siglo, iniciaba su XCVII crucero de instrucción con 76 guardiamarinas a bordo y más de 100 personas de dotación. Entre ellos, la Princesa de Asturias, la guardiamarina Borbón y Ortiz.

A las nueve de la mañana, los aspirantes a oficiales de la Armada llegaron en formación al convento de Santa Cruz. Allí el páter del velero, el capitán Checa, concelebró la misa en la que los oficiales se encomendaron a la virgen del Rosario, La Galeona, patrona de Cádiz para que les amparara y concediera bue-

na mar para la travesía. Estaba expuesta una talla de la Virgen en el altar. Los guardiamarinas, tras una eucaristía que terminó con los acordes de la Salve Marinera, colocaron la pieza tallada en madera en un paso y la llevaron a pie hasta el puerto para embarcarla.

Más de 1.500 familiares estaban dispuestos en el muelle para des-

**«Son muchos meses sin verla», afirma la Reina, muy emocionada**

**«Representáis una Armada de siglos que debéis honrar y respetar»**

pedir a la dotación de Elcano. A bordo, mientras llegaban los futuros oficiales, los suboficiales movían cabos, los profesores departían entre ellos y algún marino barría la cubierta. Tres minutos antes de las diez, sonó la sirena del velero, que anunciaba la llegada de los jóvenes guardiamarinas.

A paso lento marcado por la marcha que interpretaba la unidad de música, los guardiamarinas con el uniforme de 14 botones formaron frente a Elcano. Mandaron firmes y se embarcó el comandante Carreras-Presas y el Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, Piñeiro. Y cuatro guardiamarinas embarcaron a La Galeona antes de que entraran el resto de compañeros. La Princesa despertó aplausos y piropos, al grito de «guapa», cuando subía por la plancha y saludó a la bandera, izada en la popa del barco.

Prepararon a continuación el velero para rendir honores al Rey. Parte de la dotación subió a los palos para cubrir las jarcias mientras la

unidad de música interpretaba un paso doble y se embarcaba el presidente de la Junta, Juanma Moreno. La ministra de Defensa, Margarita Robles, llegó tarde acompañada por el Jefe de Estado Mayor de la Defensa, el almirante Teodoro Esteban López-Calderón. La niebla en Jerez impidió su aterrizaje y tuvo que tomar tierra en la Base de Morón, desde

**Los Reyes y la Princesa se despidieron en el camarote**

**La Heredera se embarcará después en una fragata**

donde se desplazó en coche. A su llegada, varios familiares de la dotación la recibieron con pitos y gritos de «fuera, fuera», momento en el que se empañó el acto.

A las once en punto llegaron los Reyes. Don Felipe con uniforme de la Armada y Doña Letizia con traje azul y pendientes con la estrella de los mares, en un guiño a la Armada. Les dedicaron siete vivas a España, 21 salvas de honor y la unidad de música interpretó el himno nacional. El sol ganó paso a la niebla y despejó en el puerto de Cádiz.

Los guardiamarinas desembarcaron de Elcano para despedirse de sus familias. Todos menos uno. La Princesa de Asturias se quedó a bordo con sus padres, de los que se despidió en el camarote del comandante en un momento familiar privado del que no han trascendido imágenes.

Antes, el Rey se dirigió a los compañeros de promoción de su hija: «La Reina y yo queremos desearos buena mar, buenos vientos, pero sobre todo que aprovechéis esta etapa de vuestra formación como marinos, como militares y, también en vuestra proyección en el mundo, como españoles», dijo Felipe VI a los 76 guardiamarinas del crucero de instrucción antes de zarpar rumbo a Nueva York, última parada internacional, en una travesía de casi seis meses.

«Representáis una Armada con un legado de siglos que debéis honrar y respetar, y también representáis a



1

**TRAVESÍA**

**CLASES.** Durante los próximos seis meses, los alumnos tendrán la oportunidad de acercarse a distintas materias dentro del plan de estudios, más allá de fortalecer conocimientos en maniobras y navegación, Derecho marítimo, sistemas de armas o historia naval. En total, se imparten 18 asignaturas.

**DOTACIÓN.** A bordo, 76 guardiamarinas, entre ellos, la Princesa de Asturias, quienes estarán acompañados por una dotación formada por 20 oficiales, 20 suboficiales, 130 militares de la escala de Marinería y Tropa y dos maestros civiles.

**ROBLES.** «Si algo define a este buque es que es un embajador de primer nivel de España, un país tan cercano a todos aquellos en los que va a recalcar el crucero», afirmó la ministra de Defensa.

una Armada del siglo XXI, la Armada española, que volverá a recorrer con Elcano mares y océanos. Recordad siempre que lleváis el prestigio y la imagen de España sobre vuestros hombros. Y también recordad que sois guardiamarinas de la Armada española», enfatizó el Monarca. «Os deseamos la Reina y yo que lo disfrutéis y que dejéis el pabellón bien alto en los mares y por los puertos a los que arribéis», concluyó.

Tras las palabras del Monarca, los compañeros de Leonor desembarcaron para vivir el momento más emotivo, el de la despedida a sus familias. Se vieron llantos, abrazos y muchas palabras de aliento. A su vuelta al barco, uno a uno se colocaron en los tranvías mientras la dotación soltaba cabos para zarpar. Descendieron los Reyes en el último momento, cuando sólo dos cabos unían a Elcano con tierra y Doña Letizia no podía ocultar su emoción. Sonó la Salve de nuevo y los jóvenes partieron, descubriendo sus cabezas y despidiéndose de sus familias agitando las gorras. «Ahí hay muchas madres llorando», compartió la Reina ante la prensa: «Son muchos meses sin verla».

Los Reyes se sumaron a los barcos que escoltaron al buque Elcano en su partida. Lo hicieron a bordo de el Vigía. Desde su cubierta vieron cómo Leonor se alejaba para emprender su nueva aventura, que tocará puerto en las islas Canarias la semana que viene.

**LÁGRIMAS, LOS 14 BOTONES Y LA 'SALVE' MARINERA**

**1.** Los Reyes se despiden ayer de la Princesa Leonor, en la cubierta de Elcano, junto al resto de los guardiamarinas y con la bandera de España izada en la popa. / FRANCISCO J. OLMO / EUROPA PRESS

**2.** El Rey Felipe lleva el uniforme de la Armada; la Princesa Leonor, la tradicional chaqueta con los 14 botones, y la Reina Letizia, un traje azul y pendientes con la estrella de los mares en un guiño a la Marina. / C. D. R.

**3.** Los jóvenes descubren sus cabezas y se despiden de sus familias agitando las gorras, mientras suena la 'Salve' marinera. En el muelle del puerto de Cádiz, más de 1.500 familiares se despiden del crucero de instrucción, algunos de ellos con lágrimas. / C. D. R.

**4.** Los Reyes, a bordo del Vigía, encabezan la comitiva que escolta a Elcano en su partida. / EFE

**4.** El buque-escuela zarpa rodeado de barcos rumbo a Canarias, la primera parada de una travesía de casi seis meses que tendrá Nueva York como último destino internacional. / EP



2



3



4



5

## ESPAÑA

# La Comunidad Valenciana exige gestionar su costa

Ultima la ley autonómica para reclamar la transferencia de competencias al Estado

**INMA LIDÓN VALENCIA**  
La Comunidad Valenciana va a exigir al Gobierno la transferencia de competencias en materia de ordenación y gestión de sus más de 500 kilómetros de costas, donde se concentra el 70% de su población y se genera casi el 15% de su PIB. Así lo tiene decidido el Gobierno de Carlos Mazón, que iniciará esta petición de manera formal a través de la Comisión Mixta de Transferencias que se recoge en el Estatuto de Au-

tonomía mientras se ultima la tramitación de la Ley autonómica de Costas en las Cortes Valencianas. No hay dudas de que saldrá adelante con los votos a favor de Vox, con quien ya negoció el PP el anteproyecto.

La Comunidad Valenciana quiere así ejercer «en su integridad» las competencias en «ordenación del territorio y del litoral, urbanismo y vivienda» que le reserva su Estatuto y que es compatible con la propiedad que el Estado tiene sobre la zona ma-

ritimo-terrestre, las playas, el mar territorial y los recursos naturales costeros. De hecho, las únicas comunidades que no han solicitado estas competencias son la valenciana, Murcia, Asturias y Cantabria. Andalucía, Cataluña y Baleares las tienen transferidas desde hace tiempo y a ellas se sumó el pasado 30 de diciembre el País Vasco.

El Consell se ha propuesto ahora solicitarlo a la vez que ultima su legislación autonómica. En la misma situación está Galicia, aunque en su caso toma la delantera porque tiene la ley autonómica aprobada y el Constitucional avaló su compatibilidad con la Ley de Costas del Estado.

El traspaso de estas nuevas competencias permitirá a Mazón asumir la gestión del litoral y con ello la tramitación de concesiones y autorizaciones, es decir, todos los usos económicos de la costa, desde la ur-

banización a la ubicación de restaurantes. Consideran desde el Consell que no debe ser el Estado, titular del terreno, quien marque qué se puede o no se puede hacer en él. «Eso es ordenación territorial y eso es competencia autonómica», aseguran.



El presidente de la Generalitat, Carlos Mazón. B. A. / EFE

Con la ley y el control de la gestión, el Consell pretende ajustar las normas a las necesidades de la Comunidad Valenciana, tanto en «la protección de valores naturales» como para ser «sensible a la realidad

histórica y económica». Dos de las pretensiones son «proteger al máximo núcleos costeros tradicionales o zonas de marjal, dándoles valor etnográfico» y ofrecer «herramientas» para que los afectados por deslindes de dominio público tengan alternativas que puedan minorar los efectos.

El cálculo que hacen desde el Gobierno valenciano es que la ley pueda estar aprobada en un máximo de dos meses, de ahí que pretendan poner en marcha en breve la Comisión Mixta de transferencias.

La Ley de Costas que las sustentará no ha estado exenta de polémica, porque permitirá que en suelo no urbanizable

se pueda construir un hotel a 200 metros de la costa y deroga el Plan de Plan de Acción Territorial de la Infraestructura Verde del Litoral del Botànic (Pativel) que protegía más de 7.500 hectáreas de suelo.



El líder de EH Bildu Arnaldo Otegi sonríe flanqueado por Pello Otxandiano y Gorka Elejalde durante la marcha por los presos de ETA celebrada en Bilbao. PATXI CORRAL/ARABA PRESS

## Alianza independentista por los presos de ETA

Otegi logra el apoyo de Junts, ERC y la CUP para «abrir las celdas» de los terroristas

**JOSEANIZARRA BILBAO**  
EH Bildu logró ayer en Bilbao el respaldo de todos los partidos independentistas catalanes y de sus plataformas sociales para reclamar que los jueces y el Gobierno vasco «abran las puertas de las celdas» de los apenas 80 presos de ETA que cumplen sus penas en régimen ordinario. El líder de la izquierda abertzale, Arnaldo Otegi, abrazó a dirigentes de Junts, ERC y la CUP y también al ex presi-

dente de Cataluña Quim Torra, que junto a otros referentes soberanistas como Lluís Llach se sumaron a la marcha anual organizada por la plataforma Sare que recorrió las calles del centro de Bilbao.

La izquierda abertzale delegó hace una década en la plataforma Sare la reivindicación de los «derechos» de los presos de ETA y tras lograr en 2023 el acercamiento de 150 etarras a Euskadi presiona para que los

77 que cumplen sus penas en régimen ordinario salgan cuanto antes de la cárcel. El eslogan *Behin betiko* (Definitivamente, en euskera) encabezó una manifestación en la que adquirió un singular protagonismo la *estelada* como referencia simbólica del apoyo del independentismo catalán. El diputado en el Congreso de Junts Josep Pagès i Massó, los dirigentes de ERC Joan Ignasi Elena y Diana Riba, representantes

de la CUP como Berta Ramis y Su Moreno respaldaron la convocatoria. También estuvieron en Bilbao Quim Torra con la ex presidenta del Parlament catalán Laura Borrás y otros referentes del independentismo catalán como Lluís Llach y Xavier Antich, presidentes de la ANC y de Òmnium Cultural.

El masivo desembarco del independentismo catalán en una marcha por los presos de ETA choca con

la distancia marcada por los partidos vascos respecto a la estrategia con la que EH Bildu pretende acelerar la puesta en libertad de los etarras. De hecho, ni PNV ni Podemos Euskadi participan ya en actos de Sare y sindicatos como UGT y CCOO que apoyaron el fin de la dispersión tampoco colaboran en la presión ejercida ahora por Bildu por los «presos políticos vascos».

«Decimos con rotundidad que los presos y presas vascos han dado, desde el año 2011, más pasos en favor de la paz y la convivencia, que la derecha política y judicial española juntas», afirmaron los convocantes de la multitudinaria marcha.

# Un menor mata a cuchilladas a su padre en la calle

El detenido en Palencia, de 15 años, había presenciado una discusión con su madre

**EL MUNDO PALENCIA**

Un menor de edad de 15 años fue detenido ayer en Palencia por matar en plena calle a puñaladas a su padre, según indicaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno.

El suceso ocurrió sobre las 14.00 horas a la altura del número 11 de la calle Eras del Bosque de la capital palentina, en el barrio de San Juanillo, en plena calle y en presencia de numerosos testigos presenciales que fueron alertados por los gritos del agredido, según informa Efe.

Según ha confirmado la Subdelegación del Gobierno en Palencia, a esa hora se habría producido una discusión entre la madre del menor, la actual pareja de su padre y este, según explicaron varios viandantes.

Al parecer, el joven de 15 años observó la discusión desde la ventana de la casa donde vive con su madre. Tras contemplar lo que estaba ocurriendo, salió con un cuchillo y asestó varias puñaladas a su padre. Se trata de un hombre de 55 años que en el pasado tuvo una orden de ale-

jamiento de su ex mujer. La orden de alejamiento ya no estaba vigente, según precisaron fuentes del caso.

La sala de operaciones del 112 dio aviso del incidente a la Policía Local de Palencia, al Cuerpo Nacional de Policía y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envió una ambulancia soporte vital básico y una UVI móvil.

A la llegada de los Servicios de Emergencia, la policía estaba tratando de ayudar a la víctima realizando una reanimación cardiopulmonar. Aunque el personal sanitario intentó continuar con ese procedimiento no pudieron hacer nada por salvar su vida, ya que, según informó el 112, la víctima había sufrido numerosas heridas de arma blanca en la zona del cuello.

En el lugar de los hechos los sanitarios atendieron a otras cuatro personas, entre ellas el propio menor. El chico fue trasladado en ambulancia al Complejo Asistencial de Palencia al haber sufrido heridas en un brazo. Los sanitarios atendieron igualmente a tres mujeres, de



Varios agentes de Policía en la escena del crimen en Palencia. EFE

29, 51 y 52 años, que fueron dadas de alta en el lugar de los hechos.

Tras lo sucedido, varias dotaciones de policía local de Palencia y de la Policía Nacional acordonaron la zona hasta la llegada del forense, que tras examinar la zona procedió al levantamiento del cadáver.

La detención del menor se produjo por parte de agentes de la Policía Nacional, que ha asumido la investigación sobre lo sucedido. Puesto que el arrestado es menor de 18 años, la Fiscalía de Menores se encargará de tramitar el procedimiento que ha de llevar, en su ca-

so, a la imposición de medidas sancionadoras-educativas.

Por otro lado, otro incidente con arma blanca que tuvo lugar en Isla Cristina (Huelva) se zanjó ayer con la puesta en libertad sin cargos de un joven detenido tras haber entrado en un centro de salud con una catana.

El detenido se presentó en el centro sanitario con la cabeza oculta por un casco y una catana en la mano, buscando al menor al que había agredido previamente durante una discusión en una discoteca. El agredido estaba siendo atendido de las heridas en ese centro de salud.

La denominada *operación Tachi* se inició tras una agresión en una discoteca de la localidad, y después de que la víctima se dirigiera al centro de salud de la localidad para ser tratado de las heridas que había sufrido.

## El fallecido fue atendido de varias heridas en la zona del cuello

do. La irrupción del joven ocultando su rostro y armado provocó escenas de pánico entre los presentes. Una vez en el interior se dirigió hacia las consultas en busca del menor, aunque este pudo huir del centro sanitario sin sufrir más lesiones.

Dos días después de estos hechos se practicó una entrada y registro en el domicilio del supuesto autor, se procedió a su detención y fueron intervenidas varias armas blancas, así como bates de béisbol y porras.

RE  
BA  
JAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

**PROYECTO GRATIS**

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



**OFIPRIX RENTING**

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS. Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

## OTRAS VOCES



PLAZO  
DE ENMIENDA  
**MARISA  
CRUZ**

## Pedro Sánchez tumba y aúpa candidatos, y María Jesús Montero juega a ponerse y quitarse sombreros

«QUIEN pone Rey, quita Rey». El catedrático de Economía Aplicada, Luis Ángel Hierro, describía con esta breve frase, resumen escueto del mensaje profético del Libro de Daniel, lo que está sucediendo estos días en el seno del Partido Socialista. El profesor, quien ha decidido presentarse como candidato a liderar el PSOE-A, se refería al socialismo de su tierra y a quien hasta el pasado martes fue su secretario general, Juan Espadas, fulminado silenciosamente. Pero podría haberlo dicho también aludiendo a lo acontecido, por ejemplo, en Madrid, con Juan Lobato.

En resumidas cuentas: Sánchez aupó en su día a los que ahora lamina sin contemplaciones. Los puso y ahora los quita porque ya no le sirven, y porque él es el rey. Ni Espadas ni Lobato cumplieron las expectativas de ganar elecciones en territorios clave, y no lo lograron porque competían con una mano atada a la espalda y en solares electorales. A saber: tratar de vencer en las urnas como delegados de aquel que desplegaba una política de confrontación con los votantes de sus territorios no generaba ni mucho menos el clima más apropiado para conseguir una victoria. Y, como era de esperar, fracasaron.

Tanto Espadas como Lobato sabían desde hace tiempo cuál sería su final. Durante meses intentaron hacer como que no lo veían venir. Pero venía, vaya que si venía. El primero lo ha asumido con actitud pastueña; el segundo, defendiéndose de quienes, además de trabajar para tumbarlo, pretendían convertirlo en chivo expiatorio de desmanes varios. Al final, ha dado

igual, los dos se han estrellado en el pavimento. El relevo dispuesto tiene en estos dos casos, y también en los que afectan a Aragón o a la Comunidad Valenciana, el objetivo indisimulado de situar al frente de las federaciones a puntales claves del sanchismo. O lo que es lo mismo, utilizar peones del Consejo de Ministros para que ocupen dos casillas del tablero: una en el Ejecutivo nacional y otra al frente de la oposición en los territorios en los que reina el PP. Para que quede claro de quién son los tentáculos.

En el caso de Andalucía, a la sustituta de Espadas, María Jesús Montero, Pedro Sánchez le ha regalado un sombrero más para su ya larga colección: tiene el canotier de vicepresidenta primera del Gobierno, la chistera de ministra de Hacienda, la pamelita de vicesecretaria general del PSOE y ahora también —sería una enorme sorpresa que no ganara las primarias frente al catedrático Hierro— la montera de secretaria general del socialismo andaluz.

No va a dar abasto la pobre para ponerse y quitarse tanto tocado. Y confundirse en la elección puede suponer un fiasco. Imagínense que en Sevilla, en lugar de lucir la montera se adorna con la chistera, ese sombrero que lució con el independentismo para sellar una financiación singular, un cupo catalán que, a juicio de la



M<sup>a</sup> Jesús Montero, ayer, durante un acto del PSOE en Jaén. EFE

mayoría de expertos, rompe el principio de igualdad beneficiando a un territorio frente a los otros. Ya saben: lo que uno come de más, el resto come de menos. No veo yo a los andaluces tragando con el disfraz, ni aunque le añada claveles y peinetas.

Lo de estar en misa y repicando, ya lo dice el refranero, no sale bien. Y mucho me temo que bailar sardanas al mismo tiempo que sevillanas, por mucho malabarismo que se haga, tampoco.



EL PRIMER  
CRUCE  
**DAVID  
MEJÍA**

## De nuevo, legislando en defensa propia

IDEA para un cuento satírico: un ministro de Educación modifica los criterios para pasar de curso en función de las necesidades de sus hijos. Juanito, el mayor, es buen estudiante, así que el ministro deja las cosas como están. Ay, pero después de Juanito viene Paquito, apañado con los números, pero muy torpe con las letras. No hay curso en el que no arrastre la asignatura de Lengua. Como buen padre, el ministro promueve un cambio normativo para que su Paquito no tenga que repetir. Pero después de Paquito viene Jaimito: buen chico, buen deportista, incluso gracioso cuando habla de sus cosas, pero con limitaciones. El pobre

ministro navega las aguas de la vergüenza y el ridículo mientras declara, con gesto serio, que su enésima flexibilización de los criterios para pasar de curso se hace en beneficio del interés general, y de ningún modo está



MISANTROPÍAS  
**MANUEL ARIAS  
MALDONADO**

## Buscando la llave del granero andaluz

UN SECRETO a voces ha sido por fin divulgado: María Jesús Montero se desempeñará como candidata del PSOE en las próximas elecciones andaluzas. Siempre locuaz y solo a veces elocuente, la ministra de Hacienda se ha estrenado diciendo que los ERE fueron un invento del PP: hechos alternativos para la parroquia. Ha confirmado así que ella no trae a Andalucía un programa político, sino toda una fe partidista. Se trata de la fe del carbonero; solo puede sostenerla quien renuncia a informarse por sí mismo sobre los asuntos públicos y concede católicamente al sacerdote el monopolio de su interpretación.

No obstante, sería ingenuo pensar que esta es la única herramienta con que cuenta Pedro Sánchez para forzar la entrada en el nutrido granero de votos andaluz. Su apuesta ha quedado a la vista en Jaén, donde los socialistas han recuperado la Alcaldía tras pactar una moción de censura con el partido regionalista —qué gran nombre escogieron— Jaén Merece Más. Si se ha convencido a los líderes de este último es porque la propia Montero ha prometido la condonación de la deuda municipal a cambio de las llaves del consistorio. Según parece, los socialistas quieren recuperar algunas diputaciones de la comunidad usando el mismo método: poniendo el dinero de todos al servicio de la causa partidista. ¡Poderoso caballero es don Dinero!

Tal ha sido el *modus operandi* de Sánchez desde que recuperó el mando de su partido. Ahora solo se trata de prometer a los andaluces el trato privilegiado que ya se dispensa a catalanes y vascos; a condición, faltaría más, de que vuelvan a votar en masa a los socialistas. De ellos depende así ser iguales a secas o contarse entre los que son más iguales que el resto. Según hemos leído, Montero ofrecerá un aumento del autogobierno y algunas inversiones suplementarias. El mensaje es claro: ¡Andaluces, levantaos! Y subid raudos al bando ganador del confederalismo clientelar.

Nadie mejor que la ministra de Hacienda, tesorera de la caja común, para dar credibilidad a esa promesa. Sin embargo, se trata de una promesa inverosímil: no es posible aprobar un cupo catalán —apoteosis de la desvertebración territorial— y mejorar simultáneamente la posición relativa de Andalucía en el interior del sistema. Pero ya estamos otra vez haciendo el tonto: que algo sea imposible carece de la menor importancia; lo que cuenta es que un número suficiente de votantes llegue a pensar lo contrario. ¿Hasta dónde llegará la credulidad de los andaluces? Ya lo veremos.

relacionada con la situación personal de su familia. Lo repetirá tantas veces como sea necesario, apelando incluso a un inexistente clamor social a favor de su reforma.

Supongo que se están preguntando dónde está la inyectiva, y lo entiendo. El sanchismo nos tiene acostumbrados a que sus necesidades personales se traduzcan en modificaciones estructurales. Retos en el Código Penal al gusto, proyectos de leyes de medios cuando estos publican cosas inconvenientes, siembra de duda sobre la judicatura cuando investigan a quien no deben y ahora una proposición de ley para limitar la acusación popular con un indisimulado aroma de Ley Gómez-Azagra. El sanchismo consiste en activar los recursos del Estado en defensa de los intereses de un solo hombre y fingir en rueda de prensa que dichos intereses están alineados con el interés general. En este contexto, mi cuento del ministro nace estéril, pues las víctimas primordiales del sanchismo son el Estado de derecho y la sátira.



## OTRAS VOCES



MATÍAS DELACROIX / AP



RETRATOS  
CONTEMPORÁNEOS  
**ANTONIO  
LUCAS**

## Nicolás Maduro, tercer 'round' del caudillo acorralado

Como buen tirano, prefiere el poder a la democracia, los presos políticos a la democracia y la corrupción a la democracia. Preside por tercera vez Venezuela, aunque sin mostrar las actas electorales. Del Estado ha hecho un espantajo y de la Constitución, un puñado de serrín para tapar charcos de sangre

EN Caracas, el viernes hizo 29 grados. Una humedad del 57%. El viento soplaba a 8 km/h. Nicolás Maduro juró en el Capitolio, sede de la Asamblea Nacional, su tercer mandato como tirano en Venezuela. Prefiere el poder a la democracia, el exceso a la democracia, los presos políticos a la democracia, la diáspora a la democracia, el terror a la democracia. También es quejica, histérico, megalómano, alienado. Un producto genuino de este momento histórico. Preside sin mostrar las actas electorales, donde probablemente no sale triunfal. Qué más da. No tiene rival en lo suyo. Encarna el culto al exceso, el trampeo y la irracionalidad. La represión y la censura. El mundo de Maduro es un lugar sobrado de atropellos. En este caso, como en tantos otros, la izquierda (aunque dudo mucho que lo suyo sea eso) ha terminado, más o menos, donde la derecha. Lo que llaman patriotismo, otra excusa para el abuso, vale igual en un lado y en el otro. Como la autocracia.

El drama de Venezuela asoma por dentro y por fuera. Dentro por la podredumbre del sistema de coacciones y la impunidad del matonismo institucional. Fuera por las fortunas desafortadas que entre todos sacaron esquilmando más el país. Chavistas y opositores. Entre unos y otros han desangrado aquello. La corrupción no se casa con nadie porque funciona en todos los estadios de la vida. Y la vida en Venezuela sólo es posible ya echarla hacia adelante con la corrupción: de la chiquita a la gigante. De la arepa al petróleo. Este es un hecho cierto, comprobable. Existe mucho dinero venezolano, pero el de dentro está cogido por unos cuantos y el de fuera está extraído por otros pocos. Los jodidos son los de en medio, como siempre.

Pero estábamos con Maduro: un bocazas incontinente que como todos los caudillos populistas chapotea en su pura neurosis. En esto no se distingue tanto de Donald Trump. En la neurosis, quiero decir. En los modales. En las arengas. En la brutalidad. En el desmadre. Comparo el discurso y el *romanticismo* de sus desmesuras. La exageración sentimental y nacionalista, y la manía persecutoria. Maduro está más fatigado porque lleva más tiempo mandando y enviando gente al infierno o al exilio, o al arresto domiciliario. Lo normal en las dictaduras, en los fascismos y por ahí. Desde muy joven, el dudoso presidente de Venezuela se nutrió casi exclusivamente de las consignas y los arrebatos militarotes de Hugo Chávez. Este fue el principio rector de su vida: que a las personas se las somete con la dádiva o el terror, y guardó esta enseñanza cainita para cuando fuese oportuna. Así llegó, trepando, a la Presidencia de la República de Venezuela, con cuatro tópicos de la *mística* de Simón Bolívar adobando el guion de su espectáculo de lucha libre. En la mente sólo lleva esa papilla somera ligada con cuatro tópicos intimidatorios sobre el galope del imperialismo y alguna chuche más. Eso sí: no ha tenido hasta ahora oposición que lo astute. Cuenta, como es lo habitual en casos tan desalmados, con los militares, con la eficacia del espanto, con la fuerza bruta. Del Estado ha hecho un espantajo con la única ambición de perpetuarse. Y de la Constitución, un serrín para cubrir charcos de sangre.

Nicolás Maduro está encaramado al Palacio de Miraflores de Caracas y, desde allí, arma unos *shows* absurdos mientras la gente guarda un silencio de crucigrama intentando no descomponer la figura porque cada esquina sostiene a un delator. Como en

Cuba y Nicaragua. A Maduro le caen las hormonas masculinas por la pernera del pantalón, de ahí también el ramalazo matonesco en el oscuro andar. Corren investigaciones que vinculan a sus distintos entornos con el expolio económico, las rutas de la droga, los turbios negocios del petróleo. «El país para quien se lo trabaja», pensarán los saqueadores. Al menos su *orisha* Chávez se jugó el pescuezo intentando un golpe de Estado en 1992, fracasó y lo depositaron dentro de una cárcel. No digo que sea mejor, ni mucho menos, pero arriesgó más para satisfacer la tentación irracional de convertirse en redentor de un pueblo oprimido que él aprendió a oprimir mejor. Con decir que Chávez encontró en Maduro a su sucesor está dicho todo.

Sospecho que este dictador escucha su cuenta atrás. Un día caerá fulminado por el rayo de Changó. La oposición que lidera María Corina Machado (valiente y exaltada, claramente todo a la vez) aprieta más que la del insustancial Guaidó. Esta mujer tiene un coraje real, palpable, al mantenerse dentro de un país donde los caudillos la desean muerta, aunque se les hizo tarde para cometer algunos crímenes. América le dijo el viernes a Maduro, a las claras, que lo suyo es un fraude. Nadie lo cree ni lo quiere cerca. Encajan bien aquí unos versos del poeta venezolano Vicente Gerbasi: «*Venimos de la noche y hacia la noche vamos*». Con esto bastaría por la potencia expresiva, pero es que además el poema sigue así: «*Los pasos en el polvo, el fuego de la sangre, / el sudor de la frente, la mano sobre el hombro, / el llanto en la memoria, / todo queda cerrado por anillos de sombra*».

Hace tiempo que el régimen opresor impuesto por Maduro, en su afán de liquidar libertades, es más que un problema entre venezolanos. Evidencia el siniestro *goticotardío* de los últimos populismos hispanos: febles, funestos, despiadados. Socialismo, dicen. Qué va. Eso ya no lo cree nadie. Entre Pinochet, Videla y Maduro, cuál es ahora la diferencia.

**Es, además, un bocazas incontinente como buen caudillo populista**

**Entre Pinochet, Videla y Maduro, cuál es ahora la diferencia**

EL  MUNDO



PODCAST

# EL MUNDO AL DÍA



**+20 MILLONES**  
DE REPRODUCCIONES



Con más de 20 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por **Javier Attard**.

Escúchalo aquí





# Duelo nacional el día después de la usurpación

● Las fuerzas militares y policiales se mantienen en las calles en tono amenazante ● El pueblo está abatido tras el 10-E

El día después de la coronación fraudulenta de Nicolás Maduro, presidente *de facto* y del terror, los venezolanos de dentro y de fuera vivieron lo que en su tierra llaman «ratón» (resaca), pero de carácter existencial. Algo parecido a un estado de desolación, de duelo nacional, tras el golpe de Estado al mejor estilo revolucionario.

Las fuerzas militares y policiales, incluidas las fuerzas especiales, se mantuvieron en las calles en tono amenazante. Las fronteras también siguieron cerradas, pese a la timorata molestia colombiana; el espacio aéreo vigilado de forma estricta, tras la demostración de músculo guerrero con la activación del sistema de misiles llevada a cabo el viernes; Internet, Tik Tok y Telegram bloqueados durante varias horas y los intelectuales orgánicos, aquellos que tanto gustaban a los dictadores Francisco Franco y Fidel Castro, empeñados en desparramar sus discursos «democráticos» en la pantomima chavista de los llamados congresos antifascistas.

«Hemos derrotado al estigma de la traición, no ha habido ni habrá traición al pueblo», se congratuló Maduro junto a los otros dictadores de América Latina. Los militares decidieron mantenerse al lado del poder y de la corrupción bolivariana y desoír las órdenes de su verdadero comandante en jefe, Edmundo González Urrutia, quien si se hubiera respetado a la soberanía popular sería hoy el inquilino del Palacio de Miraflores. El tantas veces prometido aterrizaje en Caracas no se llevó a cabo, imposible sin la connivencia de militares democráticos desde el interior de Venezuela.

Los mensajes de ánimo del pueblo abatido no surgieron con facilidad, pesaban tanto como Maduro y su mensaje «indestructible», como aquella salsa de Ray Barreto que tanto gusta al *hijo de Chávez* y que tantas veces baila con su torpeza habitual. «Hay decepción, derrotismo y resignación, es como un duelo generalizado. El estado de ánimo nacional va a depender mucho de los próximos anuncios de María Corina Machado. En mi opinión, hay que avanzar a una articulación mayor, con lógica de re-



DANIEL LOZANO

SANTO DOMINGO

sistencia clandestina», explicó a EL MUNDO Rafael Uzcátegui, director del Laboratorio de Paz.

Los últimos mensajes de la líder opositora y de González apenas pudieron anestesiarse el sentimiento de luto que acompaña a los venezolanos. Machado, quien sufrió un secuestro exprés, fue golpeada y su motorista herido de bala, dio un paso más allá para anunciar que «es hora de hacer lo que sea necesario para restituir la Constitución».

Desde el exterior se multiplicó el repudio contra la usurpación del poder culminada por Maduro, pe-

ro los hubo frontales, como el ex presidente Álvaro Uribe, viejo enemigo del chavismo, quien instó a Edmundo González para que convoque a la comunidad internacional, «especialmente» a los países del sistema interamericano, «para que adelanten una intervención humanitaria en Venezuela que permita la protección de los derechos humanos y el restablecimiento del orden democrático».

Uribe también exigió a la Corte Penal Internacional (CPI), que procese a Maduro, jefes y generales por crímenes de lesa humanidad, que acelere la orden de arresto contra el *hijo de Chávez* y se aumente la recompensa contra el dictador venezolano. Washington elevó a 25 millones el precio de la *cabeza* del presidente *de facto*, el mismo que ofreció contra Osama Bin Laden tras los atentados de las Torres Gemelas. Una recompensa que fue rechazada ayer por las Fuerzas Armadas venezolanas a través de un comunicado.

Machado agradeció ayer a Donald Trump su «apoyo inquebrantable a la lucha de Venezuela», a escasos días de su toma de posesión.

«La gente se siente muy golpeada por dos razones. Todo el mundo sabía que Maduro iba a tomar posesión, pero el hecho de verlo siempre golpea. Eso sí, dando sensación de extrema debilidad, ni siquiera hubo balcón del pueblo. Fue un acto forzado a sabiendas de que es en contra de la ley y de la voluntad popular. A Daniel Ortega (dictador de Nicaragua) y a Mel Zelaya (marido de la presidenta hondureña) los fueron a buscar con aviones venezolanos para que estuvieran presentes. Y el silencio de la calle, ni siquiera salieron los obligados. Absolutamente irregular pero un golpe para todos. Pero a la vez, Edmundo prometió que iba a estar en Venezuela y no fue así. La gente esperaba que de alguna manera estuviera en Venezuela», ahondó para EL MUNDO el analista político Jesús Castellanos.

## «INTERVENCIÓN»

«SOLICITUD A LA CORTE PENAL INTERNACIONAL». El ex presidente colombiano Iván Duque insistió ayer en que el opositor venezolano Edmundo González debe pedir una intervención internacional en su país, pues considera que así evitaría una crisis humanitaria tras la cuestionada investidura el viernes de Nicolás Maduro, según Efe. «Esa intervención debe ir acompañada de una solicitud a la Corte Penal Internacional para que acelere la orden de arresto contra Maduro», dijo en X.

«CRISIS HUMANITARIA». Duque apuntó que esa intervención «debe incluir una instrucción a las Fuerzas Militares de Venezuela para que se unan a dicha intervención». Afirmó también que la perpetuación en el poder del líder chavista «va a generar una crisis humanitaria sin proporciones».

«El estado de ánimo dependerá de los anuncios de Machado»

«Esperaban que Edmundo estuviera en Venezuela»



Detalle de la banda presidencial de Nicolás Maduro. GETTY

## Brasil y Francia apuestan por la vía del diálogo

Lula se alía con Macron para pedirle a Maduro que converse con la oposición

SEBASTIÁN FEST  
Brasil y Francia apuestan una vez más por la vía del diálogo en la crisis venezolana: los presidentes de ambos países, Luiz Inácio Lula da Silva y Emmanuel Macron, se comunicaron telefónicamente con el líder del

régimen de Venezuela, Nicolás Maduro, para pedirle que deje de «intimidar» a los opositores a su Gobierno y reanude el diálogo con ellos.

«Francia y Brasil están dispuestos a facilitar una reanudación de los intercambios, que puedan permitir un



## Un futuro a la fuerza

CRISTINA MARCANO

El chavismo ha admitido que no tiene futuro político ni fe en sí mismo. Tampoco en sus seguidores, cada vez más y más menguados. Sabe que no tiene vida por la vía institucional. No es un Ave Fénix. Y ha tomado el único camino que le queda para conservar el poder: el fraude y la represión. La agonía del movimiento personalista que llegó a encandilar a millones de venezolanos no es nueva. Comenzó hace años, al mismo tiempo que la de su máximo líder.

Hugo Chávez partió de este mundo sin alcanzar su meta electoral más ansiada, los 10 millones de votos con los que soñaba, ya desahuciado, en su última contienda electoral en 2012. Entonces triunfó con ocho millones, una mayoría nada despreciable del 55%, pero lejos del 63% que había alcanzado seis años antes. Ya en aquel momento era posible entrever que había iniciado la erosión del chavismo. En 2010, su Gobierno se había impuesto en las elecciones parlamentarias con un margen de apenas 1,4%.

No es posible aseverar si Chávez intuyó o no lo que venía, si pudo divisar el precipicio en el horizonte. En todo caso, dejó todo preparado para el peor escenario.

Ya en 2013, a su sucesor, Nicolás Maduro, le costó ganar la Presidencia. A pesar de una campaña centrada en la muerte del máximo líder, lo logró por un margen de 230.000 votos (1,49%). Y eso que entonces el apóstol favorito de Chávez

contaba con el beneficio de la duda. La figura más potable del chavismo era una incógnita. Y, aunque ya los economistas advertían cielos nublados, Venezuela todavía era un país funcional.

Maduro no tardó mucho en demostrar su increíble potencial destructivo. Pronto se convirtió en un pesado submarino capaz de hundir al país, disparar una migración masiva sin precedentes en América Latina y acelerar el declive del chavismo. No lo hizo solo. Ha contado con la participación de centenares de colaboradores, civiles y militares. Y con la plataforma hegemónica que le dejó su padre político.

El comandante se dedicó a tomar todas las instituciones, una por una, y a concentrar el poder. A su partida, el Gobierno controlaba todos los poderes públicos: el Tribunal Supremo, la Fiscalía, la Defensoría del

Pueblo y el organismo electoral. También había politizado las fuerzas armadas –según él, chavistas–, y las estructuras represivas formales. Tempranamente, había creado fuerzas paralelas, conocidas como «colectivos», similares a los batallones de la dignidad del dictador panameño Manuel Antonio Noriega.

Nada de eso pudo salvar al chavismo de su inexorable destino: el desgaste político, el fin de la popularidad y la incapacidad de vencer electoralmente.

Esta historia comenzó a escribirse hace mucho. Si acaso llegó a tener futuro como movimiento político, decidió tirarlo por la borda no ahora, sino hace ya nueve años, cuando cruzó la línea roja al ignorar la voluntad popular y sabotear el triunfo de la oposición, que obtuvo la mayoría calificada en el Parlamento.

De ahí en adelante han sobrado las señales del rumbo que tomaba el chavismo. Represión, detenciones arbitrarias, desapariciones forzadas, torturas, crímenes de lesa humanidad, documentados ampliamente por el Alto Comisionado de Derechos Humanos de la ONU y la Corte Penal Internacional (CPI), «expropiación» de organizaciones políticas, incluido el Partido Comunista de Venezuela, censura y acoso a ONG y asociaciones civiles.

Lo que vivimos ahora no sorprende a nadie en Venezuela. Es parte de la naturaleza del

### Las revoluciones no entregan el poder y no creen en la democracia

chavismo, concebido por su creador como una revolución «pacífica pero armada». Y las revoluciones, ya se sabe, no

entregan el poder. Simplemente, no creen en la alternancia democrática, por no decir, la democracia. ¿Qué habría hecho Hugo Chávez ante una derrota como la de Maduro? Nunca lo sabremos. Lo que sí sabemos es que dejó el terreno preparado para mantener el poder en contra de la voluntad popular.

En el fondo, el chavismo nunca ha descartado el recurso del sometimiento por la fuerza. El movimiento que surgió a sangre y fuego, con un golpe de Estado fallido en 1992, se ha quitado la careta, ya definitivamente, con otro golpe.

**Cristina Marciano** es periodista venezolana, coautora de la biografía *Hugo Chávez sin uniforme* (Random House Mondadori, 2007).

retorno de la democracia y la estabilidad en Venezuela», señaló la Presidencia francesa en un comunicado citado el viernes por la agencia Afp, en el que se agrega que «todas las personas detenidas por sus opiniones o por su compromiso político deben ser liberadas inmediatamente».

El Gobierno brasileño indicó que ambos países coinciden en que la «libertad de expresión no significa libertad de difundir mentiras, prejuicios y ofensas».

La postura del Gobierno de Lula



Los presidentes Lula da Silva y Macron, en Río de Janeiro. EFE

cuenta con críticos en Brasil. El líder de la mayor economía latinoamericana envió a su embajadora a la asunción de Maduro el viernes, en la que

también se hicieron presentes cuatro dirigentes del Partido de los Trabajadores (PT), del que Lula es jefe indiscutido.

El diario *O Globo*, uno de los más influyentes de Brasil, criticó la política del Gobierno de Lula hacia Venezuela, que cerró las fronteras por tres días con el gigante sudamericano, hasta el 13 de enero.

A diferencia de Argentina, Uruguay o Perú, entre otros países,

Brasil no reconoce al opositor Edmundo González Urrutia como ganador de las elecciones venezolanas de julio de 2024.

## MUNDO



## GRAN ANGULAR

## ALARMA EN EUROPA POR EL DESEO DE EXPANSIÓN

El deseo expansionista de Trump puede debilitar las relaciones con Europa antes incluso de que tome posesión. Varios líderes europeos —cuyos gobiernos dependen del comercio, la energía, las inversiones, la tecnología y la cooperación en materia de defensa de EEUU para su seguridad— subrayaron su convencimiento de que Trump no tiene intención de enviar tropas a Groenlandia, según AP. «Creo que podemos excluir que Estados Unidos intente en los próximos años utilizar la fuerza para anexionarse territorios que le interesen», dijo la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. El canciller alemán, Olaf Scholz, señaló que «las fronteras no deben moverse por la fuerza». Los ministros de Asuntos Exteriores británico y francés apuntaron que no pueden prever una invasión estadounidense de Groenlandia. Sin embargo, el ministro francés de Asuntos Exteriores, Jean-Noël Barrot, calificó las declaraciones de Trump de llamada de atención.



## La base groenlandesa preparada para la III Guerra Mundial

- Pituffik, la instalación militar de EEUU situada en la isla ártica, ilustra las ambiciones geoestratégicas del presidente electo
- Las amenazas 'imperialistas' de Trump coinciden con las tiranteces entre Dinamarca y el Gobierno autónomo de Nuuk

Las autoridades danesas les dieron tres semanas para prepararse. 27 familias, 116 personas en total que vivían de la caza y la pesca en el asentamiento de Uummanaq en el noroeste de Groenlandia, fueron deportadas en mayo de 1953 a Qaanaaq, 150 kilómetros más al Norte, para que Estados Unidos completase la construcción de la Base Aérea de Thule y se asegurase de que nadie perturbase ni su funcionamiento ni futuras ampliaciones.

En junio de 2023, pasó a llamarse Base Espacial de Pituffik por respeto a la cultura local. La más septentrio-



PEDRO POZA

AARHUS (DINAMARCA)

nal de todas las instalaciones militares estadounidenses, como atestigua el letrero de su entrada: «Bienvenidos a la cumbre del mundo».

«Estamos siempre preparados para la III Guerra Mundial, aunque en realidad mi misión es evitarla», recuerda siempre que tiene ocasión su comandante, el coronel Jason Terry, del 821º SBG (Grupo de Base Espacial). Su última comparecencia ante un reducido grupo de medios se produjo durante la visita a la base, el pasado verano, de los reyes Federico X y Mary de Dinamarca, a quienes acompañaba Múte Bourup

Egede, presidente autonómico de Groenlandia, del partido independentista socialdemócrata Comunidad del Pueblo (IA).

«Los rusos se han vuelto más agresivos en el Ártico, lo que da a la base un rol aún más decisivo», explicó Terry. «Por eso estamos renovándola y ampliándola, un proceso que llevará años. Pituffik nos brinda un punto de observación desde la cumbre del mundo, lo que en última instancia posibilita nuestra superioridad espacial y la de nuestros aliados».

Aparte de que, por su ubicación, resulta crucial para el control del Ártico y del Atlántico Norte, Groenlandia, la isla más grande del mundo y un territorio autónomo bajo administra-

ción danesa, es la ruta más corta para que un misil nuclear ruso alcance territorio estadounidense. De ahí que Donald Trump muestre tanto interés en ella. En 2019, durante su primer mandato, aireó la idea de comprarla y ahora, en vísperas de su regreso a la Casa Blanca, proclama que «su propiedad y control son una necesidad absoluta» para EEUU, sin descartar el uso de medidas de fuerza o presión económica para conseguirlo.

Unas declaraciones que han causado conmoción en los países miembros de la OTAN y la UE, especialmente si se interpretan en el sentido más literal. Conviene recordar que, aparte del Reino Unido, Dinamarca ha sido el aliado militar más fiel de EEUU en lo que llevamos de siglo XXI, manteniendo incluso tropas en primera línea de combate durante la casi total duración de las guerras de Irán y Afganistán. En la isla no hay ni unidades ni cuarteles daneses. Sólo EEUU mantiene una presencia militar de consideración, aparte de que los acuerdos de Washington con Copenhague le autorizan a hacer allí prácticamente lo que le plazca sin rendir cuentas.

Situada a 1.207 kilómetros al norte del Círculo Polar Ártico y a 1.524 kilómetros al sur del Polo Norte, la base de Pituffik ilustra inmejorablemente el papel clave que desempeña Groenlandia para la seguridad estadounidense. Su sistema de alerta temprana de radar y satélites está capacitado para detectar misiles hipersónicos rusos 15 minutos antes de que impacten en suelo estadounidense.

Acoge un número indeterminado de cazas F35 y de aviones de transporte y combustible. Y cuenta con el puerto marítimo de aguas profundas más septentrional del mundo, lo cual permitiría desembarcar fuerzas especiales con rapidez y en gran número.

Aunque la base está bloqueada por el hielo nueve meses al año, su aeródromo está siempre operativo. Pituffik experimenta oscuridad constante de noviembre a febrero y luz solar continua de mayo a agosto. Las temperaturas medias en invierno oscilan entre los 25 y los 29 grados bajo cero. Las estivales, entre un grado bajo cero y los siete grados.

**Los reyes Federico X y Mary de Dinamarca, en su visita a Groenlandia el pasado verano.** U. S. SPACE FORCE

En general, las palabras de Trump han molestado en Dinamarca más por las formas que por el fondo. Numerosas voces autorizadas, tanto danesas como groenlandesas, admiten cierta lógica en su postura. Desde una perspectiva geoestratégica, Groenlandia actúa como un paraguas protector sobre el territorio estadounidense, por lo que su control resulta absolutamente imprescindible para la seguridad del país. Así lo reconoce el ex diputado socialdemócrata Jeppe Kofod, que fue ministro de Asuntos Exteriores danés en 2019 y se encargó de capear el temporal cuando el mandatario norteamericano aireó por primera vez su plan de anexión.

«Lo que ha dicho Trump lo podría haber dicho cualquier otro presidente», explica. «Actualmente, se desarrolla un juego de poder en la región ártica, y el control de Groenlandia radica en tener los sistemas armamentísticos adecuados en la base de Pituffik para poder protegerse contra misiles balísticos intercontinentales lanzados desde Rusia», añade. «En el inseguro mundo en que vivimos hoy, Groenlandia se ha vuelto 100 veces más importante».

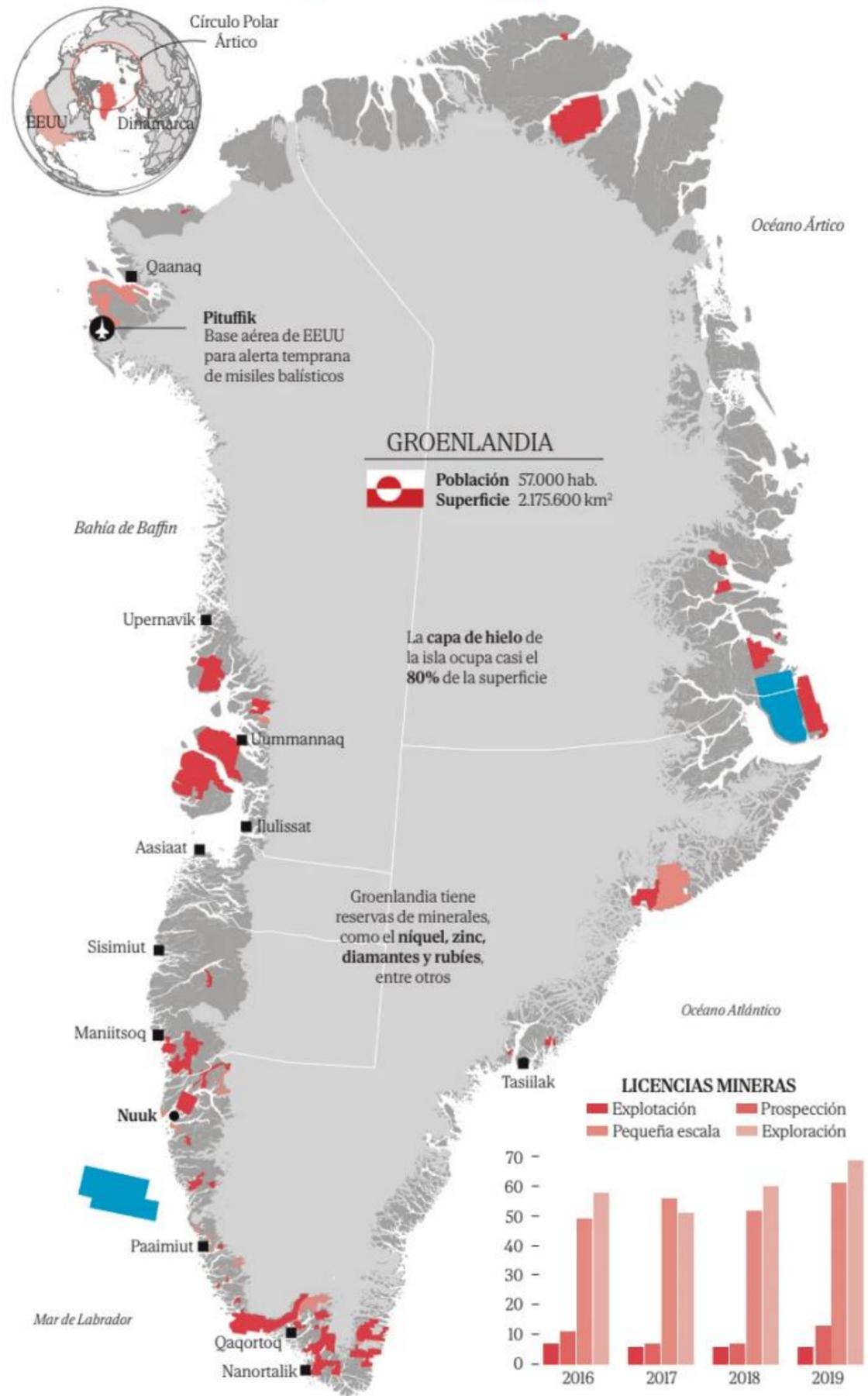
Kuno Fencker, diputado en el Inatsisartut, el Parlamento groenlandés, por Siumut, el partido socialdemócrata clásico, coincide con el ex ministro: «Interpreto las palabras de Trump en el sentido de que, si la seguridad en Groenlandia tiene un efecto sobre la seguridad en EEUU, entonces será necesario para EEUU utilizar diversas medidas de fuerza para defenderse. No veo sus declaraciones como una amenaza directa contra Groenlandia o Dinamarca».

No obstante, Fencker, que es miembro de la Comisión de Exteriores del Inatsisartut, reclama también mayor responsabilidad danesa a la hora de garantizar la seguridad de la isla: «Es de una importancia vital proteger mejor nuestra infraestructura crítica, como la digital, que depende prácticamente en su totalidad de sólo dos cables submarinos».

En la misma línea se expresa Mikkel Vedby Rasmussen, catedrático de Politología en la Universidad de Copenhague y experto en Estudios Militares: «Dinamarca, Groenlandia y las Islas Feroe firmaron en 2022 un acuerdo sobre defensa en el Ártico y el Atlántico Norte. Pero no se ha cum-

**GROENLANDIA, UNA TIERRA RICA EN RECURSOS MINERALES**

Minerales ■ Licencias aprobadas ■ Licencias solicitadas ■ Hidrocarburos ■ Municipios



**Groenlandia es la ruta más corta para que un misil ruso alcance EEUU**

**«Lo que ha dicho Trump lo podría haber dicho otro presidente»**

plido casi nada de lo pactado. No se han encargado ni los drones árticos de larga distancia previstos, ni los drones para los buques de la Armada, ni el esencial sistema de radar que debe vigilar la brecha GIUK (la zona marina entre Groenlandia, Islandia y el norte del Reino Unido), que ahora mismo es un punto débil frente a las operaciones rusas en esas aguas.

«Trump tiene razón cuando exige que se haga más en estos aspectos, por eso es hora de que dejemos de hablar y empecemos a actuar», sostiene Vedby Rasmussen, que tiene co-

mo una de sus principales materias de investigación la seguridad en el Ártico y las relaciones con Rusia.

Desde la deportación de Uummannaq de 1953 hasta el presente, pasando por el denominado Accidente de Thule, cuando un bombardero B52 estadounidense que transportaba cuatro bombas atómicas que debían almacenarse en el silo subterráneo de la base se estrelló sobre el hielo de North Star Bay sin que llegase a explotar la munición nuclear, los groenlandeses han sido siempre los convidados de piedra en la cooperación

militar entre Dinamarca y EEUU. Hoy, las políticas exterior, de seguridad y de defensa siguen siendo competencia exclusiva de Copenhague.

Las declaraciones de Trump llegan, además, en un momento especialmente delicado en las relaciones entre el Gobierno central danés y el autonómico groenlandés. En buena parte debido a que Egede, el presidente de este último, acusó el pasado diciembre a Dinamarca de «genocidio» por el caso de las espirales, un pro-

**El territorio sigue estando bajo administración danesa**

**«La solución ideal pasa por una asociación con la Unión Europea»**

yecto de los años 60 y 70 del pasado siglo que perseguía frenar el crecimiento demográfico en la isla mediante la inserción sin consentimiento de espirales anticonceptivas en miles de mujeres groenlandesas.

Sin embargo, a pesar de las tirantezas y de los fantasmas del pasado, el mensaje de Trump no parece haber levantado demasiado entusiasmo, tal y como explica Pipaluk Lynge, diputada de IA en el Inatsisartut y jefa de su Comisión de Exteriores y Seguridad: «Nuestros valores, incluida nuestra postura ante el cambio climático, tienen mucho más en común con Europa que con EEUU. La hierba no es más verde allí. La solución no es pasar a pertenecer a otro poder colonial, más grande y quizá peor. Una Groenlandia completamente independiente sería ahora mismo demasiado vulnerable. La solución ideal pasa por una asociación con la UE».

Más pragmática aún se muestra Aki-Mathilda Høegh-Dam, diputada de la cuota groenlandesa en el Parlamento danés por Siumut, el partido socialdemócrata que tradicionalmente ha detentado el poder en la isla: «Aunque Dinamarca tenga buenas intenciones, el sistema actual sigue siendo neocolonialista. Pese a ello, no soy muy partidaria de la independencia total. Me inclino más hacia una commonwealth en la que el Reino esté compuesto por tres naciones independientes (Dinamarca, las Islas Feroe y Groenlandia) o por acuerdos de libre asociación».

Najaaraq Demant-Poort, investigadora en Ciencias Sociales de la Universidad de Groenlandia, indica que muchos groenlandeses son conscientes de las ventajas que aporta la relación actual con Dinamarca: «Si bien hay críticas e insatisfacción con algunos aspectos que no funcionan, y aunque exista un deseo de ajustar ciertas cuentas históricas y descolonizar el sistema, en la sociedad groenlandesa se nota un gran respaldo al Estado de bienestar escandinavo establecido aquí a través de las autoridades danesas».

## MUNDO

Los bárbaros, a las puertas de Europa. Ésa podría ser la descripción de la situación del Viejo Continente, con su esencia y equilibrio en peligro por amenazas conocidas como Rusia y por otras más sorprendentes y dolorosas como las procedentes desde EEUU o la propia UE

## Fuego amigo, nuestro peor enemigo



**PROTAGONISTA:** La UE.  
**POBLACIÓN:** 448 millones.  
**DEBATE:** ¿Por qué la crisis europea es una tendencia? ¿Cómo se agrava con la llegada de Trump? ¿Qué estrategia tiene diseñada Ursula von der Leyen?

«Hay un lugar especial en el infierno para las mujeres que no ayudan a otras mujeres». Lo decía Madeleine Albright, primera ciudadana estadounidense en convertirse en secretaria de Estado. Y cierto es: no hay nada peor que el fuego amigo.

Que se lo cuenten si no a los europeos que recién iniciado 2025 no paran de recibir *cañonazos* dialécticos del otro lado del Atlántico. Cuando más se preparaban para sufrir los conocidos desprecios (e incluso amenazas) de Donald Trump a partir de su investidura del 20 de enero, los improperios se han adelantado ya por parte de su flamante *escudero*, Elon Musk, el hombre más rico del mundo convertido en *experto* internacional y *asesor* geopolítico, desvivido en jaleo y empoderado a los partidos más extremistas y dañinos de (y para) la Unión Europea.

El fuego de nuestro propio bando occidental viene del *amigo americano*, sí; pero también de las mismas entrañas del Viejo Continente. Muchas veces nuestros rivales se cobijan y comparten nuestra propia ca-

sa. Lo llevamos viendo una larga temporada con Viktor Orban en Hungría, más recientemente con Robert Fico en Eslovaquia y a corto plazo todo apunta a que será en Rumanía (en caso de repetir victoria en las presidenciales el *putinista* Calin Georgescu) y, ojo, también en pleno corazón centro-europeo: Austria (si consigue formar gobierno Herbert Kickl, el líder antieuropeísta, prorruso y xenófobo del FPÖ).

Pero no hay tiempo para rasgarse las vestiduras. Los *bárbaros* están ya a las puertas de Europa. Como interpretaba esta semana *The Wall Street Journal*, «la crisis europea es toda una tendencia»; los partidos populistas beben de las debilidades de las frágiles economías, del aumento de la inmigración y de la inestabilidad política. El diario estadounidense incluso apuntaba a un «culpable»: la ansiedad de la clase trabajadora.

Los líderes europeos serán *patos cojos* (como el alemán Olaf Scholz), estarán fuertemente cuestionados (como el francés Emmanuel Macron) o no se encontrarán bien asentados (como el británico Keir Starmer), pero han decidido no callarse ante las afrentas de Musk y están protagonizando un acercamiento entre las capitales (París-Londres-Berlín) que no viene nada mal al denostado eje franco-alemán y a un Reino Unido alejado del continente tras el Brexit. Trump es hábil. Huele muy bien la sangre. Y ha lanzado (o ha de-

no) el fuego amigo, nuestro peor enemigo.

### MELONI

Quien fuera señalada como la amenaza de la Unión Europea es ahora la 'salvadora'

### TRUMP

La líder italiana es el cordón umbilical con él

### VON DER LEYEN

Sabe de la influencia de Roma. No está invitada al 20-E; Meloni, sí



DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN

jado que se lance) a Musk para ir contra los *tocados* mandatarios.

Sin embargo, más que nunca comprobamos que una historia es cada país y su forma de manejar la política y otra bien distinta es Bruselas. Y es que la Comisión Europea se está poniendo claramente de perfil en el asunto, evitando entrar al choque con la nueva Administración estadounidense o, mejor dicho, con el bautizado como «régimen MUMP» (Musk + Trump; por ese orden...).

La Comisión Europea —léase abiertamente su presidenta, Ursula von der Leyen— tiene una clara estrategia a seguir y no la va a hacer volar ahora por los aires. Quedó clara cuando tuvo lugar el forcejeo a la hora de nombrar el colegio de comisarios este otoño. Según fuentes comunitarias, «Von der Leyen se ha estado preparando para la llegada de Trump y para ello ha utilizado a la primera ministra Giorgia Meloni». Así, cuando Meloni montó en cólera porque quedó al margen de la elección de dos grandes cargos comunitarios (el de jefe de la diplomacia europea, que recayó en la estonia Kaja Kallas, y el de presidente del Consejo, que fue para el portugués António Costa), Von der Leyen fue consciente de que no podía tener enfadada y a la contra a la gran conexión y aliada de Donald Trump en Europa.

Pero no sólo Von der Leyen persigue cuidar la relación con Trump con sus gestos hacia Meloni, sino que es consciente (según también en base a fuentes comunitarias) de que la esfera del actual presidente electo ha maniobrado para fortalecer a partidos que forman parte del grupo de la Eurocámara Patriotas por Europa, como el de Marine Le Pen o Viktor Orban. «Von der Leyen sabe que todo está cogido por pinzas y que debe cuidar bien los equilibrios», avisan desde Bruselas.

Por último, pero no menos importante, el aspecto económico. Hoy día todo es *geoconomía*. Von der Leyen no piensa sólo en seguir conservando su férreo y vertical poder cuidando los contrapesos políticos, sino también en que no le estalle la UE si se ejecuta la *amenaza trumpiana* de los aranceles. Pero que la germana tampoco se venga a equívocos. Trump puede propinar un *mazazo arancelario*, pero no contra todos los socios del club de Bruselas, sino contra países aislados. Y ahí, Meloni, a un paso de cerrar un acuerdo con Musk por Starlink mientras visita a Trump en Mar-a-Lago, sabe que ella quedará a salvo. Una reciente carta en forma de invitación lo ilustra todo: la que ha recibido la primera ministra italiana para acudir a la ceremonia de investidura de Trump, la misma misiva que ni le ha llegado ni la espera la presidenta de la Comisión Europea.

Von der Leyen —aquejada estos días de una grave neumonía— tiene motivos para preocuparse y seguir diseñando más que nunca su estrategia europea. Meloni respira y disfruta tranquila: las garras de MUMP no alcanzarán a Italia.

Silvia Román es subdirectora de Internacional de EL MUNDO.

# «Mi padre debería morir en prisión»

Caroline Darian, hija de Dominique Péllicot, se sincera en una entrevista a la BBC

## EL MUNDO

Tras finalizar el juicio que ha conmovido a Francia por las desgarradoras prácticas que se han desvelado en él, Caroline Darian, hija de Dominique y Gisèle Péllicot, ha concedido una entrevista a la BBC en la que relata cómo se enteró de la violación continuada de su madre por parte de su padre y otros 50 hombres. También comparte su opinión sobre su progenitor, tema que aborda en su nuevo libro: *Y dejé de llamarte papá*.

Caroline descubrió los abusos sufridos por su madre tras una llamada de ésta en 2020. «Me contó que esa misma mañana había descubierto que mi padre la había estado drogando durante unos diez años para que diferentes hombres pudieran violarla. En ese momento, mi vida dejó de ser normal. Recuerdo que grité, lloré e incluso lo insulté. Fue como un terremoto, como un tsunami», relata al medio británico.

Cabe recordar que Dominique Péllicot utilizó durante años una página web para contactar con decenas de hombres a quienes invitaba a violar a su esposa, Gisèle Péllicot, a la que drogaba con medicamentos para mantenerla inconsciente. El juicio derivado de la investigación policial dio la vuelta al mundo el año pasado y concluyó en diciembre con 51 personas condenadas a penas de cárcel, que, en total, suman más de 400 años.



Caroline Darian llega al tribunal de Aviñón para asistir al juicio de su padre, Dominique Péllicot, en septiembre. AFP

Ahora, Caroline dedica su vida a luchar contra la sumisión química. Su objetivo es visibilizar este tipo de agresiones y fomentar que las víctimas las denuncien, incluso cuando no tengan recuerdos nítidos de lo su-

cedido. También considera que muchos casos se quedan sin denunciar porque las víctimas, en algunos casos, ni siquiera son conscientes de haber sido drogadas.

Caroline siente que ella también ha

sido víctima. Después de que se destapara el caso de su madre, la Policía contactó con ella tras encontrar en posesión de su padre dos fotografías en las que se veía a una mujer inconsciente acostada en una cama, vesti-

da únicamente con una camiseta y ropa interior. Esa mujer era Caroline.

«Vivi un efecto de disociación. Al principio, me costó mucho reconocerme», explica. «Entonces, el policía me dijo: Mira, tienes la misma marca marrón en la mejilla... eres tú. Fue en ese momento cuando observé esas dos fotos de otra manera. Estaba acostada sobre mi lado izquierdo, igual que mi madre en todas sus fotos», relata. «Sé que me drogó, probablemente para abusar sexualmente de mí, pero no tengo ninguna prueba».

A su padre lo define como un «monstruo». «Cuando miro hacia atrás, no recuerdo realmente al padre que creía que era. Miro directamente al criminal, al delincuente sexual que era. Él sabía perfectamente lo que hacía, y no está enfermo. Es un hombre peligroso. No hay manera de que pueda

**«Sé que me drogó para abusar de mí, pero no tengo ninguna prueba»**

salir. De ninguna manera. Debería morir en prisión», afirma.

«Pero tengo su ADN, y la razón principal por la que me comprometo tanto con las víctimas invisibles es que, para mí, también es una forma de tomar distancia real de este hombre», explica. Aunque admite estar «agotada por el juicio», asegura que «está bien», «recuperándose» y «enfocada en crear conciencia sobre la sumisión química y en educar mejor a los niños sobre el abuso sexual».

Promueven:

Formación:

Impulsan:

Colaboran:

VI PROGRAMA  
JÓVENES Y LIDERAZGO

¡INSCRÍBETE YA!

IE Tower, Madrid

**Chicas** Liderazgo de 15 a 18 años  
Febrero 2025

**IMPARABLES**

# MUNDO

## «No podemos dejar que este sueño se muera»

### El fuego destruye Rayuela, el colegio de inmersión en español de Altadena

Cuando los dos primeros niños entraron por la puerta para formar parte del colegio en 2015, Liliana Martínez apenas podía creerlo. Kieran y Samantha, hijos de una española y de una estadounidense, se convertían así en el germen de un preescolar de inmersión en español en Los Ángeles, Rayuela –en honor a la obra maestra de Cortázar–, que llevaba casi una década educando a niños pequeños en un segundo idioma. Ese sueño, el de formar almas bilingües en el sur de California, quedó arrasado por las llamas el miércoles por la mañana. Martínez aún no puede creer que su colegio ya no esté.



**PABLO SCARPELLINI**  
LOS ANGELES

dres, que han quedado destruidos en cuestión de unos minutos y con la impotencia de no haber podido hacer nada para salvarlo».

No está sola. La calle donde estaba el colegio en Altadena, Mariposa, quedó completamente destruida en el Eaton Fire, uno de los grandes incendios que están devorando la segunda ciudad más importante de Estados Unidos. El fuego no tuvo compasión ni con la pequeña escuela, ni con la legendaria ferretería de enfrente, Altadena Hardware Store, ni con un centro espiritual que estaba justo al lado. «La calle está totalmente irreconocible. Cuando subí por primera vez para verlo que había quedado, me rompí por completo. Estoy destrozada».

Era el centro neurálgico de un barrio instalado en la falda de una montaña, una pequeña calle comercial donde todo eran pequeños negocios: cafeterías, una imprenta, tiendas



Arriba, el colegio destruido por los incendios en Los Ángeles. A la derecha, antes del desastre. P. S.



todo lo ocurrido, pero a la vez el respaldo de una comunidad enorme que se ha formado con los años y que está brotando de todas partes para ayudar con la reconstrucción del colegio», explica. «Nos están donando dinero a través de Gofundme y espero que cualquiera que lea esto nos pueda aportar aunque sean cinco euros, que no le cambian la vida a nadie pero que a nosotros nos harían un mundo de diferencia ahora mismo. Que nos busquen. Seguimos siendo Rayuela School».

Martínez no puede evitar sumirse en los recuerdos de todo lo vivido en ese edificio, la transformación de un espacio que empezó alquilando y que había conseguido comprar. «De ser una autoescuela sin encanto a un colegio lleno de vida, con un patio precioso, decorado con los trabajos de los niños, por el amor de las profesoras, todas hispanas, cabezas de familia, mujeres increíblemente buenas y trabajadoras».

Dice que es un momento especialmente cruel porque acababan de renovar la escuela, «pintando el edificio, con un equipo de aire acondicionado que acabábamos de estrenar. Solo nos queda levantarnos y seguir. No podemos dejar que este sueño en español se muera con el incendio».

de ropa, de bicicletas... Una anomalía en un país tan avasallado por las franquicias en zonas comerciales.

Cientos de familias han pasado por Rayuela, formando una comunidad íntima y única que contaba con mu-

chas nacionalidades. No solo hijos de mexicanos, colombianos, argentinos, españoles, salvadoreños, peruanos, venezolanos, sino japoneses, estadounidenses, filipinos e indios. De todo. «Siento desolación por

edificionado que acabábamos de estrenar. Solo nos queda levantarnos y seguir. No podemos dejar que este sueño en español se muera con el incendio».

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 11 DE ENERO DE 2025		SORTEO 4/25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		INVIERNITO	
Diez series de 100.000 billetes cada una						Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
04730	75.000	13300	750	13302	900	13303	900	13304	750
13310	750	13311	750	13312	900	13313	900	13314	750
13320	750	13321	750	13322	900	13323	900	13324	750
13330	750	13331	750	13332	900	13333	900	13334	750
13340	750	13341	750	13342	900	13343	1.650	13344	750
13350	750	13351	750	13352	900	13353	900	13354	6.975
13360	750	13361	750	13362	900	13363	900	13364	750
13370	1.500	13371	750	13372	900	13373	900	13374	750
13380	750	13381	750	13382	900	13383	900	13384	750
13390	750	13391	750	13392	900	13393	900	13394	750
30600	750	30601	750	30602	900	30603	900	30604	750
30610	750	30611	750	30612	900	30613	900	30614	750
30620	750	30621	750	30622	900	30623	900	30624	21.750
30630	750	30631	750	30632	900	30633	900	30634	750
30640	750	30641	750	30642	900	30643	900	30644	750
30650	750	30651	750	30652	900	30653	900	30654	750
30660	750	30661	750	30662	900	30663	900	30664	750
30670	750	30671	750	30672	900	30673	900	30674	750
30680	750	30681	750	30682	900	30683	900	30684	750
30690	750	30691	750	30692	900	30693	900	30694	750
54740	75.000	57300	750	57302	900	57303	900	57304	750
57310	750	57311	750	57312	900	57313	900	57314	750
57320	750	57321	750	57322	900	57323	900	57324	750
57330	750	57331	750	57332	900	57333	900	57334	750
57340	750	57341	750	57342	900	57343	1.650	57344	750
57350	750	57351	750	57352	900	57353	900	57354	750
57360	750	57361	750	57362	900	57363	900	57364	750
57370	1.500	57371	750	57372	900	57373	900	57374	750
57380	750	57381	750	57382	12.900	57383	300.150	57384	12.750
57390	750	57391	750	57392	900	57393	900	57394	750
69310	75.000	67291	75.000					82145	75.150
86780	75.000	87911	75.000						
94700	75.000								
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
9840	3.750	211	750	2	150	343	900	9654	3.750
370	750	421	750			3	150		
								8315	3.900
								625	1.950
								25	450
								5	150
								9836	3.750
								066	750
								377	750
								607	750
								67	300
								168	750
								408	750
								019	1.350
								19	600
								59	300
								99	300

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 105.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

# Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4<sup>,20</sup> €!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.  
Y además, también la revista **¡HOLA!**, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por sólo 4<sup>,20</sup> €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

**EL MUNDO**

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

## El último subidón de precios de la energía tiene los días contados

● La UE estrena 2025 con costes altos y una caída acelerada de reservas de gas ● La normalización del 'pool' se prevé para 2026

**PAULA MARÍA MADRID**  
Meta en una coctelera el recuerdo vívido de la peor crisis energética para Europa en 50 años, añade el cierre de la última tubería de entrada de gas ruso al Viejo Continente, sume un clima nefasto para la producción renovable y aderece con un relevo al frente de Washington que deje en barbecho la política energética del país que ha sustituido a Moscú como el mayor surtidor de combustible extracomunitario. Esta es la receta que en el cambio de año disparó los precios europeos de la luz y el gas a sus máximos anuales. Al subidón de la factura se sumó la bajada de las reservas de gas comunitarias a una velocidad insólita desde antes de la guerra en Ucrania. Pero el enésimo susto de Europa a causa de la energía tiene fecha de caducidad.

Los precios europeos de la luz y el gas han iniciado ya su desescalada y los mercados anticipan que 2026 será el año de la normalización o, más

bien, en el argot de la pandemia, el año en el que Europa digerirá por fin su *nueva normalidad* energética, marcada por una volatilidad crónica y una mayor dependencia del frío, las dinámicas de Asia y las decisiones de Donald Trump.

Retrocedamos unas semanas. Diciembre cierra como el mes con la electricidad más cara de todo 2024, con un promedio en el mercado diario (*pool*) de más de 111 euros/MWh, frente a la media de 63 para el conjunto del año que, en suma, fue mucho más barato que 2023. En paralelo, el gas TTF (índice de referencia en Europa) superó en noviembre la barrera de los 45 euros, que no se sobrepasaba desde hacía un año. En España, desde finales de diciembre ha superado los 50 euros varias jornadas. El precio del combustible contagia al de la luz, a razón de dos euros de subida en la electricidad por cada euro de alza en el gas, cuya curva ascendente refleja varios fenómenos.

Por un lado, un aumento de demanda por el frío y la falta de viento. A nivel nacional, esto se tradujo en una caída sustancial de la producción eólica, que fue sustituida por las centrales de gas—que operan a un coste mucho mayor—, que aportaron el 11% del *mix* nacional en diciembre, frente a menos del 2% para el mismo mes de 2023. El otro ingrediente esencial de la escalada fue la incertidumbre por la llegada de combustible a la UE.

En las entrañas del mercado gasista ibérico, el Mibgas, todos vivieron el final de año pendientes de una noticia: la supresión del gas de tránsito ruso a través de Ucrania... y de lo que iba a pasar después. «Todo el mercado ya lo había anticipado de alguna manera, por eso desde que empezó 2025 los precios han empezado a bajar a hasta niveles inferiores a los de finales de 2024, desde los 50 euros/MWh al entorno de los 46, en números redondos», expone en una llamada con este medio Raúl Yunta, pre-



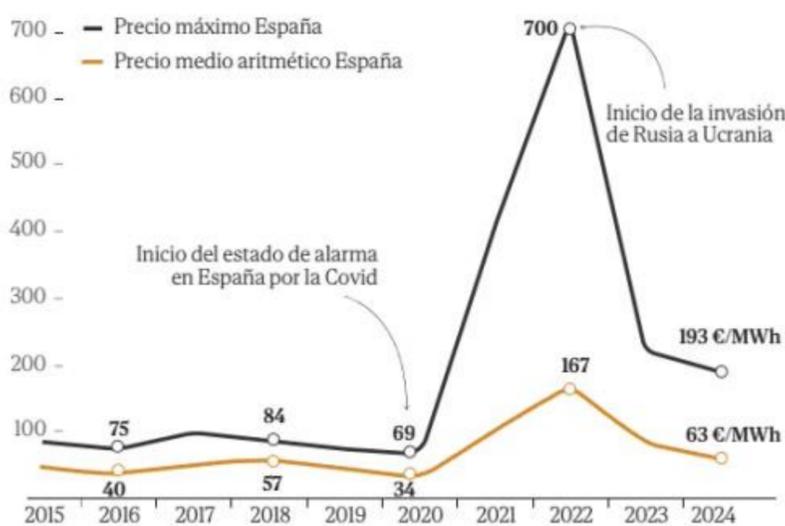
Un empleado en la estación gasista de Volovets (Ucrania). AP PHOTO

sidente de Mibgas, quien apunta que los futuros (mercados de compraventa a plazo) indican precios sostenidos a ese nivel, incluso, con bajadas a medida que pase el invierno. Igualmente, los precios a futuro de la electricidad muestran una moderación de cara al segundo trimestre del año (52,5 euros/MWh). «Realmente nadie puede predecir el futuro, pero

el susto por el contrato de Ucrania ya ha pasado», zanja. El precio no es lo único que se está monitorizando. La sucesión de días fríos con escaso viento y poco sol, fenómeno que los alemanes llaman *dunkelflaute*, ha disparado el consumo de gas en buena parte de Europa dejando las reservas de combustible en su nivel mínimo para estas fechas desde la guerra.

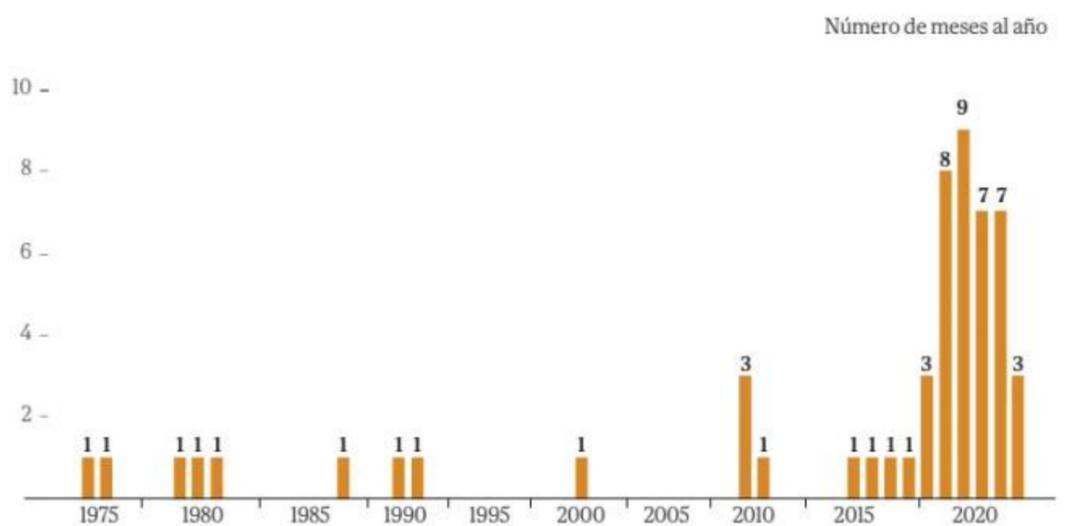
### LAS CLAVES DEL AÑO NUEVO ENERGÉTICO EUROPEO

#### EVOLUCIÓN DEL PRECIO EN EL MERCADO ELÉCTRICO DIARIO



FUENTE: Real Instituto Elcano, Mibgas, OMIE, GIE AGSI

#### VARIACIÓN MENSUAL DE MÁS DEL 15% EN EL PRECIO DEL GAS EN EUROPA



EN RESUMIDAS CUENTAS  
**FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**

*Energía perdida, narrativas encontradas*

La transición energética promete un futuro limpio, pero tras esa luz se esconden sombras: limitaciones técnicas, contradicciones políticas y desafíos sociales. El realismo energético es un enfoque que busca un equilibrio entre las aspiraciones climáticas y la realidad económica, aceptando que no existen soluciones inmediatas y que la transición será un proceso largo y complejo. Es, en parte, un realismo mágico a la Murakami, donde lo cotidiano se entremezcla con lo imposible. Cuando las luces se apagan en

la vida, la lectura devuelve una sensación de control, iluminando desde dentro lo que la oscuridad externa oculta. En la economía, la energía perdida debe dar paso también a narrativas encontradas, reflejando cómo, en un mundo obsesionado con las fuentes limpias, la opción no puede ser un fantasma esquivo.

Un ejemplo de esta complejidad es la legítima resistencia local a la instalación de infraestructuras críticas, que dispara los costes y retrasa proyectos. A esto se suma la creciente tensión entre los

grandes bloques económicos, donde la dependencia de una cadena de suministro controlada por terceros introduce vulnerabilidades en la seguridad energética. Frente a esta complejidad, surgen propuestas que apuestan por una visión pragmática. No se trata de reemplazar de inmediato los combustibles fósiles, sino de combinarlos con las renovables en un modelo híbrido que garantice estabilidad y asequibilidad mientras se desarrollan soluciones más robustas. Este enfoque no significa abandonar los objetivos climáti-

# ACTUALIDAD ECONÓMICA



Ratings, a este diario. La diferencia, desarrolla, equivale al 4% del consumo anual del conjunto de los Veintisiete y al total de gas ruso que se importó a través de Ucrania en 2024. «Esto significa más presión para recargar en la primavera de 2025 de la que Europa tuvo en la primavera de 2024. Los traders pueden así anticipar la creciente demanda europea de GNL (gas natural licuado), una variable para pedir precios más altos», concluye el analista, quien admite que parte del repunte de precios atiende a factores estacionales, pero pide no descuidar la «debilidad» de Europa en la recarga de combustible.

Yunta reconoce que el gasto de reservas subterráneas ha sido superior

## Los futuros del gas para 2026 rondan los 37 euros, frente a los 46 actuales

## S&P avisa de la «debilidad» de la UE en la recarga de combustible

El consenso es que no hay riesgo de desabastecimiento, pero sí una mayor presión que podría encarecer el llenado para el próximo invierno.

«El nivel de almacenamiento subterráneo de gas de la UE está en el 68,2%, aproximadamente, una sexta parte menos que hace un año», explica Emmanuel Dubois-Pelerin, analista europeo de Energía de S&P Global

al del año pasado, pero asegura que el balance entre oferta y demanda «es rígido porque no hay precios bajos, pero es estable». Además, califica de «normales» los factores que han ajustado la oferta y elevado los precios.

En la misma línea, el analista de S&P achaca los altos precios a «circunstancias más temporales», y mantiene un escenario central para el TTF

de 40 euros para 2025 y 30 euros para 2026. «El aumento actual de precios podría no pesar demasiado (y probablemente incidiría con un retraso) en los precios al consumidor europeo. Por otra parte, si mantene-mos que el gas y la electricidad en Europa estarán permanentemente más altos que, por ejemplo, en Estados Unidos», zanja Dubois-Pelerin.

## ASIA Y TRUMP, EN EL FOCO

Como en la teoría del efecto mariposa, en el mercado energético fenómenos en un extremo del mundo pueden acabar impactando en el bolsillo de los consumidores del hemisferio contrario. Sobre todo, si el aleteo procede de un devorador de energía como China, o de un megaproducer como Estados Unidos.

Jorge Sanz Oliva, director asociado de NERA Economic Consulting, considerado uno de los mayores conocedores del mercado eléctrico en España, atribuye la subida del gas a una suma de factores, entre los que destaca la reactivación del mercado asiático, cuyo efecto «se hace notar más en invierno»: «No estamos ante otra crisis energética en Europa, pero sí tenemos un mercado internacional de gas tenso porque la demanda en Asia no para de crecer». Si bien, Sanz Oliva prevé que, a medida que empiecen a funcionar las nuevas centrales proyectadas en Australia, EEUU y Catar hasta 2026, «el precio volverá a bajar» y recuerda que el *forward* de gas (contratos a plazo) para el año próximo ya cotiza a 37,43 euros, «muy por debajo de los precios actuales».

A medida que fue avanzando 2024, el incremento del consumo de gas en Asia asombró al mercado. Finalmen-

## NUEVA NORMALIDAD

**MONTAÑA RUSA.** La UE se dirige a una volatilidad sistémica del precio de la luz y el gas, una amenaza frente a EEUU, menos dependiente energéticamente. El Real Instituto Elcano ve en ello un «factor depresivo» sobre la inversión, sobre todo en la industria que más energía consume (acero, química, cemento...), que podría agravar su brecha de competitividad frente a otros bloques económicos.

**DISTINTOS LAZOS.** Tras la guerra, EEUU ha relevado a Rusia como segundo proveedor de gas de la UE, por detrás de Noruega. Se espera que la expansión de renovables ayude a aliviar esta nueva dependencia y a desligar el precio eléctrico del coste del gas, rebajando la volatilidad de la luz.

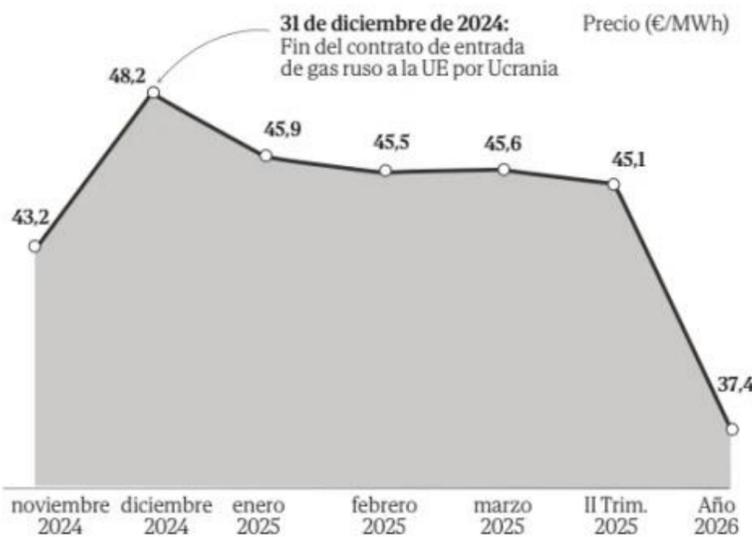
Para desligarse de Rusia, los Veintisiete han intensificado sus importaciones de GNL, un combustible que viaja por barco y tiene un coste mucho mayor del que se importa por gasoducto. En 2023, EEUU fue el mayor proveedor de GNL de la UE, con una cuota cercana al 50%. En comparación con 2021, la entrada de gas licuado procedente de Washington a Europa se ha triplicado. No en vano, las últimas elecciones en EEUU se han seguido con especial interés en los mercados energéticos de los 27.

«Gran parte de lo que ocurra en la industria mundial de gas depende de las decisiones de Donald Trump», asume McKinsey en un reciente análisis. En enero de 2024, la Administración Biden congeló los permisos para nuevas terminales de GNL, alegando su impacto medioambiental, pero también en aras de mantener la ventaja competitiva que supone para la industria patria la energía ultrabarata del grifo infinito del gas.

Trump, un convencido de la causa fósil que ha elegido como secretario de Estado de Energía a Chris Wright, un negociante del cambio climático y un ejecutivo vinculado a la industria petrolera, se comprometió a derogar la moratoria de Biden, otro factor de presión sobre la oferta (y sobre la UE). En McKinsey se muestran cautelosos y advierten de que llevará tiempo emitir nuevos permisos y señalan que ese podría no ser el último obstáculo, pues muchos proyectos ya afrontan desafíos legales y podrían ser objeto de nuevos ataques en los tribunales, ahora, con el respaldo de recientes informes del Departamento de Energía de EEUU, que ya ha avalado la medida de Biden.

te, fue un 7% superior al de 2023, lo que metió más presión a los precios, especialmente a los de GNL, cuya importación alcanzó niveles récord. McKinsey ve poco probable que Asia vuelva a sorprender en 2025, aunque sí ratifica una competencia «más intensa» entre esta y Europa por el GNL, dado que en la segunda urge asegurar «niveles de reservas cómodos» tras el cierre del paso por Kiev.

EVOLUCIÓN PREVISTA DEL PRECIO DEL GAS (mercado ibérico)

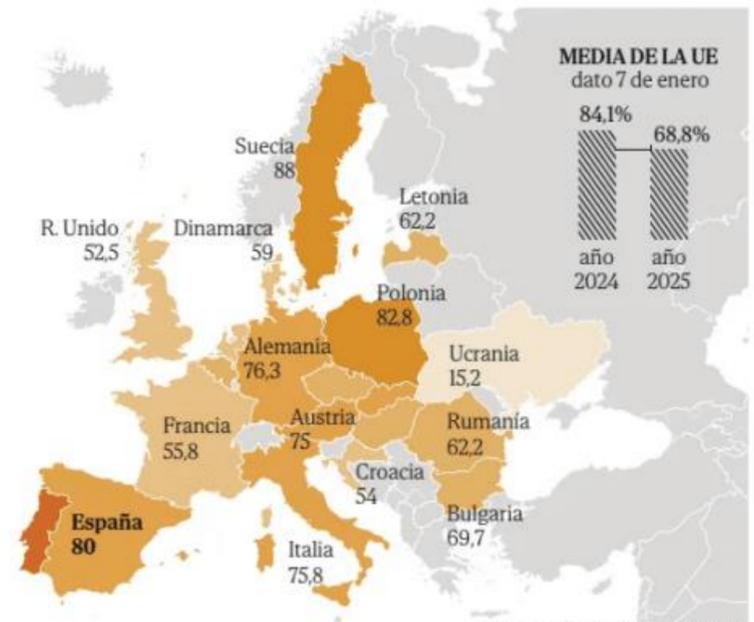


RESERVAS DE GAS EN LA UE

Actual estado de las reservas de gas en Europa.

- datos en %
- 91-100
- 81-90
- 71-80
- 61-70
- 51-60
- 1-49
- Sin datos

Portugal 100,6



MEDIA DE LA UE dato 7 de enero

año 2024	84,1%
año 2025	68,8%

JUAN C. SÁNCHEZ / EL MUNDO

cos. Es aceptar que la transición será un proceso adaptativo y no una línea recta. En este contexto global, España encarna muchas de las contradicciones de la transición energética. Es un líder indiscutible en capacidad instalada de energía solar y eólica, pero su dependencia del gas natural sigue siendo crucial para equilibrar la red eléctrica. La infraestructura enfrenta retos de modernización, y los procesos burocráticos para nuevos proyectos renovables son lentos y costosos. Además, existe una desigualdad

territorial que limita el acceso al autoconsumo, perpetuando disparidades entre zonas urbanas y rurales. La factura eléctrica es otro punto de fricción. Aunque las energías renovables han reducido los precios mayoristas, esta rebaja no llega a los hogares. Los consumidores finales siguen pagando facturas elevadas debido a los altos peajes y cargos asociados a la transición, mientras las grandes empresas energéticas reportan beneficios récord. Esta desconexión refuerza la sensación de que los avances

tecnológicos aún no alivian la carga de los más vulnerables. El futuro de la transición energética en España depende de decisiones clave. Modernizar la red eléctrica para integrar energías renovables y fomentar el autoconsumo debe ser una prioridad inmediata. Las soluciones de almacenamiento, como baterías, son herramientas prometedoras, pero aún enfrentan retos de escala y coste. El hidrógeno verde, aunque tiene potencial, plantea todavía dudas sobre su viabilidad económica y

técnica, al menos, en el corto plazo. La estrategia tiene que ser clara: apostar por soluciones prácticas y rentables hoy mientras se construyen las bases tecnológicas para el futuro. Además, España necesita liderar en Europa un debate sobre cómo integrar las renovables en el mercado común sin perder de vista la seguridad energética, como catalizador para proponer soluciones innovadoras que permitan exportar su capacidad de producción limpia y reducir la dependencia del gas ruso en el continente.

## DEPORTES



Joan Laporta, Rafael Louzán, el cónsul honorario de España en la embajada de Riad, y Emilio Butragueño, máximas autoridades en la recepción oficial de la Supercopa, ayer en Yeda. RFEF

# Un clásico en la trinchera

**FÚTBOL.** Laporta y Florentino se reencuentran hoy tras la polémica por el 'caso Olmo' / Tregua con la Federación

## REAL MADRID / BARCELONA



Estadio: King Abdullah. Árbitro: Gil Manzano. Hoy: 20.00 h. Movistar+

ABRAHAM P. ROMERO YEDA  
ENVIADO ESPECIAL

En la sala principal del Marriot Hotel de Yeda todo eran dudas. Ni los direc-

tivos de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) ni los medios de comunicación tenían la respuesta a la pregunta que llevaba reenviándose durante todo el día entre los móviles de los responsables: «¿Llegará Florentino Pérez? ¿Si no viene, asistirá Laporta?». La respuesta llegó a las 19:45 de la tarde saudí y fue el inicio, dicen sus protagonistas, de una pequeña tregua institucional. Veremos durante cuánto tiempo.

El jardín del Marriot, situado a escasos 20 minutos del aeropuerto de Yeda, fue el escenario de la recepción oficial ofrecida por Rafael Louzán, presidente de la RFEF, antes de la final de la Supercopa de España. Un acto que gracias al buen hacer de Madrid y Barça en el torneo se lleva repitiendo durante varios años en Arabia Saudí y provoca momentos de máximo morbo para la actualidad futbolística española.

El año pasado, la Embajada de España en Riad se convirtió en el esce-

nario de la paz entre Florentino y Laporta después de 10 meses de críticas y plantones a raíz del *Caso Negrreira*. Y ayer, doce meses después, el Marriot de Yeda, con la presencia del cónsul honorario de España en la embajada en Riad, Sheikh Abdulaziz Kaki como mediador, acogió el reencuentro entre Laporta y Louzán después de los insultos del azulgrana en el palco de la semifinal contra el Athletic, justo después de saber que el CSD le había dado la cautelar en el *Caso Olmo* y le permitía inscribir al futbolista, al contrario de lo decidido por La Liga y la RFEF.

Laporta no había tenido ningún acto público ni se había dejado ver desde la semifinal, e incluso se había deslizado que si no acudía Florentino, él tampoco lo haría. Hasta en eso parecían ir de la mano. Pero a las 19:45 apareció en la recepción. Se saludó de manera cordial con Louzán, le enseñó el himno del Barça al hijo del cónsul, bromeó con Villar, elogió el *Beach*

## PREVIA Onces de gala para la gran final

Arabia Saudí tendrá un clásico inmejorable, con el Real Madrid y el Barcelona dispuestos a poner sobre el césped de Yeda sus mejores galas. Ancelotti repetirá la alineación de la semifinal, con Bellingham, Rodrygo, Vinicius y Mbappé en el ataque, mientras que Flick sólo tiene la duda de la portería. Iñaki Peña, castigado por llegar tarde, podría volver a la titularidad en un equipo con Pedri, Raphinha y Yamal al mando. «Son partidos locos porque prevalece la calidad individual. El que defienda mejor, ganará», dijo Ancelotti. «El 0-4 fue perfecto, así es como queremos jugar», deslizó Flick.

*Club* en el que había comido, saludó a Medina Cantalejo (jefe de los árbitros) y en su discurso, totalmente improvisado, dejó un recado a la Federación y se justificó, a su manera, por los insultos del palco.

El presidente dijo ante los representantes saudíes y los directivos de la Federación que se podía haber evitado la polémica «que ha envuelto esta Supercopa» si «se hubiera aplicado la normativa correctamente, según nuestra opinión». Eso sí, se mostró «satisfecho» porque todo ha terminado saliendo «bien».

Además, reflexionó, sin mencionarlos, sobre sus gestos e insultos en la semifinal asegurando que «el fútbol es pasión, te lleva hasta el límite...». Un *perdón* al estilo Laporta después de los cortes de manga y los «hijos de puta» en el palco.

En la Federación esperaban una disculpa más contundente, pero el discurso y su presencia han levantado la bandera blanca. La próxima ba-

talla del Barça será cuando se termine la cautelar, y si entre medias puede evitar tener a la Federación en contra, mejor para ellos.

Mientras se firma la tregua entre el Barça y la RFEF, el Madrid se mantiene al margen. El silencio del conjunto blanco después de la concesión de la cautelar al Barça por parte del CSD, también en las ruedas de prensa de Ancelotti y jugadores esta semana, ha sido muy comentado por

**Louzán ofrece su «disponibilidad» a los grandes para conseguir «una paz duradera»**

**Negreira, Superliga, Tebas... El amor-odio entre Madrid y Barça en los despachos no cesa**

los clubes de LaLiga y criticado por el presidente de la competición, Javier Tebas. «¿Dónde está Real Madrid TV?», escribió en sus redes sociales.

Florentino no acudió al Marriot, asegurando el club que todavía no había aterrizado en la ciudad, y en su lugar la directiva del Madrid mostró cordialidad con Laporta y Louzán. José Ángel Sánchez, director general del club, charló durante un minuto con el directivo azulgrana en muy buena sintonía y Butragueño sustituyó a Pérez en el escenario de forma amistosa. Reinó la calma y la comitiva madridista abandonó el lugar a la media hora. Tan amable como rápida.

La relación entre Madrid y Barcelona no deja de sorprender. Amigos en tantas cosas, enemigos en tantas otras. Los blancos se personaron en el juicio del *Caso Negreira* al sentirse perjudicados, pero están unidos a su rival en el proyecto de la Superliga, en la trinchera contra Tebas y la UEFA y en sus quejas, entre otras, por el acuerdo con el Fondo CVC. «El Barça y el Madrid se tienen que ayudar, lo digo con sinceridad. Es un club que está entre los más grandes del mundo. ¿Por qué nos íbamos a enfadar?», dijo el propio Florentino en la última Asamblea madridista.

Tebas es ahora vicepresidente de la RFEF, algo que no convence a Florentino y a Laporta a pesar de que Louzán ha mostrado su «total disponibilidad» para tener, y así lo volvió a recalcar ayer, «una paz duradera».

En algún punto de la fina línea que separa el amor y el odio entre ambos clubes está el momento actual de su relación, con el Madrid manteniendo la calma aunque parte de su afición le exija criticar a su gran rival. Esta noche volverán a ser enemigos en el campo, pero en el palco Laporta y Florentino se reencontrarán para medir las sensaciones de su relación.

**LLUÍS CORTÉS**

ENTRENADOR DE LA SELECCIÓN FEMENINA DE ARABIA SAUDÍ. El ex técnico del Barça recibe a EL MUNDO en Yeda y razona sobre el caso de 'Las 15': «Las decisiones fueron para vestir la situación y vender un titular»

## «El salario mínimo de las jugadoras es 3.000 euros»

A. P. ROMERO YEDA  
ENVIADO ESPECIAL

Fue el timón de la primera Champions del Barça femenino y ahora construye la base del fútbol femenino de Arabia Saudí, donde atiende a EL MUNDO. Lluís Cortés (Lleida, 1986) es el seleccionador del país árabe desde hace un año tras dejar el conjunto catalán en 2021, en el que vivió el inicio de las reivindicaciones de la selección que dieron paso al caso contra Rubiales y Vilda. Pregunta. ¿Cuál era el nivel de las jugadoras cuando llegó aquí? Respuesta. A ver, sabía a dónde venía. Es un país en el que las chicas empezaron a jugar de forma oficial hace siete años y cuya selección tenía dos de historia. Sabía que iba a ser distinto. El cambio en un año ha sido increíble.

P. No tenían una cultura deportiva. R. La principal carencia era física, que también es lo más fácil de mejorar. La siguiente era de entendimiento del juego. Nadie les había enseñado cosas básicas que en España se aprenden en benjamines.

P. ¿A qué edad empezaron a jugar las futbolistas de su selección?

R. Tengo jugadoras que ahora tienen 28 años y empezaron a los 22. Otra que empezó hace un año... Tienen carencia de experiencia competitiva y entendimiento del juego.

P. No se puede separar esa carencia con la situación de la mujer en el país.

R. No, es evidente, porque son chicas que no han realizado Educación Física en el colegio, donde desarrollan habilidades motrices básicas. Eso te condiciona y tiene consecuencia en el juego. Y luego, en el día a día de la mujer en el país... Algunas juegan con el hiyab, pero muchas han estudiado fuera y vienen de familias con una mentalidad más abierta en la que les permitían jugar. Es evidente que el tema de la religión es diferente, pero a nivel social no veo tanta diferencia.

P. ¿Cómo de importante es el deporte en esa evolución social?

R. Mucho. Para ellos es clave para transmitir esa apertura. Además, ahora son profesionales, viven del fútbol. Su salario mínimo es de más de 3.000 euros, mucho más alto que el de España. Son doctoras, ingenieras... Y futbolistas profesionales.

P. No hay muchas niñas jugando. ¿Es similar a la España de hace 30 años?

R. Sí, no es tan distinto. Yo empecé en el fútbol femenino en España hace 20 años y también tenía problemas porque había familias que no



EL MUNDO

querían que su hija jugara al fútbol porque decían que era un deporte de hombres. Ahora se ha normalizado. Aquí está pasando lo mismo. Hay familias que no las dejan jugar, pero quieren desarrollar el deporte.

**«Algunas familias no dejan jugar a sus hijas, pero en España hace 30 años era igual»**

**«No sé cómo ven la reivindicación de la selección en la Primera RFEF masculina...»**

P. ¿Podríamos ver en el futuro a una estrella como Alexia aquí?

R. Pues a ver, no sería descabellado. El momento del masculino es distinto porque llevan muchos años, pero la femenina está creciendo.

P. Han pasado muchas cosas en el entorno de la selección en los últimos años. Usted lo vivió como entrenador del Barça, cuya columna vertebral era la de la selección. ¿Era un desgaste para el día a día?

R. En el fútbol femenino había muchas cosas por hacer y a nadie le interesaba hasta que empezó a ser un negocio. Esas reivindicaciones hacían muchos años que se pedían y nadie daba respuesta. Yo no sé cómo perciben ahora esas reivindicaciones en Primera o Segunda RFEF masculinas, que llevan tiempo pidiendo cosas. El problema es que no se ha evolucionado de verdad. La *Liga F* no tiene patrocinador principal, el convenio es de mínimos, hay campos en Primera de hierba artificial... Aquí es impensable eso.

P. ¿Cree que ha habido una guerra mediática antes que una evolución?

R. Sí, seguramente sí. Se han tomado decisiones para vestir la situación y vender un titular, pero la repercusión en el día a día de las jugadoras ha sido muy pequeña. Desde la primera Champions del Barça (2021) o el Mundial se ha mejorado poco.

P. Esas reivindicaciones en la selección también se hicieron en el Barça. ¿Cómo lo gestionaron ustedes?

R. Sí. Pedían viajar en mejores condiciones. Hacía 5 años íbamos en autobús a Badajoz y no pasaba nada, y luego empezamos a ir en chárter en Champions. Después las habitaciones, que eran dobles y se cambió a individuales, como el masculino. En la selección se quejaron de los entrenamientos porque creo que en el Barça evolucionamos muy rápido.

P. Usted dijo «no» a trabajar con Vilda en Marruecos después del Caso Rubiales. ¿Cómo es su relación?

R. Estando yo en el Barça y él en la selección hablábamos sobre las jugadoras. Cosas de fútbol y de entrenadores. Y ahora ya no tengo relación, el último mensaje fue para felicitarle por el Mundial. Nada más.

## DEPORTES

# El 'secreto' de los cinco gramos

**TENIS.** Alcaraz llega al Open de Australia con cambios en su material y en su saque para ser más agresivo en pistas rápidas

JAVIER SÁNCHEZ

Es diciembre en Murcia, pero qué es el frío. En una de las cuatro nuevas pistas rápidas del Club de Campo, Carlos Alcaraz y Juan Carlos Ferrero, ambos en manga corta, hacen pruebas y pruebas. De un raquetero a rebosar salen raquetas que parecen exactamente iguales y cuya diferencia sólo es apreciable para el ojo experto: en el marco interior de algunas, hay distribuidas una o varias cintas de plomo pequeñísimas repartidas por diferentes posiciones. Alcaraz escoge una, pega fuerte con su derecha, comenta sus sensaciones con su entrenador, cambia de unidad y vuelve a darle. Al final ambos acuerdan que en su Babolat Pure Aero 98, un modelo que hasta ahora usaba de serie, le añadirán una única cinta de plomo de cinco gramos en la parte inferior de la cabeza. ¿Para qué?

«Es física. Si le añades más peso a la raqueta, la bola saldrá a más velocidad. A más masa, más potencia. Ahora con el mismo movimiento, Alcaraz podrá generar más potencia», asegura Xavi Segura, entrenador de la selección española de la Copa Davis o de Rafa Nadal, que advierte el culmen de la evolución de Alcaraz como pegador.

En el Open de Australia que arrancó ayer y donde debuta mañana ante el kazajo Alexander Shevchenko (09.00 h., Eurosport y Max), el español estrenará arma para responder en pistas duras a tenistas contundentes como Jannik Sinner o Alexander Zverev y así poder ganar

en el Grand Slam que abre la temporada, el único que se le resiste. La idea es que sus golpes sean más agresivos, con especial atención al resto y, sobre todo, al saque.

«Sacará más puntos gratis con este nuevo peso de su raqueta y el riesgo es pequeño. Al principio notará que la bola le sale un poco más, pero tiene calidad para adaptarse rápido al cambio», añade Segura. El año pasado, Alcaraz ganó el 85,5%

de los juegos disputados al servicio, un porcentaje lejos del 90,2% de triunfos de Zverev y del 91,4% de Sinner. De hecho, en número de aces por partido, el español no estuvo ni entre los 50 mejores del mundo, quedándose en 4,7 de media. Su tenis nunca se ha centrado en el saque, ni debe centrarse, pero cualquier desventaja decide partidos, más en determinadas superficies.

«Hoy en día las pretemporadas apenas duran dos o tres semanas, así que imagino que era un cambio que su equipo valoraba desde hace tiempo. Aunque parezca una cosa pequeña, no ha habido tiempo para probarlo así que la primera semana en Melbourne será muy importante para Carlos. También hay que ver cómo le funcionan los cambios técnicos», explica el ex

jugador Nico Almagro, hoy comentarista de Eurosport y Max, que ofrecerá todos los partidos del torneo, en referencia también a la novedad en el servicio del número tres del ranking.

Cuando empezó a brillar en el circuito ATP en 2021, Alcaraz adoptó un saque con paradas que el año pasa-

**Ha incluido una cinta de plomo en la Babolat que antes usaba de serie**

**«Es física. Si añades peso, la bola sale a más velocidad», dice Segura, experto**

**Tras pasar de dos a una parada en su servicio el año pasado, ahora lo completa del tirón**

**«La pretemporada es muy corta. Los primeros partidos serán cruciales», comenta Almagro**



Carlos Alcaraz hace malabarismos con su raqueta, durante un entrenamiento en Melbourne. DAVID GRAY / AFP

do ya transformó para realizar solo una y que este invierno ha vuelto a cambiar para no hacer parada alguna. Entre el Club de Campo de Murcia y la Ferrero Academy de Villena, Alcaraz realizó ejercicio de todo tipo para elevar más su gesto y hacerlo más dinámico. Un día incluso, Samuel López, el ex entrenador de Pablo Carrero, que este año acompañará a Ferrero en la mayoría de torneos, utilizó una canasta pequeña de baloncesto atada a un palo para ayudar a Alcaraz a lanzar la bola más arriba de manera controlada.

De momento, en los dos encuentros disputados este curso, dos amistosos en Australia ante los locales Alex De Miñaur –derrota por 5-7, 6-4, 5-10– y Alexei Popyrin –victoria por 6-3 y 6-4– las novedades se notaron

para lo bueno y para lo malo. Alcaraz conectó saques muy rápidos y derechas durísimas y a la vez acumuló más errores de los habituales. En todo caso fueron dos exhibiciones con todo lo que eso implica. Sólo a partir de su debut en el Shevchenko se podrá valorar el éxito del nuevo peso en su raqueta y de su nuevo servicio, con una cita clave: cuartos de final.

**4,7**  
Su media de aces el año pasado. Sus números en el saque fueron peores de los de Sinner o Zverev; ahora busca una clara mejora.

Después de caer en esa ronda en Melbourne el año pasado ante Zverev, el azar le propuso al español el peor rival hipotético posible, Novak Djokovic, por lo que deberá llegar al inicio de la segunda semana en plenitud. Luego llegaría de nuevo Zverev en semifinales y no se encontraría a Sinner hasta una supuesta final. De momento, los miembros del nuevo Big 2, no se han medido en ningún partido por el título de Grand Slam, quizá ocurra el próximo domingo 26.

«Soy un chico muy ambicioso y quiero más. Australia es lo que quiero tatuarme, aunque a mi padre no le guste mucho. Ser campeón en Melbourne es mi principal objetivo para la temporada», proclamaba Alcaraz días atrás, aún en España, después de una pretemporada de disfrute, sin



## LOS DETALLES

**MODELO.** Alcaraz siempre ha usado la Babolat Pure Aero 98 de serie, una raqueta que cuesta 299,95 euros.

**PESO.** Pesa 305 gramos sin cordaje y unos 325 gramos en total, a los que ahora hay que sumar cinco gramos de plomo.

**CORDAJE.** La tensión que utiliza Alcaraz suele estar entre los 24 y los 25 kilos. «Nada extraordinario, algo muy común», explica Xavi Segura, encordador.

sobresaltos. Al caer eliminado de las Finales de la Copa Davis de Málaga, con retirada de Rafa Nadal incluida, se marchó de vacaciones con unos amigos a Punta Cana, en República Dominicana, donde llegó a dar una clase a unos niños en el Oscar de La Renta Tennis Center, y luego realizó un pequeño tour por Estados Unidos, entre el ocio y el trabajo.

Mientras gozaba de planes como asistir a un partido de los New York Knicks en el Madison Square Garden

o a una carrera de la NASCAR, completó exhibiciones ante los yankees Ben Shelton y Frances Tiafoe con más comedia que tenis. Luego ya se instaló entre Murcia y Valencia, donde pasó las Navidades —y jugó el típico partidillo de fútbol de la Ferrero Tennis Academy vestido de Boca

Juniors—y empezó a entrenar los cambios para este año. Más peso en la raqueta y menos paradas en su saque para estrenarse en Australia.

## LÍNEA DE FONDO

GARBIÑE MUGURUZA



## Un 'swing' más fluido en un golpe crucial

Melbourne es terreno propicio para experimentar. Se acaba la pretemporada, y el jugador, ¡al fin!, se siente de nuevo en su entorno natural: vuelve a competir, y lo hace después de un tiempo infrecuente de trabajo continuado en el que ha podido poner a prueba pequeños o grandes cambios con el fin de mejorar. Hay un estímulo renovado en ver otra vez las caras de tus oponentes, en disfrutar nuevamente de la ambición por el triunfo.

Como no podía ser de otra manera, **Carlos Alcaraz** también ha aprovechado para hacer ajustes en su juego. He observado en vídeos cómo ha modificado el *swing* en el servicio, un golpe ahora más fluido. Simultáneamente, ha incorporado mayor peso en la cabeza de su raqueta, pero esto, a lo largo de la temporada, es susceptible de nuevas modificaciones. Creo que resulta más importante asentar detalles técnicos, aquellos que, una vez consolidados, te sujetarán en momentos de tensión. Hacerlo simple, sencillo, con la sensibilidad precisa. Se trata de repetir hasta lograr automatizar las novedades en la secuencia del servicio, un golpe siempre fundamental que ha adquirido, si cabe, una importancia aún mayor con la evolución del juego.

Con el saque empieza a todo. Es un arma al que hay que saber agarrarse. Bien rodeado de un equipo técnico al que ha sumado a **Samuel López** (cuánto se agradece tener alguien más en tu rincón, más aún una persona como él, sabio y templado, no sólo para escuchar otras voces, recibir otros mensajes, sino también para aligerar la monotonía de los días, muy largos en los torneos del Grand Slam), Alcaraz es consciente de que ahí, en el inicio, es donde cuenta con mayor margen de mejora, donde aún siente un cierto déficit en relación con jugadores como **Jannik Sinner**, **Alexander Zverev** o incluso **Novak Djokovic**, una leyenda que se encuentra ante el enorme desafío de ver si su tenis es todavía homologable con el de la nueva generación.

Amanece 2025. Aún casi una libreta en blanco, sin obviar las competiciones ya disputadas. Torneo dado a los imprevistos, por su singularidad y su ubicación el calendario, el Abierto de Australia nos ofrecerá algo más que pistas de por dónde puede discurrir un curso que asoma apasionante.



Lukebakio en una disputa con Gayà durante el duelo. J. MUÑOZ / EFE

## El Valencia se queda sin aire

**FÚTBOL.** El gol de Rioja lo empata el Sevilla en el 93 por error de Mamardashvili

## INMALIDÓN

No consigue el Valencia ganar. No hay manera. Sufrió en el Pizjuán, marcó Rioja y, cuando acariciaba los tres puntos, quien tantas veces le ha salvado le condenó. Un error de Mamardashvili en un disparo sin fe de Pedrosa se convirtió en el empate que les condena.

Sevilla y Valencia querían superar sus traumas, pero les pesaron como cemento en la primera parte. Los locales sangran por la herida de la eliminación copera y los valencianistas saltaron al campo colistas, así que hubo batalla, brega, disputa y hasta sangre en el pie de Gayà por un pisotón de Carmona en el arranque, pero poco juego y menos ocasiones.

El partido se embarraba en el centro del campo por la presión alta que imponían García Pimienta y Corberán. Si se superaba, era a trompicones y para lanzarse a la carrera desde tan lejos de la portería que no había ventaja posible. El Sevilla probó con un tiro lejano de Saúl que hizo desperdizarse a Mamardashvili.

El georgiano, de regreso tras su lesión, atajó la mejor ocasión de los hispalenses en un latigazo de 25 metros de Isaac Romero en el minuto 24. En ese momento, eran más dueños de un duelo al que el Valencia le había perdido el pie. Por eso fue un alivio llegar con el empate al descanso después de que Lukebakio sirviera un balón en profundi-

dad a Saúl, que de un derechazo lo estrelló en el lateral de la red.

El paso por el vestuario activó un poco más al Sevilla, que se lanzó a embestir la portería valencianista, aunque con poco colmillo. Cambió el dibujo García Pimienta para apuntalar la medular y, lejos de rentabilizarlo, se vio con un gol en contra en tres toques. Saque en largo de Mamardashvili peinado por Hugo Duro a la banda izquierda, donde corrió Luis Rioja para encarrar y batir a Nyland. Incluso tuvo el Sevillano el segundo en el despiste de Badé y Carmona.

Volvieron a crecer los locales, con Lukebakio al frente, que marcó de falta anulada por fuera de juego, y la chispa de Ruben Vargas, que estrelló un balón en el palo. Buscó Corberán desahogarse con Sadiq y aguantar el resultado. No fue posible. De nuevo un error en el añadido que dejó al Valencia sin aire.

SEVILLA

1

VALENCIA

1

**SEVILLA:** Nyland; Carmona (Vargas, min. 69); Badé, Gudiel, Salas (Pedrosa, min. 78); Agoumé (Juanlu, min. 69); Sambí, Sow, Lukebakio; Saúl (Peque, min. 86) e Isaac.

**VALENCIA:** Mamardashvili; Foulquier, Mosquera, Tárrega, Gayà (Yarek, min. 69); Barrenechea (Vázquez, min. 90+4); Guerra; Diego López (Canós, min. 69); Almeida (Pepelu, min. 78); Rioja; Hugo Duro (Sadiq, min. 69).

**GOLES:** 0-1: Rioja (min. 61). 1-1: Pedrosa (min. 90+3)

## DEPORTES

ALEJANDRO  
CATENADEFENSA DE OSASUNA. Universitario,  
humilde y visitante de todas las categorías  
hasta su asentamiento en Primera«El fútbol continúa  
haciéndome feliz»LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN  
MADRID

En casa de los Catena, en Móstoles, había una persona a quien idolatraba el pequeño Alejandro. Se trataba de su hermana mayor, que jugaba al fútbol sala en el colegio. Por imitación, él terminó fascinado por un deporte en el que nunca se imaginó llegar hasta donde ha llegado y, además, «siendo feliz».

**Pregunta.** Siete años en Primera.

**Respuesta.** Soy una afortunado, un privilegiado, porque sigo haciendo lo que hacía de pequeño, que es lo que más me gusta y lo que me hace feliz. Por suerte es mi trabajo y ojalá dure todos los años que pueda porque me sigue haciendo feliz.

**P.** ¿Hay algo que odie?

**R.** Creo que el hecho de ser personas públicas. Aunque tiene su lado bueno, que es que puedes hacer feliz a mucha gente, niños, con un simple gesto, una firma o una foto. Pero tiene la otra cara de la moneda, que es que a veces no tienes intimidad para ciertas cosas y tampoco la gente que te acompaña. Pero va con la profesión, es inevitable y creo que que somos unos privilegiados por poder hacer feliz a tanta gente con cosas pequeñas.

Ahora les toca amargar a un club al que no es fácil. Viene el Atlético de Madrid en un estado de euforia tremendo tras 13 victorias consecutivas, igualando su mejor racha. Si ganan hoy en el Metropolitano, no sólo harán historia sino que se pondrían líderes de Primera División y se proclamarían campeones de invierno. Lo hacen apoyados en dos nombres propios: Simeone y Griezmann.

**P.** ¿Quién da miedo del Atlético?

**R.** ¿Miedo? Ninguno. Respeto, porque todos son jugadores en una plantilla buena y muy completa. Es cierto que yo, que soy defensa, pues miré más su parcela ofensiva y creo que Griezmann, y no descubro nada, es un jugador de un nivel increíble. Aparte, esta temporada también está rindiendo muy bien. Pero son un equipo muy trabajado tanto en fase ofensiva como defensiva.

**P.** ¿Y Simeone?

**R.** Entrenador top. Cada uno, yo también como jugador, podemos tener unas preferencias, un gusto por un tipo de fútbol u otro, pero dejando eso al margen, no hay duda de su nivel. Llevar los años que lleva en la élite y hacer al Atlético de Madrid el equipo que le ha hecho, ganador,



ALVARO MEDRANDA / GETTY

## ATLÉTICO / OSASUNA



Estadio: Metropolitano  
Arbitro: Díaz de Mera  
Hoy: 16.15 h. Movistar +

SIMEONE 'Caso  
Olmo': «Nadie  
está de acuerdo»

El entrenador del Atlético de Madrid se alineó completamente con el comunicado que emitió su club respecto al tema Dani Olmo. Según comentó Diego Simeone: «Nadie está de acuerdo con lo que está sucediendo» y apuntó a la prensa como pilar encargado de recoger esa corriente negativa sobre la decisión del CSD de conceder la cautelarísima al egarense y a Pau Víctor. Cuando le añadieron además el tema de la sanción a Vinicius, el técnico respondió: «Mejor me callo».

que compite todas las temporadas, creo que tiene mucho mérito. Acumular tantos años en la élite como jugador o entrenador es algo que nadie regala, así que será por su trabajo y por su calidad como técnico.

El Simeone de Osasuna se fue la temporada pasada al Mallorca. Jago Arrasate siempre tendrá un hueco en la historia del conjunto rojillo «por lo que consiguió y la huella que dejó». No obstante, Catena es de mirar adelante y aprecia mucho de Vicente Moreno tanto sus cualidades como técnico y también como persona.

**P.** ¿Qué dice de su místico?

**R.** Sabíamos que con el cambio de entrenador y de ciclo iba a ser difícil para quien viniese, pero creo que ha entrado muy bien. Se están consiguiendo buenos resultados y luego en la parte personal, en el trato que tiene con el vestuario, ninguna queja. Se ve cómo es con todo el mundo. Salió a la luz su lado más humano con lo que ocurrió en su pueblo con la dana. Es un gran entrenador, pero también una buena persona.

Las imágenes de Moreno ayudando en Massanassa removieron al mundo del fútbol y a sus protagonistas. Alejandro, además, es uno de esos futbolistas, con los pies en el suelo desde que salió de su Móstoles natal y fue escalando desde el Navalcarnero, Marbella y Reus hasta llegar al Rayo Vallecano, su segunda casa. Lo suyo, aunque comenzó de delantero, siempre fue el barro y, por si las cosas no salían, estudió Economía en inglés, su plan B y posible futuro cuando su actual profesión le termine dejando.

**P.** Su carrera ha sido una sierra.

**R.** Sí, con situaciones un poco difíciles sobre todo a nivel económico o de estabilidad de club, como Marbella o Reus, que terminó desapareciendo, a jugar en Primera. Más que altibajos, es vivir todas las partes del fútbol. En Reus lo pasé mal más que por mí por la gente del club que no tiene el colchón que tenemos los futbolistas. Su sufrimiento me afectó mucho. Y esas cosas me han hecho el futbolista que soy, porque no todo es fácil, ni llegar a la élite ni asentarte y esa experiencia me ha moldeado como persona.

**P.** Es usted licenciado, ¿es algo más común en los jugadores de hoy?

**R.** Cada vez hay más gente con inquietudes, que saben que la carrera de futbolista te permite vivir de sahogado, pero es muy corta en comparación a otras profesiones. Así, hay que saber, primero, administrar bien tus ingresos y, segundo, formarte o intentar orientar tu futuro profesional.

Es Catena, que en octubre cumple 31 años, un futbolista académico que cambió la locura de Madrid por Pamplona, para «salir de su zona de confort» y seguir haciendo una profesión que, desde pequeño, vivió como una diversión: «Nunca jugué en la cantera de un equipo grande, ni con la responsabilidad o el deber de ganar cosas. Yo siempre he jugado por disfrutar». Palabra de Alejandro Catena.

Primer  
triunfo de  
Cocca

Diego Cocca logró su primera victoria como entrenador del Valladolid gracias a un gol de Kike en el minuto 57. El equipo castellano disputó un buen partido ante un Betis algo indolente, que mereció las censuras de su propio entrenador, Manuel Pellegrini, y pareció más pendiente del partido de Copa ante el Barcelona. Cocca elogió la «valentía y la fe» de sus jugadores.

## LALIGA EA SPORTS

## JORNADA 19

**Viernes:** Rayo Vallecano 2 Celta 1.  
**Ayer:** Alavés 0 Girona 1. Valladolid 1 Betis 0. Espanyol 1 Leganés 1. Sevilla 1 Valencia 1.  
**Hoy:** Las Palmas-Getafe (14.00 h.). Atlético de Madrid-Osasuna (16.15 h.).  
**Mañana:** R. Sociedad-Villarreal (21.00 h.).  
**Partidos ya jugados:** Mallorca 1 Barcelona 5. Athletic 2 Real Madrid 1.

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	19	13	4	2	43	19	43
2. At. Madrid	18	12	5	1	33	12	41
3. Barcelona	19	12	2	5	51	22	38
4. Athletic	19	10	6	3	29	17	36
5. Villarreal	18	8	6	4	34	30	30
6. Mallorca	19	9	3	7	19	21	30
7. Girona	19	8	4	7	27	25	28
8. R. Sociedad	18	7	4	7	16	13	25
9. Rayo	19	6	7	6	22	22	25
10. Betis	19	6	7	6	21	23	25
11. Osasuna	18	6	7	5	23	27	25
12. Celta	19	7	3	9	28	30	24
13. Sevilla	19	6	5	8	21	28	23
14. Las Palmas	18	6	4	8	23	27	22
15. Leganés	19	4	7	8	18	29	19
16. Alavés	19	4	5	10	21	31	17
17. Getafe	18	3	7	8	11	15	16
18. Espanyol	19	4	4	11	17	31	16
19. Valladolid	19	4	3	12	13	37	15
20. Valencia	19	2	7	10	18	29	13

## LALIGA HYPERMOTION

## JORNADA 22

**Ayer:** Granada 0 Burgos 0.  
**Hoy:** R. Ferrol 0 Cartagena 0. Albacete 2 R. Santander 2. Huesca 1 Mirandés 0. Tenerife 2 Castellón 0. Málaga 1 Deportivo 1. Oviedo-Sporting. **Mañana:** Córdoba-Almería (14.00 h.). Cádiz-Levante y Elche-Zaragoza (16.15 h.).  
**Lunes:** Eldense-Eibar (20.30 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Almería	21	11	6	4	40	29	39
2. R. Santander	22	11	6	5	29	24	39
3. Elche	21	10	6	5	28	15	36
4. Huesca	22	10	6	6	30	20	36
5. Mirandés	22	10	6	6	26	18	36
6. Real Oviedo	22	10	6	6	34	30	36
7. Levante	21	9	8	4	33	23	35
8. Granada	22	9	7	6	35	27	34
9. Sporting	22	8	7	7	30	26	31
10. Málaga	22	6	13	3	22	20	31
11. Castellón	22	8	5	9	31	32	29
12. Eibar	21	8	4	9	20	22	28
13. Burgos	22	7	7	8	20	26	28
14. Zaragoza	21	7	6	8	31	27	27
15. Albacete	22	6	9	7	27	30	27
16. Córdoba	21	7	6	8	28	33	27
17. Deportivo	21	6	7	8	30	28	25
18. Cádiz	21	5	8	8	24	30	23
19. Eldense	21	5	6	10	21	29	21
20. R. Ferrol	22	3	11	8	15	28	20
21. Cartagena	22	4	3	15	15	36	15
22. Tenerife	21	3	5	13	16	32	14



## NUEVA NEWSLETTER

### Próximo destino: tu bandeja de entrada



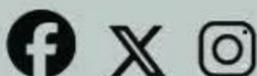
Suscríbete a la Newsletter

# VIAJES

Recibe en tu correo la mejor información para tus viajes, consejos, guías útiles y ¡muchas cosas más!

Entra en [elmundo.es/newsletters.html](http://elmundo.es/newsletters.html)

Síguenos en

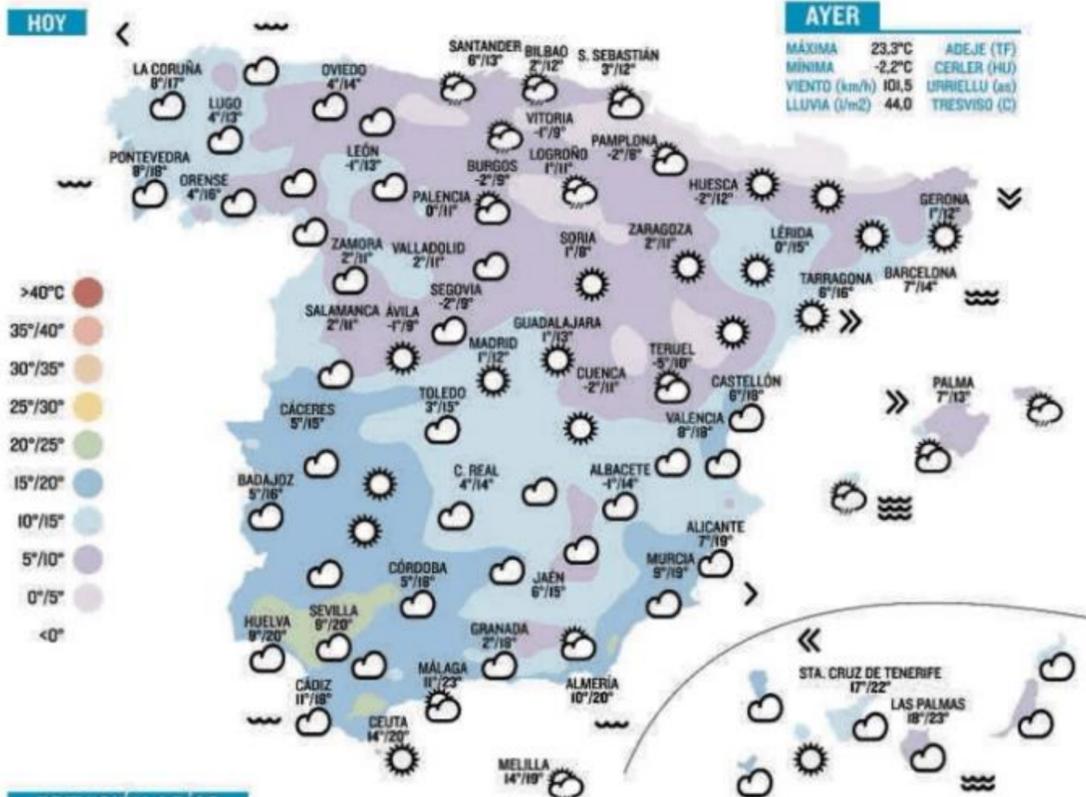


# EL MUNDO

SUSCRÍBETE AQUÍ



# EL TIEMPO

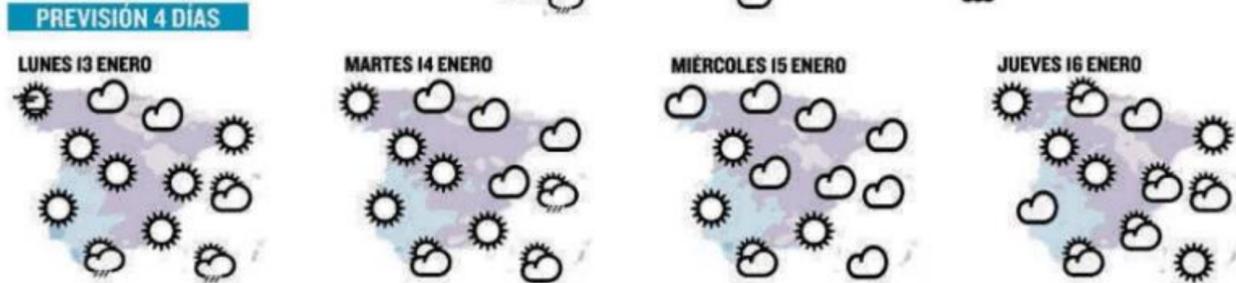
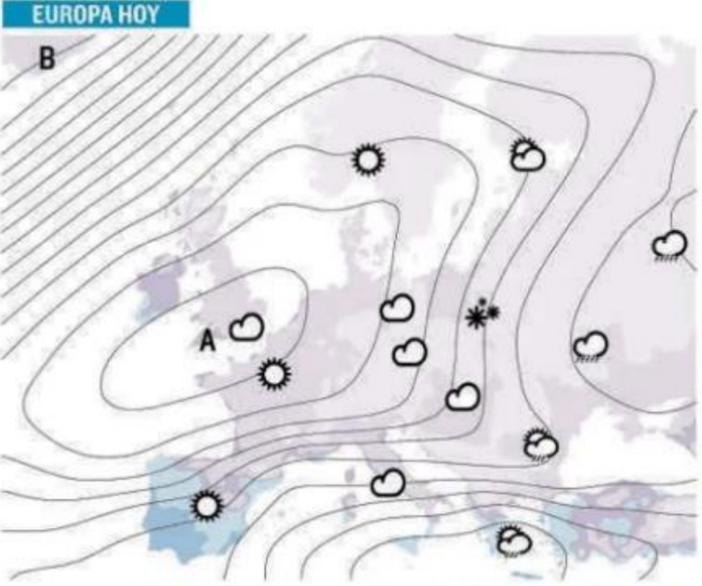


**AYER**

MAXIMA	23.3°C	ADEJE (TF)
MINIMA	-2.2°C	CERLER (HU)
VIENTO (km/h)	101,5	UPRIELLU (as)
LLUVIA (l/m2)	44,0	TRESVISO (C)

**MUNDO HOY**

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
5° 1°	11° 5°	4° -2°	1° 0°	18° 8°	0° -1°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
5° -2°	24° 4°	30° 22°	4° -4°	8° 2°	28° 21°



## SORTEOS

**LOTERÍA PRIMITIVA**

Combinación ganadora del sábado:  
10-12-16-29-45-49 (C 4, R 8)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	80TE
6	1	1.448.520,10
5 + C	11	21.354,10
5	185	2.327,79
4	10.533	59,47
3	204.050	8,00

**BONOLOTO**

Combinación ganadora del sábado:  
2-4-17-21-22-40 (C 26, R 3)

Categoría	Acertantes	Euros
6	1	868.180,54
5 + C	1	151.754,83
5	79	960,47
4	4.963	22,93
3	90.155	4,00
Reintegro	494.631	0,50

**Jóker: 8808487**

Combinación ganadora de jueves:  
03-05-15-20-26-28 (C 23, R 6)

**Jóker: 2 849 753**

Combinación ganadora del lunes:  
06-24-27-31-33-34 (C 30, R 7)

**Jóker: 2 379 253**

**Sorteos de la semana**

Lunes, 6:  
08-31-32-36-37-38 (C 47, R 4)

Martes, 7:  
06-28-30-31-40-46 (C 29, R 8)

Miércoles, 8:  
01-03-28-29-37-40 (C 38, R 6)

Jueves, 9:  
05-09-12-26-37-41 (C 36, R 7)

Viernes, 10:  
02-04-09-32-42-43 (C 21, R 4)

**SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA**

**84.123** SERIE: 011

**SUPER ONCE**

Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: 01-02-12-13-29-32-40-43-48-52-60-61-62-64-65-66-68-72-79-83

2º Sorteo: 07-08-16-18-22-34-37-38-47-50-52-55-56-58-62-64-74-77-80-81

3º Sorteo: 03-04-15-17-18-21-24-29-32-40-43-47-54-55-62-77-79-80-82-83

4º Sorteo: 01-08-12-14-22-23-26-27-32-37-38-39-42-48-49-54-61-67-73-83

5º Sorteo: 13-15-16-23-25-26-31-41-43-45-47-52-54-55-62-66-69-70-81-83

**CUPONAZO**

**30.120** SERIE: 036

**Sorteos de la semana**

Jueves:  
55.172

Miércoles:  
94.201

Martes:  
12.608

Lunes:  
95.340

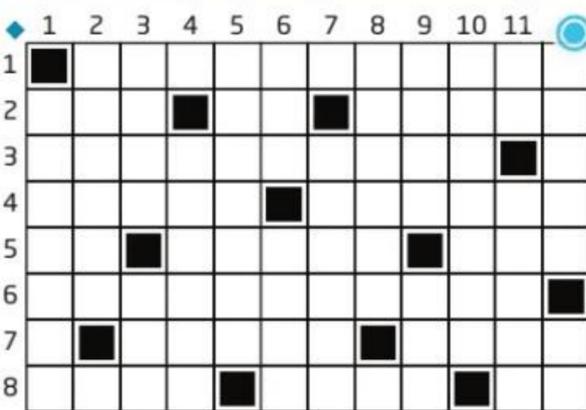
**TRIPLEX DE LA ONCE**

391 - 890 - 641 - 028 - 565

**EUROJACKPOT**

Combinación ganadora del viernes:  
17-34-38-42-48 (soles: 02, 11)

## CRUCIGRAMA



anterior al vómito. 8. Que es producto de la fantasía. 9. Asienta algo sobre una base. Adverbio de lugar. 10. Ajusticia, da muerte al reo condenado a ella. 11. El tronco de la jirafa. Representación religiosa usada en las iglesias cristianas orientales. 12. Forma castiza de llamar al fuera de juego. Adverbio de afirmación que se suele emplear respondiendo a pregunta.

**HORIZONTALES.-** 1. Nacido en Maracaibo. 2. Lo es el Cantábrico. Punto cardinal que indica el sudoeste. Hablar mal de alguien, desacreditarlo. 3. No tener donde caerse muerto. 4. Material que constituye un suelo de labor muy fértil y profundo. Contraria a algo. 5. Representa la voz del toro y de la vaca, al revés. Acomete con violencia contra una persona. Unidad hospitalaria donde se realizan cuidados especializados a enfermos muy graves. 6. Dignidad del cardenal. 7. Entereced las carnes antes de comerlas. Villano en 'Frozen'. 8. Mamíferos de gran tamaño, hocicos alargados y patas cortas y gruesas. Pasé del interior de un lugar al exterior. Hice caso de un consejo o advertencia.

**VERTICALES.-** 1. Hombre que está algo enfermo y sufre malestar físico. 2. Cuerda gruesa de esparto. 3. Voz del arriero. Resource Management Office. 4. Ejecutadas o practicadas habitualmente o por costumbre. 5. Ayudan a una persona, la atienden o la cuidan. 6. Prefijo que significa 'agregación'. Bebida alcohólica. 7. Movimiento violento del estómago.

**SOLUCIONES: HORIZONTALES.-** 1. Maracaibo. 2. Cantábrico. 3. Sudoeste. 4. Desacreditar. 5. No tener donde caerse muerto. 6. Material que constituye un suelo de labor muy fértil y profundo. Contraria a algo. 7. Representa la voz del toro y de la vaca, al revés. Acomete con violencia contra una persona. Unidad hospitalaria donde se realizan cuidados especializados a enfermos muy graves. 8. Dignidad del cardenal. 9. Entereced las carnes antes de comerlas. Villano en 'Frozen'. 10. Mamíferos de gran tamaño, hocicos alargados y patas cortas y gruesas. Pasé del interior de un lugar al exterior. Hice caso de un consejo o advertencia.

**VERTICALES.-** 1. Hombre que está algo enfermo y sufre malestar físico. 2. Cuerda gruesa de esparto. 3. Voz del arriero. Resource Management Office. 4. Ejecutadas o practicadas habitualmente o por costumbre. 5. Ayudan a una persona, la atienden o la cuidan. 6. Prefijo que significa 'agregación'. Bebida alcohólica. 7. Movimiento violento del estómago.

## HORÓSCOPO

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)  
La familia será tu refugio en este periodo, crearéis juntos memorias valiosas que os llenarán de energía positiva y fortalecerán los lazos que los unen.

**TAURO** (21 abril - 20 mayo)  
Tu afán por conseguir las cosas de forma inmediata dañará tu vida personal, causando un gran malestar en la relación con tu pareja.

**GÉMINIS** (21 mayo - 21 junio)  
Este inicio de año te impulsará a revaluar tus metas personales, procurando priorizar aquellas que te acerquen a la plenitud emocional.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)  
Te estás enfrentando a conflictos que no te convienen nada porque puedes crear enemigos reales que podrían perjudicarte en un futuro cercano.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)  
Comenzar el año con un enfoque renovado en tus relaciones familiares fortalecerá los lazos, permitiendo un ambiente donde la comprensión fluya.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)  
Si gestionas bien tus ahorros y aceptas los consejos de amigos profesionales en el campo, te sentirás más seguro y confiado.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)  
Hoy no será tu mejor día debido a la poca energía que conservas, lo cual será un problema a la hora de resolver los obstáculos que se te presenten.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)  
Prepárate para un viaje inesperado, la aventura te traerá nuevas perspectivas y conocerás personas que influirán positivamente en tus próximos pasos.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 22 diciembre)  
No tengas miedo de lo que pueda ocurrir y lázate a lo nuevo, porque te aportará mayores satisfacciones en la vida y mejores condiciones.

**CAPRICORNIO** (23 diciembre - 21 enero)  
Iniciar un nuevo hobby es una buena idea para este año, te brindará la oportunidad de expandir tu círculo social mientras te diviertes y te relajas.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)  
Hoy alguien de tu entorno más próximo se molestará por una bobada y eso hará que te enojas mucho y, por ello, te alejes de esa persona.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)  
Un propósito clave para este año será dedicar tiempo de calidad a tus estudios, para que tengas una mejora significativa en tus habilidades.





Precio: 3 euros con Actualidad Económica.  
 Precio El Mundo con HOLA: 4,20 euros. (Ejemplar revista  
 HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).  
 Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

# EL MUNDO



Este periódico se imprime  
 diariamente en papel  
 reciclado y procedente de  
 bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.  
 Madrid. Tel.: 91 443 50 00.  
 © Unidad Editorial Información General,  
 Madrid 2024. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no  
 puede ser -ni en todo ni en parte-  
 reproducida, distribuida, comunicada  
 públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte  
 o mecanismo, ni modificada  
 o almacenada sin la previa  
 autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto  
 en el artículo 32 de la Ley de  
 Propiedad Intelectual, queda  
 expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos  
 de esta publicación con fines  
 comerciales a través de recopilaciones  
 de artículos periodísticos.

Imprime: Corporación Bermont,  
 Artes Gráficas del Atlántico, S.A.,  
 Impresa Norte.  
 Dep. Legal: M-28115-2004

CARNE  
 DE CAÑÓN  
 EMILIA  
 LANDALUCE



## Rillette, la 'guarra' a la que Francia quiere eutanasiar

Casi 200.000 franceses han firmado una petición para que la jabalina (eso dice la RAE que es lo correcto) Rillette no sea sacrificada. La cochina -los jabalíes tienen muchos sinónimos- fue recogida en un vertedero por un criador de caballos cuando era una rayoncita (las crías de los jabalíes son rayones antes que jabatos)...

...Después creció hasta alcanzar los 200 kilos. La legislación francesa prohíbe la convivencia de animales salvajes con humanos, por lo que las autoridades han pedido que se sacrifique a Rillette, lo que ha provocado la consecuente reacción en redes por parte de sus propietarios, aunque lo salvaje nunca debería ser de nadie. A la llamada ha respondido **Brigitte Bardot** (90 años): «¿Qué tipo de monstruos están pidiendo la eutanasia (de Rillette)? La palabra humano me asquea». Erraba menos Bardot cuando jadeaba *je t'aime* con **Serge Gainsbourg** (él tuvo que esperar a sacar la canción con Jane Birkin por las amenazas de **Gunter Sachs**, entonces marido de BB).

Llamar eutanasia al sacrificio es una clara ida de olla (de *tête* en francés) del mito. La eutanasia implica la voluntariedad

de la muerte, y de momento, el hombre es el único animal que sabe lo que es. ¿Cómo va a querer Rillette morir?

Siempre me ha molestado mucho que llamen «guarros» a los jabalíes o a los cerdos. «Cochino» es más simpático. Pasa lo mismo con el ser humano: no es lo mismo llamar a una tía «cochina» que «guarra». O a un tío. La envidia, por contra, nunca es guarra, aunque debería serlo.

Sin duda, gorrino es mi sinónimo favorito de cerdo y de sus primos los jabalíes. Gorri se llamaba precisamente el jabalí que tuvimos viviendo en casa durante al menos dos años. Mi padre lo encontró en una montería cuando era un rayón de apenas un palmo. Los rayones son vivísimos, caminan siempre pegados a la madre, ligeros como las motas de carbón de Chihiro, con unas patitas finísimas y veloces. Algún desaprensivo -nunca hay que disparar a las hembras con pequeños- debía de haber matado a la madre. En ese caso, los rayones se dispersan; por eso Gorri

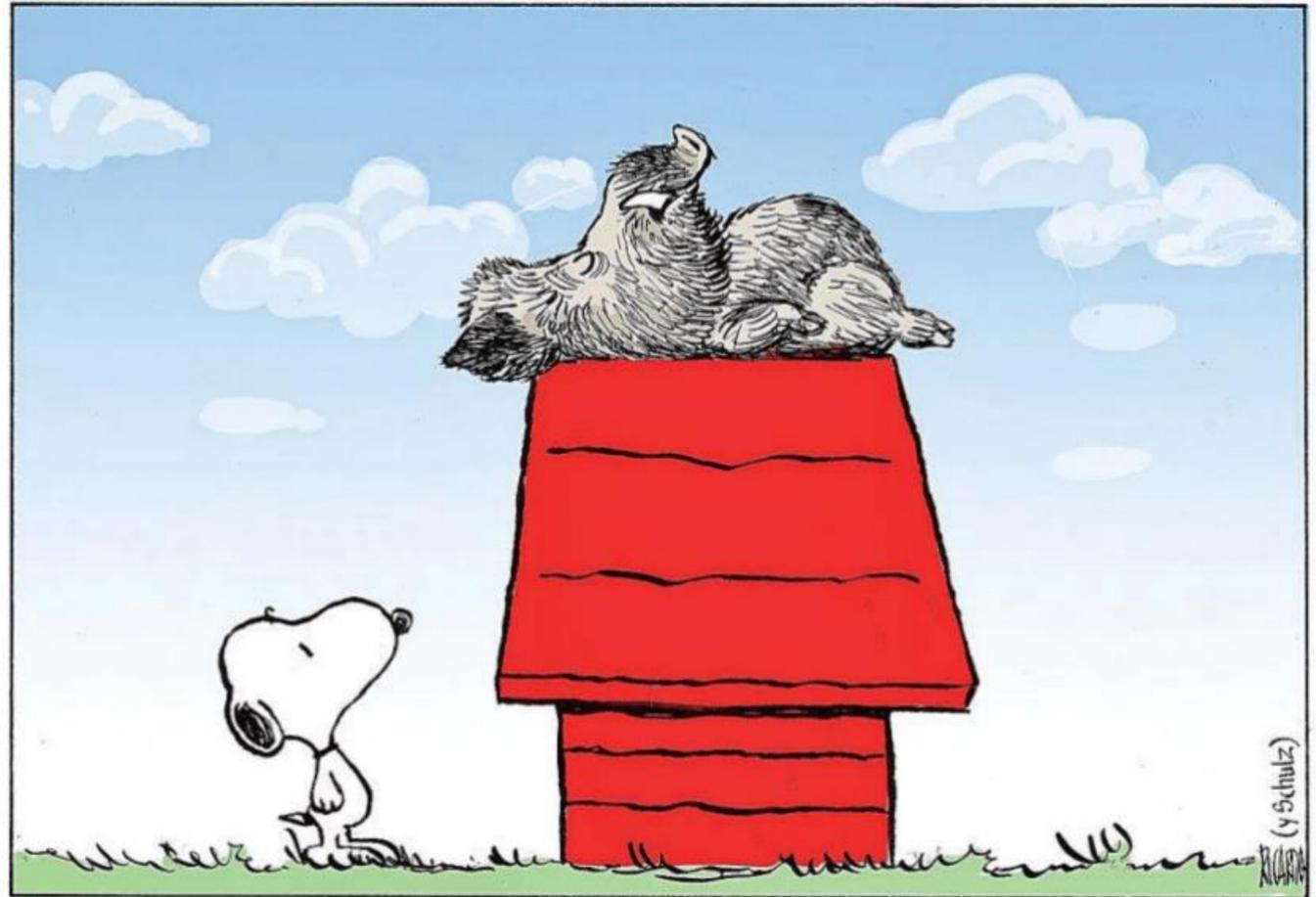
acabó solito en el zurrón de mi padre. Se lo llevó a casa. Los perros, seis teckels muy cazadores, no lo quisieron matar y también lo adoptaron: jugaban con él, se le enroscaban como a un cachorro... Y Gorri fue creciendo como un perro, pensando que era uno más de la *rehalita*. Nos seguía, se subía al sofá, nos saludaba echándonos las patas por encima.

Lejos de las cochiqueras, los cerdos huelen bien, como los jabalíes, que desprenden un aroma varonil (aunque sean hembras), limpio como todo lo que no es doméstico. Como cuando te abraza un *hombretón* que huele a Vetiver. Como a un **Tom Hardy**.

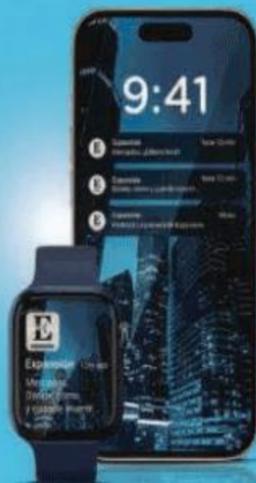
Gorri se hizo grande, adulto. Le salieron unos colmillos blancos, afiladísimos; nos dimos cuenta cuando quiso desasirse de las sábanas de la cama de mi madre y las rajó. Después empezamos a darnos cuenta de que, con ese tamaño, ya era peligroso tenerlo cerca. Un día, mi hermano se escapó andando a la discoteca del pue-

blo y Gorri lo siguió. Nos contaron que los chavales salieron despavoridos huyendo del jabalí, aunque mi hermano se esforzaba en explicarles que Gorri era inofensivo y que solo quería jugar. Las cosas empeoraron cuando le empezó a gustar irse al club de alterne del pueblo, con las consecuentes llamadas a la Guardia Civil. (Qué pena que Gorri no fuera hembra para hacer el chiste de los *puteretes* huyendo de la guarra). Al final decidimos soltar a Gorri en una finca lejana a la que nunca iríamos a cazar.

Es verdad que es coherente que Bardot pida que no se eutanasié a una cochina. No es un chiste de mal gusto. La actriz es animalista, aunque también dice que está a favor de la cultura francesa (salvo del *foie*, que no se pronuncia «folle»), en contra del feminismo radical, del discurso *MeToo* y de la inmigración musulmana por la forma de sacrificar animales para su consumo (halal se dice «Jalal»). Supongo que ella prefiere que se eutanasién a que los degollen.



RICARDO MARTÍNEZ



# APP EXPANSIÓN

## CONEXIÓN DIARIA CON LA ECONOMÍA

Expansión



Descarga la App, activa tus notificaciones y no te pierdas nada

Disfruta 14 días gratis del contenido premium



# PAPEL

Nuevas amas de casa, jóvenes célibes, 'influencers', gurús del amor, 'celebrities' ultracatólicas y mujeres conservadoras habitan un particular "feminismo reaccionario" que aboga por exprimir en vez de eliminar las diferencias entre sexos y no caer en victimismos

Por **Rodrigo Terrasa**  
Ilustraciones de **Carmen Casado**

NI MACHISTAS  
NI FEMINISTAS

BIENVENIDOS  
AL LOCO MUNDO  
DE LA  
'FEMESFERA'

**CULTURISTA** • José Ángel Mañas vuelve al Kronen: "Nadie me invitó al fallo del Premio Nadal". **Pág. 2**

**VIAJES** • Navegamos en un crucero exclusivo del Estrecho de Magallanes a Tierra del Fuego. **Pág. 21**

**YO DONA** • Kira Miró: "En la vida he visto muchos machos alfa, pero cada vez son menos por suerte". **Pág. 26**

# CULTURISTA



## LA PELÍCULA

### “El feminismo no puede tener miedo, es grave que se someta y sea políticamente correcto”

**Elena López Riera.** La directora presenta ‘Las novias del sur’, el documental más brillante del año

Por **Luis Martínez** (Madrid)

**E**l cine de Elena López Riera habita en las palabras, duerme en las palabras y en las palabras se pierde. Las imágenes son palabras, los cuerpos son palabras, las propias palabras son, en el más radical de los sentidos, palabras. Pepita, que tiene 105 años, cuenta que con 74 descubrió el amor de su vida. Y con él, el sexo. Y lo cuenta de manera tan frontal y orgullosa, sin subterfugios ni pudores ni vergüenzas, que de cada palabra brotan flores de carne, de carne herida, de carne en rebeldía.

*Las novias del sur* es un documental. Pero no uno cualquiera. Pura palabra. En poco más de media hora, un grupo de mujeres, mujeres mayores, cuentan su vida y, mientras lo hacen, se cuentan. Miran a la cámara y hablan de su marido al que no quisieron, de su marido al que amaron con locura, del sexo que se les negó, del sexo

del que se apropiaron por las bravas, de cada una de sus infinitas derrotas y de cada una de sus descomunales victorias. La película empieza con una foto de la boda de la propia madre de la directora transformada de repente en espejo. Una y otra, hija y madre, se miran y se diría que se descubren. Los ritos del pasado no son ya los del presente, pero, aunque no lo quieran, habitan la misma palabra. Pero la película no va de ellas, ni de todas las mujeres entrevistadas. La película trata en verdad de todas y todos y su único argumento, ya se

**“Esa idea de la abuela que tenemos mitificada no existe. De repente te ves ante ellas como una auténtica pringada”**

ha dicho, es la palabra. «Está mi voz en primera persona y están las voces corales de todas esas mujeres, pero quiero creer que hay algo estructural que nos afecta a todos cuando hablamos del amor, del deseo, de la familia o de la herencia», comenta la directora. Y acierta.

Cuenta López Riera que todo empezó por motivos estrictamente personales. No hubo estrategias ni planes preconcebidos que la empujaron a confeccionar el más bello y brillante documental del año tras su película *El agua*. «Lo diré. Me rompieron el corazón y sentí la necesidad de confrontar mi experiencia a la de otras mujeres. De medir mi dolor con el de las demás», confiesa y en su confesión se le escapa una carcajada. Por la pantalla, una y otra tras otra enseñan sus heridas. Son las cicatrices de varias generaciones castigadas por asuntos tales como la ignorancia, el miedo, el silencio y la sumisión. Pero, y esto es lo relevante, son mujeres fuertes capaces como nadie de la alegría, del placer y, ya que estamos, del orgasmo.

«Una acude a ellas con todos los prejuicios de mujer estudiada, concienciada y debidamente feminista, y lo que recibe es un soberbio baño de realidad; una auténtica bofetada. De repente, te ves ante ellas como una absoluta pringada y descubres que esa idea de la abuela que tenemos mitificada no existe. No es la abuela, son las abuelas. Ellas son tan diversas como nosotras», resume gráfica y divertida. Y así es, lejos del siempre macabro victimismo y pese a las muchas ofensas a la vista, impresiona la claridad y fortaleza para darle la vuelta uno a uno a cada una de nuestras ideas mal preconcebidas. Sin más teorías que las que arden, eso que el tiempo ha dado en llamar patriarcado salta por los aires. Las palabras explotan.

López Riera, que se reconoce feminista, entiende el feminismo como un ejercicio de ensayo y error, de lucha sin miedo a equivocarse. «Me parece muy grave que el feminismo tenga miedo y se vuelva políticamente correcto. Prefiero equivocarme y luego pedir perdón que no decir nada por pánico», dice. En el feminismo que reclama y quiere Riera caben todas las voces, incluso las que no comprende. «Estoy a favor de todo tipo de diversidad y de toda la lucha *queer* y trans. No entiendo la transfobia. Ni la entiendo ni la comparto», sentencia con un entusiasmo visceral en el que caben todas las dudas.

*Las novias del sur* avanza por la pantalla como el torrente que arrasaba *El agua*. Es cine frontal que se escucha con la mirada. Es cine de palabras, por la palabra, contra la palabra. Palabra hecha mujer. Todas las mujeres.

**LAS NOVIAS DEL SUR**, de Elena López Riera, se acaba de estrenar.

## EL LIBRO

### “Estoy viendo una cosa muy rara en televisión. Dicen que has quedado finalista del Premio Nadal”

**Prepublicación.** José Ángel Mañas recuerda el impacto de ‘Historias del Kronen’ tres décadas después

Por **José Ángel Mañas**

**M**i padre llevaba unos meses escuchándome teclear en mi cuarto. Sabía que escribía algo, pero no exactamente qué. Cuando aparecí con la revista *Leer* en la mano y se la tendí abierta por la sección de premios literarios, me miró sorprendido.

—Pero, Jose...

—¿Qué pasa?

—Que esto es el Premio Nadal. Coño. Carmen Laforet, Sánchez Ferlosio, Miguel Delibes. No, hombre, no.

Aquello me empezaba a mosquear.

—Pues yo quiero concursar. Te ruego que por favor lleves este manuscrito a la dirección que aparece.

Era una de las librerías de la editorial Destino. Hoy Destino es una mesa dentro de una planta diáfana en el sexto piso de la avenida Diagonal de Barcelona. Esa mesa la comparten el editor de mesa (nunca mejor dicho), la jefa de prensa, el maquetista, el editor literario (quien decide qué contratar); y alrededor hay 60 o 70 mesas parecidas. Cada cual, una editorial del Grupo Planeta. Pero a mediados de los 90 Destino era todavía una casa independiente con un puñado de librerías en diversas ciudades. En Madrid, por ejemplo, tenía una espectacular en la plaza de Platerías, justo enfrente del Museo del Prado: actualmente es un CaixaBank.

El manuscrito podía entregarse en la librería de Barcelona cuya dirección aparecía en la revista. Naturalmente, le pedí a mi padre que lo llevara en mano. Él me vio tan decidido que se encogió de hombros. Y ya cuando le tocó coger el puente aéreo, se le ocurrió echarle un ojo al manuscrito.

Mi novela empezaba diciendo: «Me jode ir al Kronen los sábados por la tarde porque está siempre hasta el culo de gente. No hay ni una puta mesa libre y hace un calor insostenible. Manolo, que está currando en la barra, suda como un cerdo. Tiene las pupilas dilatadas y...». El lenguaje era hosco, provocativo, procaz. Me sigue gustando. Creo que así es como debe arrancar un autor de 20 años. Dando una patada en la puerta, no pidiendo permiso para entrar.

Pero mi padre no vio eso. Mi padre solo vio una sucesión inacabable de barrabasadas y, cuando llegó a la primera escena de sexo, resopló. En ese momento la señora sentada a su lado en el avión inclinó la cabeza en su dirección. Mi padre dice que sintió vergüenza, que procuró moverse para alejarse de ella... lo cual por supuesto no hizo sino estimular aún más la curiosidad de la buena señora.

Llegados al aeropuerto del Prat dijo que le había gustado tan poco que estuvo a punto de tirarla a la primera papelera. Por suerte, no lo hizo (hoy se jacta de que le di pena) y cumplió diligentemente con su cometido. Y ya según salía de la librería de Destino con la firme convicción de que aquello no se publicaría nunca, se olvidó del asunto.

La directora Elena López Riera acaba de estrenar ‘Las novias del sur’.

ALBERTO DI LOLLI

El escritor José Ángel Mañas, en noviembre de 1995, un año después de recibir el Premio Nadal.

BEGOÑA RIVAS



—*O tempora, o mores*—, suspiró.

El Nadal, como bien sabéis, se falla el día 6 de enero. De ahí su nombre.

Según se acercaban las Navidades, supongo que pensaría alguna vez en el premio. Como nadie me llamó ni intentó contactarme, finalmente yo también me olvidé del asunto. Me fui al sur de Francia a visitar a mi novia.

Ella tenía un apartamento diminuto que se pagaba trabajando como celadora en un liceo cercano. Yo estaba ahí cuando mi padre encendió el televisor. Al ver las noticias de la primera cadena de TVE, me llamó de inmediato.

—Jose...

—¿Qué pasa?

—Estoy viendo una cosa muy rara en televisión. Dicen que has quedado finalista del Premio Nadal. Pero a ti no te ha llamado nadie, ¿verdad?

—A mí no me ha llamado nadie, no.

—Pues entonces debe de ser un error.

—Pues debe de ser un error, sí.

Estábamos a 7 de enero. El fallo se había hecho público el día anterior por la noche en una fiesta que se celebraba en el hotel Palace. Siempre acuden grandes personalidades de Barcelona.

A mí nadie me invitó.

Algo después sonó el teléfono fijo de casa de mis padres (entonces no había móviles). Era Andreu Teixidor, dueño de Destino. Él fue quien le notificó a mi impresionado progenitor que, efectivamente, mi primera novela había quedado finalista del Nadal. Cuando mi padre explicó dónde andaba, le pidió mi teléfono.

Andreu me llamó, me felicitó personalmente y pidió permiso para darle mi número a la prensa.

Yo estaba solo en el piso de mi chica.

No pude compartir mi alegría con nadie. A ella ni siquiera se lo había dicho. Y cada vez que sonaba el teléfono era alguien importante. El primero —nunca lo olvidaré— fue Llàtzer Moix, redactor jefe de Cultura de *La Vanguardia*. Después llamaron *ABC*, *El País*, *El Mundo*... Hoy cuesta entender la repercusión que podía tener el Nadal. Durante medio siglo fue el premio de descubrimiento de referencia en España. Su prestigio era extraordinario.

Como no estaba preparado, improvisé malamente. Dije gilipollez tras gilipollez e igual por eso caí en gracia. Que fuera tan jovencito era una sorpresa para los periodistas —no se estilaba aún—, y que ni siquiera estuviera en la gala barcelonesa del Palace me rodeó de cierto halo de misterio no exento de encanto mediático.

Tras sobreponerme como pude, regresé a Madrid y viajé a Barcelona. En su oficina me esperaba mi flamante editor. Firmé sin pestañear el contrato leonino que me puso delante. Lo importante era que me iban a publicar.

Y así arrancó mi carrera literaria, que resultara tan accidentada como accidental fue mi manera de entrar en el mundo de la edición.

La novela finalista del Premio Nadal 1994, se titulaba, se tituló —se titula— *Historias del Kronen*.

El *Kronen* llegó a las librerías en febrero de ese mismo año. Encontró su público de inmediato. Los lectores jóvenes lo adoptaron como bandera generacional. En pocas semanas ya llevaba vendidos 40.000 ejemplares.

Al año siguiente se estrenó una película homónima que fue la más taquillera del cine español hasta esa fecha. Eso impulsó definitivamente las ventas. La novela se convirtió en un fenómeno sociológico. Trascendió el ámbito propiamente literario. Tuvo mucho bombo mediático.

Y cuando se da un éxito así, como es lógico, hay mucha gente que aplaude y otra mucha que critica.

Entre las numerosas críticas que se me hicieron —y os aseguro que hasta que apareció Lucía Etxebarria fui el escritor español más vilipendiado—, de entrada, como empezaban a tener éxito en Italia los llamados Jóvenes Caníbales, en Francia la película *El odio* de Mathieu Kassovitz, y en Gran Breta-

**“La novela provocó una reacción virulenta en un contexto muy determinado: el de la literatura sería española”**



➔ña el *Trainspotting* de Danny Boyle, hubo quien dijo que tuve mucho ojo a la hora de ver la ola y subirme al carro.

A ese respecto me gusta recordar que la primera redacción de mi novela data de verano del 92; es decir, antes de que se pusieran de moda los Jóvenes Canibales en Italia, *El odio* o *Trainspotting*. En esa época yo estaba encerrado en mi burbuja y lo último que podía esperar era que lo que escribía se fuera a leer masivamente. Tendría que haber sido megalómano y no lo soy. Pero sobre todo os garantizo que, de haberlo sabido, habría suprimido aquellos fragmentos en los que aparece gente con su nombre y apellidos y lugares perfectamente ubicables, que a la postre me trajeron mil problemas. En el propio bar Kronen, el dueño, que previamente había colgado en la pared el artículo sobre mí recién aparecido en *El País*, en cuanto leyó la novela lo descolgó y dejó de saludarme.

El entonces concejal de Centro, Ángel Matanzo, del que uno de los personajes de la pandilla de Carlos dice: «Habría que descuartizarle en público» (su política de mano dura con los bares nunca fue popular entre la juventud), empezó a llamar a mi editorial, a preguntar a la jefa de prensa dónde se iban a celebrar mis siguientes actos públicos. Dijo que para saludarme.

Si hubiese imaginado que se me iba a leer tanto seguramente habría borrado la mayoría de aquellos fragmentos, los más controvertidos. Pero también me habría cargado la mitad del encanto del texto, porque la principal virtud y el mayor defecto al mismo tiempo de esa primera novela es precisamente eso: su tremenda ingenuidad, en el mejor sentido de la palabra.

Otra crítica fue que lo que escribía no era literatura. Un reseñista llegó a decir que aquella primera página mía (esa que arranca con «Me jode ir al...») tenía más palabras malsonantes que cualquier otra página de la literatura española... Una absoluta exageración, y no hay más que echarles un ojo a algunos textos ampliamente celebrados de Quevedo o de Cela, además escritos en un castellano exquisito.

Pero es cierto que la novela provocó una reacción virulenta en un contexto también muy determinado: el de la literatura seria o *mainstream* española. Y si a ellos les chocó mi novela, a mí me chocó que a ellos les chocara. Quiero decir que estando a finales del siglo XX y con una tradición larga de literatura alternativa, autores como los surrealistas, Céline, la Generación Beat o Bukowski, que una literatura como la mía todavía violentase me dejaba perplejo. Y durante un tiempo me dediqué a darle vueltas a por qué se había dado esa reacción, ya digo que en un contexto muy preciso. Y al cabo de unos meses me topé por casualidad con una posible respuesta, leyendo un texto autobiográfico de Tom Wolfe. El autor de *La hoguera de las vanidades* fue un brillante observador de la realidad sociológica norteamericana que reflexionó mucho sobre todo lo sucedido durante los años 60.

[...] Tom Wolfe recreó en *The Electric Kool-Aid Acid Test* (título impronunciable que en castellano se tradujo como *Ponche de ácido lisérgico*) el estafalario viaje en autobús desde la costa Este a la Oeste de una pandilla de iluminados. En ese autobús viajaba gente como Neal Cassady, en quien se basó Jack Kerouac para crear el personaje más carismático de *En el camino*; o Ken Kesey, autor de *Alguien voló sobre el nido del cuco*. Aquella tropa de tarados y hipsters libertarios que se llamaban a sí mismos los *Merry Pranksters* llevaban consigo nada menos que un bidón lleno de LSD líquido y se dedicaban, literalmente, a fliparlo.

Tom Wolfe rememoraba aquel ambiente contracultural y se preguntaba cómo pudo ser que de todo aquel contexto fascinante apenas saliesen novelas. Además de su libro, surgieron *En el camino*, un par de ficciones de Ken Kesey, algunos ensayos de Joan Didion, pero poco más. Yo, leyéndole, de repente lo vi claro.

—Pero, Tom, tío (perdonad mi familiaridad con ciertos autores). Si lo acabas de decir tú mismo. Es porque la gente lo estaba flipando con otros universos mucho más atractivos como la música y las drogas.

Me sentí como Vickie el Vikingo.

UNA HISTORIA DEL KRO-  
NEN. A la venta: 16 de enero



De izda. a dcha. y de arriba abajo, Jodie Foster, Nicole Kidman, Winona Ryder, Demi Moore y Pamela Anderson.

## LAS ACTRICES

### El regreso triunfal de las estrellas de los 90

Por Pablo R. Roces. Fotomontaje de Evalú de los Ríos

**L**levo mucho tiempo haciendo esto, más de 45 años, y es la primera vez que he ganado algo como actriz. Hace 30 años, un productor me dijo que era una actriz de palomitas y eso me hizo sentir que esto no era algo que se me permitiera tener». Ese *esto* al que Demi Moore aludía en la madrugada del pasado 6 de enero es un Globo de Oro, acunado entre sus brazos casi como una madre primeriza se esmera en arrullar a su bebé.

Esa misma noche, en el salón del Beverly Hilton, se convirtió en viral el grito de Sofia Vergara —«¡Dame

uno!»— cuando Jodie Foster comenzaba su discurso de agradecimiento tras ganar su cuarto Globo de Oro. Y entre las risas flotaba, casi desapercibida, la primera frase de esa intervención: «Lo mejor de tener esta edad y estar en esta época es contar con el apoyo de toda esta comunidad». Y agregaba: «Si estamos aquí, es solo por una razón, la increíble y hermosa Issa López [*showrunner* de la cuarta temporada de *True Detective*]».

Desde el patio de butacas, con sus respectivas nominaciones, escuchaban las palabras de sus compañeras Nicole Kidman y Pamela Anderson.

La escena, más propia de cualquiera de los diez años que conforman la década de los 90, se estaba produciendo en 2025. Algo está pasando en Hollywood. Las grandes divas noventeras están de vuelta y los premios, de repente, han recordado que existen. Demi Moore es ahora mismo la gran candidata a llevarse el Oscar a mejor actriz —su primero— por *La sustancia*. Nicole Kidman apunta a recibir su nominación por *Babygirl* en el máximo galardón tras acumular en los últimos años una serie de títulos de referencia en el audiovisual. Idéntico escenario se le presenta a Pamela Anderson, desaparecida durante años de los focos, con *The Last Showgirl*. También en series, Jodie Foster es la gran dominadora del año, con su doblete en los Emmy y los Globos de Oro con *True*

## CULTURISTA

*Detective*. Y, fuera de la temporada de los premios, Winona Ryder, despreciada durante años, es hoy una figura de culto por su papel en *Stranger Things*, que Netflix cerrará este 2025.

¿Por qué se ha producido esta resurrección? Primero porque una generación de directoras, con su infancia y juventud atravesadas por la época de esplendor de esas mujeres, las han traído de vuelta. Y no solo eso. En vez de hacerlo desde el recuerdo de iconos sexuales o de belleza que eran en los 90 las han situado en producciones de autor. Demi Moore y Pamela Anderson, por ejemplo, se han embarcado en películas donde cuestionan los cánones que las acompañaron

### Gracias a nuevas directoras han conseguido papeles con sustancia, alejados de los clichés físicos de su juventud

en buena parte de sus carreras. «Las películas ahora tienen más respeto por sus actores y no están tan sexualizados», señalaba Gia Coppola, directora de *The Last Showgirl* en la rueda de prensa del Festival de San Sebastián. Sin hacer mención a su protagonista, pero inevitablemente haciéndola. Ahí está la imagen de una Pamela exuberante con su bañador rojo en *Los vigilantes de la playa*, sus innumerables portadas de *Playboy* o la filtración –y posterior linchamiento– de su vídeo sexual con el batería de Mötley Crüe, Tommy Lee, en los inicios de internet... Ya lo canta Rigoberta Bandini: *Tuvieron que castigarte / y lanzarte a un mar de tigres / siempre hambrientos de tu carne*.

En una entrevista con este diario, Coralie Fargeat, creadora de *La sustancia*, afirmaba que la base de su película –la consecución de la eterna juventud en la mujer para seguir en pantalla– surgió tras leer la autobiografía de Demi Moore. «Me di cuenta de cómo habita su cuerpo, transformándolo hasta la obsesión. Se arriesgó a hacer cosas que hacen de ella una feminista adelantada a su tiempo». La actriz había roto el récord de salario femenino en 1996 y, tras varios fracasos en pantalla, se desvaneció en mitad de una espiral de retoques, adicciones y rupturas sentimentales abruptas. Lo mismo se podría aplicar a Winona Ryder, que con una trayectoria similar incluso llegó a ser condenada en 2002 por robo y hurto mayor tras llevarse varias prendas de ropa valoradas en 5,500 dólares de una tienda Saks de Beverly Hills.

El segundo punto de la resurrección se entiende con la llegada a la producción ejecutiva de estas mujeres. Los proyectos que las han vuelto a elevar están total o parcialmente financiados por ellas. Nicole Kidman es el paradigma de esto. El punto de inflexión de la actriz se podría marcar en *Big Little Lies*, la serie de HBO de la que ella misma era productora. Igual que *The Undoing*, *Nine Perfect Strangers*, *Roar* o *Expatriadas*. Todos títulos protagonizados por la australiana con su propio respaldo económico. Esta fórmula también la han repetido Reese Witherspoon o Jennifer Aniston en *The Morning Show* y la propia Jodie Foster en la cuarta entrega de *True Detective* –esta además tiene dos películas dirigidas por ella misma–. Incluso una mujer de dos generaciones posteriores como Selena Gomez, también fuera del circuito durante un período de tiempo, con *Solo asesinatos en el edificio*.

La tercera pata que sostiene el regreso de las divas de los 90 la aporta Manuela Partearroya, filóloga, especialista en la relación de literatura y audiovisual y autora del libro *Luces de varietés*. «El porcentaje de minutos en pantalla que han tenido estas actrices no lo han tenido ninguna de las que han podido salir del 2005 en adelante», expone, señalando ejemplos como Amanda Seyfried, que ha acabado siendo «flor de un día» cuando apuntaba a seguir el camino de sus predecesoras. «Las que tienen más talento como Emma Stone, al final se van al cine de autor y se hacen más actrices que estrellas», concluye. Porque en ese paseo de las estrellas fue donde buena parte de estas actrices acabaron siendo sepultadas –desintegradas incluso, si se atiende al relato que defiende Demi Moore en *La sustancia*–. Al menos, parcialmente. Porque ahora han roto la losa que las cubría y están de vuelta entre los vivos.

## ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

### El peor programa de televisión de todos los tiempos: "Era como el Coliseo romano"

Como creyente en la televisión más circense y desvergonzada, recordar el programa de Jerry Springer me enfrenta con mis propias contradicciones como espectador y como persona. Eso hace también *Jerry Springer: peleas, cámara, jacción!*, miniserie documental recién estrenada por Netflix. Que sea precisamente esta plataforma la que ofrezca este contenido es también muy interesante. Netflix ya incluye publicidad, está en el mercado del entretenimiento deportivo y las emisiones en directo y se sabe que explora la posibilidad de ofrecer programas informativos. Pocos años después de proponer un nuevo modelo de TV radicalmente distinto al tradicional, las plataformas, con la N roja a la cabeza, parecen querer replicar modelos de toda la vida. ¿Estarán sus ejecutivos también

Fotograma de la serie *Jerry Springer: peleas, cámara, jacción!*, de Netflix.

El 'show' llevó el circo televisivo hasta el extremo: un hombre se casó con un caballo, dos hermanos defendían el incesto...

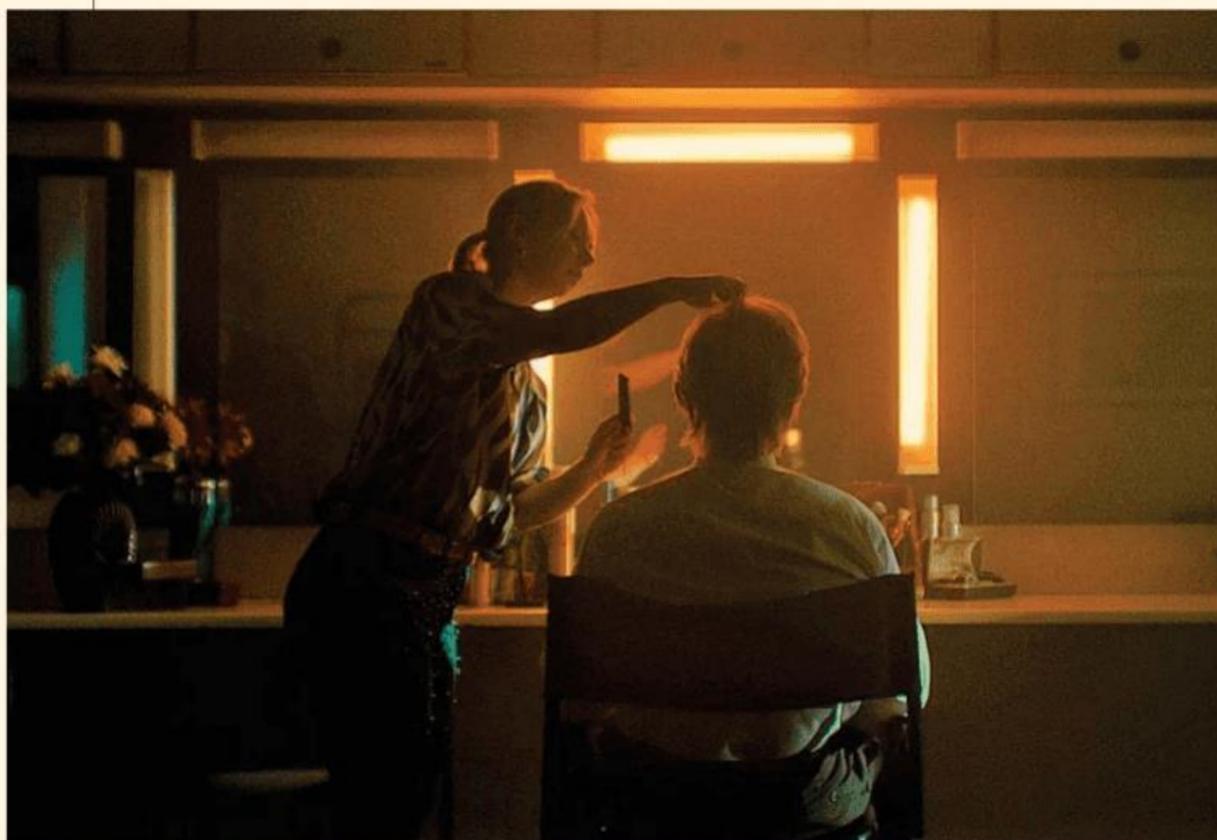
planteándose resucitar el espíritu del programa de Jerry Springer? Aquel *talk show* norteamericano que solía terminar a golpes fue considerado el peor programa de televisión de todos los tiempos pero, como cuentan en *Jerry Springer: peleas, cámara, jacción!*, sus cifras de audiencias eran tales que sus responsables siempre dejaban para más adelante el debate sobre si no se estarían pasando de la raya. Y entonces se pasaron. Y suavizaron el programa. Y éste se fue a la mierda.

Ahí termina también esta serie documental: aquello se acabó y hoy cuesta creer que existiese. El asesinato de una invitada del programa fue la gota que colmó el vaso. Aunque para algunos de los participantes en *Jerry Springer: peleas, cámara, jacción!* el punto de no retorno estuvo en otras historias que el programa convirtió en espectáculo: el hombre casado con un caballo, unos del Ku Klux Klan liándola ante las cámaras con capirotes y todo y dos hermanos incestuosos. Ella estaba embarazada. Y ambos bien podrían ser, a su vez, hijos de hermanos. Los invitados de Springer no salían precisamente de los mejores barrios de Nueva York o Los Ángeles. Algunos de sus espectadores sí. «Era como el Coliseo romano», se dice en la

serie. Pero su productor nos recuerda que «solo es televisión», algo en lo que el mismo Jerry Springer insistió ante los gobernantes de Chicago, la ciudad donde se hacía su programa. Se especuló con que muchos de los numeritos (y de las peleas) que en él se vieron eran falsos. Sin embargo, la mujer asesinada fue asesinada en la realidad. Como Ana Orantes.

Tengo suficiente experiencia ante las cámaras de televisión como para poder estar orgulloso de no haber sido parte de ningún programa que hiciera el mundo peor. Quizá tampoco mejor, pero es que la televisión es sólo televisión. Con esa excusa en la boca y muchos millones de dólares en ingresos publicitarios en la mente, el programa de Jerry Springer llevó el circo televisivo hasta el extremo: el circo romano televisivo. «Si pudiera emitir una ejecución en directo, lo haría», dijo su productor entonces. Hoy, el mismo tipo no se atreve a decir lo mismo. O a lo mejor los directores de *Jerry Springer: peleas, cámara, jacción!* han decidido eliminarlo del montaje final porque así la serie funciona mejor. Sí incluyen el testimonio de un productor de Springer, al que su padre, trabajador del legendario *Saturday Night Live* le dijo: «Lo que yo hago sí es televisión; lo que tú haces no». Jerry Springer no sale. Murió en 2023, tras reinventarse a sí mismo como presentador de TV, batir a Oprah Winfrey, protagonizar sus propios escándalos y escuchar cientos de historias tan tremendas que costaba creer que fueran reales. Lo eran. ¿Lo eran? Da igual, solo es televisión.

JERRY SPRINGER.  
PELEAS, CÁMARA  
¡ACCIÓN!  
En Netflix.



# MUJER CONTRA MUJER: ASÍ ES EL FEMI- NISMO ANTIFE- MINISTA

**Dentro de la 'femesfera'.** El avance de la lucha feminista ha provocado una respuesta no sólo entre algunos hombres, también entre ellas. El llamado 'feminismo reaccionario' celebra que los dos géneros son y siempre serán radicalmente distintos

Por **Rodrigo Terrasa**. Ilustraciones de **Carmen Casado**





# P

rimer mandamiento: «Tu belleza, tu confianza y tu buena compañía son una *mercancía* y pueden hacerte conseguir cualquier cosa de los hombres».

Segundo mandamiento: «Las mujeres tienen más poder del que creen y su vulva gobierna el mundo. Los hombres corren a su ritmo y harán cualquier cosa para meterse entre tus piernas».

Tercer mandamiento: «Las mujeres deben deshacerse de la idea de ser humildes y realmente mirarse a sí mismas y decir: Sí, yo soy esa zorra».

Y así otros cientos de preceptos. Con ustedes, sólo una mínima parte de la gigantesca biblia de FDS, las siglas de un foro que asomó por internet en Estados Unidos hace ya cinco años y hoy tiene ya su propia página web y cientos de miles de miembros (o *miembras*, que diría la ex ministra).

«Va a pasar *muuuuuucho* tiempo antes de que se desmantele el patriarcado, así que... ¿por qué no hacer que la vida sea agradable para ti?».

Según su propia definición, *Female Dating Strategy* (Estrategia de citas femeninas) es una plataforma para mujeres que, lejos de victimizarse, desean tomar el control de sus vidas amorosas. Así se ha convertido en uno de los principales altavoces en la red frente a los gruñidos de la llamada *manosfera*, ese oscuro conglomerado de espacios digitales que han alojado en los últimos tiempos todo tipo de subculturas de internet que propagan discursos extremadamente misóginos y que banalizan la cosificación de las mujeres y la violencia machista.

Si aquello lo bautizamos en su momento como el *machoverso*, esto sería por lógica una especie de *hembraverso*, aunque los teóricos no han tardado en acuñar el término *femesfera*. Un movimiento que, sí, se revuelve contra el auge del machismo como reacción al avance en las políticas de igualdad de los últimos tiempos, pero que también despotrica (y mucho) contra el feminismo, digamos, mayoritario.

«El feminismo *mainstream*», lo llama Nuria Alabao, antropóloga y especialista en cuestiones de género, quien trata de guiarnos en este laberinto. «En los últimos tiempos ha habido varios factores que influyen en la reacción no a las políticas reales de igualdad, sino al término *feminismo* y cómo se está codificando en el discurso público. Ha habido una identificación del feminismo con determinados partidos y, en un momento de desafección política creciente, la relación de un movimiento social con las instituciones siempre provoca una respuesta. El *mainstream* institucional hoy es feminista: en los Gobiernos hay partidos feministas, a los chavales les hablan de feminismo en la escuela... Y si tu rebelión es contra la autoridad, contra los mayores y contra las instituciones, eso hace que el antifeminismo se perciba ahora como una posición rebelde».

El resultado de la ecuación es una combinación chanante, ni machista ni feminista sino todo lo contrario, en la que encontramos desde *tradwives* a *femcels* pasando por ultracatólicas, gurús del amor, expertas en cazar fortunas, *influencers* y *celebrities*, movimientos transfóbicos, aspirantes a princesas o las autodenominadas «feministas reaccionarias».

¿Por qué una mujer joven podría preferir adherirse a este tipo de movimientos en lugar del feminismo progresista de toda la vida? «Muchos debates públicos alrededor del feminismo se han convertido en guerras sin cuartel, en discusiones muy áridas y agresivas», explica Alabao. «Se ha convertido en un espacio difícil de habitar de manera alegre porque ha vencido un feminismo



## 08 | EN PORTADA

→ muy esencialista y bastante culpabilizador, que convierte a todos los hombres en violadores en potencia y habla de la sexualidad como un ámbito de peligro. Esto no coincide con la experiencia de muchísimas mujeres y tiene poco que ver con la realidad cotidiana, sobre todo de la gente joven. Y por eso se produce una reacción, que además se potencia por la subcultura de la provocación que existe en las redes sociales».

Esa revuelta, más allá de los ciber cursos para aprender a gobernar el mundo con la vulva, se ha traducido en el plano filosófico en un movimiento que el mundo anglosajón bautizó como «feminismo reaccionario». Una paradójica etiqueta popularizada por la escritora británica Mary Harrington, autora de *Feminismo contra progreso*, un ensayo en el que sostiene que el progreso ha dejado de beneficiar a la mayoría de las mujeres para centrarse en una pequeña élite de elegidas. Su objetivo, dice, es impulsar «un feminismo que pueda defender verdaderamente los intereses femeninos en el siglo XXI».

**“Muchos debates sobre el feminismo se han convertido en guerras sin cuartel, un espacio difícil de habitar alegremente”**

**“El feminismo reaccionario parte de la idea de que los hombres y las mujeres son fundamentalmente diferentes”**

Una feminista reaccionaria, presume Harrington en su tesis, es aquella que piensa que los intereses de las mujeres a veces necesitan ser protegidos como distintos de los de los hombres y no desde una única aspiración a la igualdad. Que considera que las políticas progresistas han fracasado en el intento. Y que, resumiendo, cree que el progreso sólo ha sido rentable para unas pocas mujeres a costa de renunciar a su propia condición de mujeres para comportarse como si ellas también fueran hombres. «Feminismo de *girlboss* (chicas jefa)», desacreditan las voces críticas.

«La revolución sexual no fue el comienzo del feminismo, sino el final», sentencia la escritora inglesa. «Las feministas de la libertad que sólo querían que todas las personas fueran intercambiables e indistinguibles ganaron la batalla. Y lo hicieron a través de un cambio tecnológico, que fue la llegada del control legal de la natalidad y posteriormente del aborto».

En definitiva, Harrington censura que el feminismo progresista haya querido igualar a hombres y mujeres para convertirnos a todos en «materia prima para la mercantilización». «Nuestros cuerpos dejan de ser interdependientes, sexuados y sensibles, y en cambio son reimaginados como una especie de piezas de Lego de carne», escribe en su libro. Y el resultado, dice, es que los intereses generales de las mujeres salen perjudicados en favor de las élites, los discursos identitarios y el activismo trans.

«El feminismo reaccionario parte de la idea de que los hombres y las mujeres son fundamentalmente diferentes: física, intelectual y emocionalmente. Es un desafío al feminismo de izquierdas, que ha tendido siempre a restar importancia a las diferencias entre sexos», explica a través del correo electrónico la también periodista británica Helen Lewis, reportera de la revista *The Atlantic* y autora de *Mujeres difíciles: una historia del feminismo en 11 luchas*. «El feminismo de izquierdas —el más popular en las universidades— ha sido transinclusivo y *sexopositivo*. Las feministas reaccionarias, por el contrario, defienden que el matrimonio es bueno, la pornografía es perjudicial y que los varones biológicos no pueden participar en deportes femeninos ni acceder a los espacios de un solo sexo».

Helen Lewis ya anticipaba en 2023 en *The Atlantic* la emergencia de esta nueva corriente del feminismo que ponía el foco en las diferencias entre hombres y mujeres, un mensaje que desde entonces ha ido calando en distintos espacios. Desde la derecha política y los sectores religiosos más conservadores a



**TRADEWIVES.**  
Influencers que reivindican los roles “tradicionales” de la mujer como madre y esposa

**FEMCELS.**  
Mujeres célibes o que utilizan el celibato como supuesta protesta contra el sistema

**FDS.**  
Plataforma para mujeres que desean tomar el control de sus vidas amorosas



la *manosfera* y, paradójicamente, ese supuesto reverso femenino en el que los hombres de escaso valor son ahora etiquetados como simples «escrotos».

«Si bien este feminismo reaccionario pretende oponerse a la misoginia y a la *manosfera*, refleja muchas de sus lógicas regresivas», explica la profesora de la Universidad de Leicester Jilly Boyce Kay en un estudio titulado *El giro reaccionario del feminismo popular*. En su trabajo, Kay analiza la articulación político-intelectual de este fenómeno, a través de textos teóricos como los de Mary Harrington, pero también su manifestación en internet en foros como los de este nuevo *hembraverso* y el auge de nuevas *influencers* —«oscuras femeninas», se hacen llamar— que, entre otras cosas, alientan a sus seguidoras a encontrar

hombres que las mantengan. «El consejo más importante que puedo ofrecer a las mujeres jóvenes de hoy es este: casaos y haced todo lo posible por permanecer casadas», defiende la inglesa Louise Perry, otra de las nuevas gúrs de este fenómeno.

Detrás de todas sus representaciones apenas hay una idea en común: las desigualdades entre hombres y mujeres son inevitables, así que aprovechémoslas.

Lize Dzjabrailova es una *influencer* belga de 26 años. Su perfil *The WizardLiz* tiene casi tres millones de seguidores en Instagram, siete millones en TikTok y otros tantos millones de suscriptores en su canal de YouTube, donde reparte consejos para ser más guapa o perder peso, pero también para hacerse rica, para volverse extremadamente seductora, para hacer que



sexista», analiza la profesora Jilly Kay en su investigación. «La ventaja de los hombres en el salario no se interpreta como una desigualdad históricamente contingente contra la que se pueda luchar, sino como un hecho inmutable. La respuesta adecuada, por tanto, es maximizar el acceso individual a la riqueza lo mejor que cada una pueda mediante el juego de las citas».

Esta reinterpretación fatalista de las diferencias de género se ha traducido no sólo en una idealización de la figura de la mujer mantenida, sino en todo un puzle de perfiles digitales que habitan eso que llamamos ahora la *femesfera*.

El profesor italiano Emiliano de Cristofaro, del Departamento de Ciencias de la Computación de la Universidad de California, es autor, junto a un amplio equipo de investigadores, de un completo análisis sobre las comunidades de mujeres más tóxicas en la red, un espacio donde convive el feminismo crítico de género o transexcluyente con las *femcels* (mujeres involuntariamente célibes o mujeres que utilizan intencionadamente el celibato como supuesta protesta contra el sistema), las gurús del amor o las ya populares *tradwives*, *influencers* que reivindican los roles «tradicionales» de la mujer como madre y esposa.

«El ecosistema es muy variado, intrincado, complejo y está muy poco organizado», explica De Cristofaro desde EEUU. «No se puede señalar un componente ideológico específico ni establecer comparaciones generales con las ideologías de derechas. Sin embargo, surgen algunos temas comunes: por ejemplo, el creciente debate social sobre lo que significa ser mujer, la masculinidad tóxica, la reivindicación de la *esposa tradicional* o la *gamificación* de las citas».

—¿Cuál es la clave del auge de este fenómeno?

—La principal clave del éxito es internet. Las plataformas *online* ofrecen una comunidad a la que pertenecer, en la que encontrar apoyo, valores comunes... Especialmente en las redes sociales más marginales, que eliminan las barreras de identidad y estatus. Ahí el feminismo más progresista es visto como excesivamente *woke*, políticamente correcto, el patio de recreo de la élite.

—¿Y cuáles son los principales riesgos?

—La polarización y la radicalización.

Hemos visto en otros contextos que las comunidades muy polarizadas tienen un riesgo mucho mayor de atrincherar a los individuos en sus propias creencias, no sólo a través de cámaras de eco, sino también a través de la hostilidad. Además, cuando las comunidades se apartan, dejan por completo de interactuar con otros puntos de vista; están expuestas a una mayor toxicidad y son más fácilmente manipulables por los autoproclamados líderes de las nuevas comunidades.

—¿Ha llegado todo este movimiento a España? Hasta ahora el giro reaccionario

ante el feminismo se había manifestado principalmente entre los varones más jóvenes. La primera encuesta del CIS sobre los estereotipos de género reveló el año pasado que casi un 52% de los hombres de entre 16 y 24 años cree que la promoción de la igualdad en nuestro país ha llegado tan lejos que ahora se les discrimina a ellos. Un estudio anterior, realizado por el Centro Reina Sofía de Pad Juventud en 2022, concluía que un 34,7% de los chicos cree que el feminismo busca «perjudicar a los hombres» o que un 38% considera que el feminismo «no se ocupa de problemas reales», sino que sólo se usa «como herramienta política».

«A pesar del éxito social del movimiento feminista, con el que se identifican una mayoría de jóvenes (46,4%), en los últimos cinco años estamos viviendo

un aumento del antifeminismo entre los adolescentes que considera que el feminismo ha impuesto un pensamiento único», decía el informe.

Las cifras son evidentemente menos preocupantes entre las mujeres jóvenes, pese a que ya contamos con nuestras particulares *influencers* y hasta nuestras *tradwives* en la *femesfera* española.

«En las redes se potencia cualquier cosa que genere reacción en contra, pero creo que esto no es todavía un fenómeno extendido en nuestro país y que son guerras culturales con poca conexión con lo material», matiza Nuria Alabao. «En España hay poca gente que pueda vivir con un solo salario. ¿Qué chica joven se va a quedar sola en casa cuidando de su pareja?! Hablamos de un fenómeno minoritario. Si nos preocupa realmente la vida de las mujeres, hay que mirar a la mayoría de ellas y a quien lo está pasando peor. Políticamente no es muy relevante que haya un 3% o un 5% de mujeres que tengan un novio muy rico y prefieran quedarse en casa lavándole los calzoncillos».

Rocío Bueno es de Madrid, trabaja como traductora, tiene 22 años y casi siete millones de seguidores y decenas de millones de visualizaciones en TikTok, donde todo el mundo la conoce como RoRo. En sus videos, RoRo cocina... Pero cocina fundamentalmente para su novio. «Yo hago contenido de cocina y da la casualidad de que vivo con mi novio y él se come lo que yo cocino», se explica ella.

Sus videos la han convertido en una estrella viral pero también —dicen sus detractores— en una *influencer* sumisa, reaccionaria, una facha irremediable, una jovencísima *tradwife*. «Yo no estoy casada, no tengo hijos, tengo mi propio trabajo y mi novio no me mantiene, pero como cocino para un hombre, ahora soy una reaccionaria machista de derechas que lo que quiere es meter a todas mujeres en la cocina... Yo en mi vida he pensado nada de eso».

—¿Tú eres feminista, RoRo?

—Soy feminista porque ser feminista es lo lógico mientras siga habiendo violencia y discriminación contra las mujeres en el siglo XXI. Pero eso no significa que esté dispuesta a seguir un modelo particular de mujer. Hay un feminismo que nos empuja a sentir que sólo eres una mujer empoderada si eres de una



**ESPAÑA.**  
Casi un 52% de los hombres de entre 16 y 24 años cree que la igualdad les discrimina

**ESTUDIO.**  
Un 34,7% de los chicos cree que el feminismo busca «perjudicar a los hombres»

**JUVENTUD.**  
«En los últimos años estamos viviendo un aumento del antifeminismo en adolescentes»

**“El feminismo progresista es visto como excesivamente ‘woke’, políticamente correcto, el patio de recreo de la élite”**

**“Un feminismo que quiera contrarrestar un feminismo derechista debe ser menos hostil, no dedicarse a perseguir y cancelar”**

determinada forma homogeneizada. Yo lo veo perfecto para quien le interese, pero yo creo más en el feminismo que admite la diversidad de sensibilidades: soy una mujer y puedo hacer lo que quiera con mi vida.

RoRo asegura que las chicas de su generación no están cansadas del feminismo, pero sí de «ciertas políticas feministas» y de un discurso que, asegura ella, pone más el foco en el relato que en las necesidades reales de las mujeres. «Si, con los problemas de verdad que hay en el mundo, sales a decir que el aire acondicionado es machista porque está ajustado al termostato de los hombres, pues es normal que cause rechazo, porque es una tontería».

Afirman los expertos que es normal que tras una época de avances feministas —y en España la última ola ha impactado con fuerza—, venga un tiempo de reacción. Pero alertan: el mayor peligro es que se utilice la legitimidad social del feminismo para reforzar ideas reaccionarias.

«Cuando utilizas temas de género para alimentar proyectos de poder, el feminismo se debilita como herramienta de transformación social», apunta Alabao. «Un feminismo que quiera contrarrestar un feminismo derechista debe ser menos hostil, con menos niveles de exigencia y de vigilancia, que no se dedique a cancelar y perseguir y donde sea agradable militar... incluso para los hombres».

alguien se obsesione contigo, para dejar de salir con chicos sin dinero o para recibir un trato exquisito por parte de los hombres. La etiqueta *#PrincessTreatment-Only* se ha convertido en una tendencia en las aplicaciones de ligoteo entre las mujeres que reclaman justamente eso: ser tratadas sólo como princesas.

«La gente considera antifeminista que un hombre cuide a una mujer, pero yo creo que lo que es antifeminista es que una mujer lo haga literalmente todo y, además de eso, también tenga que trabajar», sermonea Liz en uno de sus videos. Sólo este clip tiene 150.000 *likes* y 2,5 millones de visualizaciones.

«Según esta teoría, la solución a la devaluación del trabajo de las mujeres no es organizarse colectivamente para abolir el capitalismo y su régimen laboral

**E**n nueve meses, en septiembre de 2025, Glenn D. (por David) Lowry dejará, después de treinta años como director, el MoMA, el museo neoyorquino que ha sido un símbolo del arte contemporáneo durante casi cien años: una colección de 150.000 obras, 22.000 películas, cuatro millones de imágenes fijas, un presupuesto operativo anual de aproximadamente 1.700 millones de dólares, tres millones de visitantes de sus galerías más otros 35 millones en *MoMA.org*.

No es un despido, sino sólo una dimisión: «Es el momento adecuado para pensar en mi futuro y en el del museo. Me dije: *carpe diem*», explica Lowry, quien cumplió 70 años el pasado 28 de septiembre. Su contrato, renovado en 2018 hasta 2025 mediante un procedimiento excepcional (los responsables deben dejar el cargo al cumplir 65 años), lo convirtió en el director más longevo del museo.

Cuenta la leyenda que todos los días Lowry sale de su apartamento en la Torre del Museo (creada en 1984 como parte del proyecto de ampliación del mismo), toma el ascensor, sale a la calle, camina unos pasos hasta la calle 53 y entra en la puerta de al lado, que es la del MoMA, para llegar a su oficina.

El anuncio de la dimisión de Lowry (licenciado en Historia del Arte por Harvard, casado con Susan Chambers y con tres hijos) desató inmediatamente especulaciones sobre su sucesión. También porque el MoMA es un observatorio privilegiado del arte y un laboratorio de ideas que anticipa las tendencias. Basta con echar un vistazo a algunas de las exposiciones recientes, en marcha o en preparación: *Life Dances*, sobre la obra de Robert Frank (hasta el 12 de enero); *Dafne Phono*, sobre la obra de la libanesa Nour Mobarak (hasta el 12 de enero); el proyecto de Marcon Mullen realizado con jóvenes con discapacidad (hasta el 20 de abril); o la de Julien Ceccaldi sobre el cómic (a partir del 27 de marzo). Un museo muy especial, por tanto, donde también se conservan algunos clásicos de la modernidad: *La noche estrellada* de Van Gogh, *Las señoritas de Aviñón* de Picasso o *La canción de amor* de Chirico.

Lowry aceptó compartir un repaso de estos 30 años. Que son, por supuesto, también un repaso al arte de este primer cuarto del siglo XXI.

**P. Empecemos con un repaso de su dirección...**

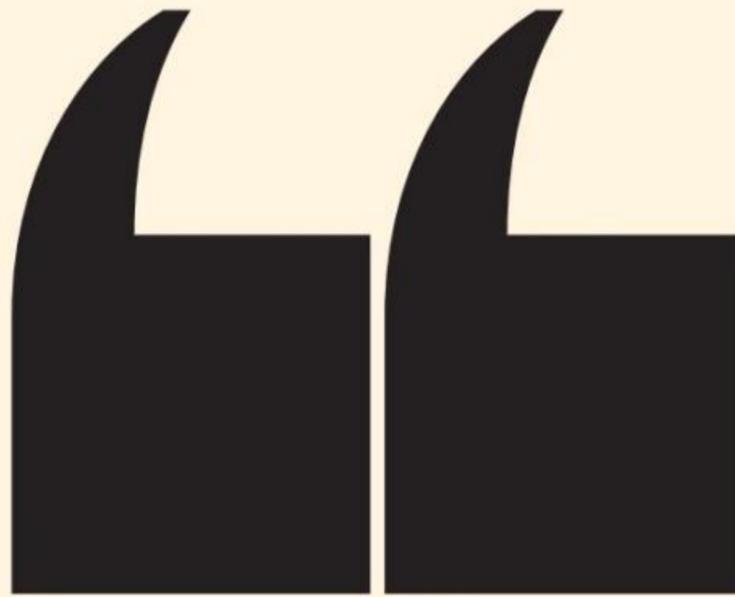
**R.** Han sido años extraordinarios. Quizás parezca trivial pero es realmente cierto. Como joven estudioso del arte, nunca imaginé que pasaría treinta años en el mismo museo. Y sin embargo, así fue, y esos años volaron como un relámpago. Quizás porque en estas décadas el MoMA se ha enfrentado a retos apasionantes. Quizás también porque la gente con la que he trabajado, artistas y otros, siempre ha sido muy interesante. Para mí, ha sido una experiencia extraordinaria trabajar tratando de encontrar la mejor manera de presentar, entender, coleccionar y mostrar el arte contemporáneo y moderno. Podría decir que me quedé en el MoMA durante treinta años porque estos desafíos seguían fascinándome como el primer día.

**P. ¿Recuerda aquel primer día?**

**R.** Muy bien. Estaba muy, muy nervioso: no sabía cómo hacerlo, dónde hacerlo, con qué rapidez hacerlo, con quién hacerlo. Fue un momento, diría yo, lleno de nervios pero también muy divertido. Porque estoy en mi mejor momento cuando estoy nervioso: la ansiedad es productiva para mí, no destructiva. Fue la ansiedad de no saber lo que me ayudó en esos primeros momentos en el MoMA, la ansiedad de no saber cuáles eran las preguntas correctas que debía hacer, quiénes eran los interlocutores, cómo funcionaba la máquina.

**P. ¿Qué es MoMA hoy, treinta años después?**

**R.** Un catalizador de nuevas ideas, un lugar que busca anticipar las preguntas del arte y de la sociedad en su conjunto. El MoMA es un lugar que ofrece alegría y asombro a nuestros visitantes, pero también es un lugar que estimula la imaginación de los artistas, que puede ayudar a responder a las necesidades políticas y culturales de la realidad en la que vivimos, un lugar de encuentro, un lugar donde se intercambian ideas y se hacen preguntas, sin que necesariamente se obtengan respuestas.



## EL ARTE DE LAS MINORÍAS ESTÁ CADA VEZ MÁS EN LOS MUSEOS, ANTE TODO, PORQUE ES BUEN ARTE"

**GLENN D. LOWRY \***

**30 años al frente del MoMA.** El director del Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York abandona su puesto en septiembre. Después de tres décadas al frente de la institución, traza una panorámica sobre la creación artística en el primer cuarto de siglo

Por **Stefano Bucci** (*La Lettura*). Fotografía de **Pascal Le Segretain/ Getty**

**P. Desde su atalaya privilegiada, ¿cómo ha cambiado el arte en este primer cuarto del nuevo milenio?**

**R.** Creo que los artistas, en estos primeros 25 años, han aprendido sobre todo a explorar. En las décadas de 1980 y 1990 la exploración se componía principalmente de instalaciones y proyectos cada vez más grandes y complicados de crear, de presentar al público y de conseguir que alguien los comprara. Una actitud que yo definiría como de *cierre* que ha distanciado lo contemporáneo de los museos y colecciones, públicos o privados, pero también de la gente común. Lo que ha ocurrido en los últimos 25 años es que el cambio se desarrolla en plataformas digitales accesibles a todos, donde el arte ya no es físico en el sentido tradicional de la palabra, sino que es un arte que habita en un espacio digital y que podría tener —pero también carecer de— una dimensión física más concreta y tradicional. En estos 25 años los artistas (pero también arquitectos y diseñadores) han aprendido a utilizar la tecnología para ser más libres en su inspiración. Tal vez para volver a poner de moda, como de hecho ocurrió, un instrumento artístico que había estado olvidado durante mucho tiempo, como es la *performance*.

**P. ¿Qué relación tienen hoy los artistas con el mercado?**

**R.** Han aprendido a resistir, a no dejarse guiar por el canto de las sirenas del mercado, a ser independientes, a hacer lo que realmente quieren. Es también por esto que ya no existe un único punto de encuentro donde ocurren las cosas, sino muchos lugares donde se hace arte. Los artistas trabajan en tantas prácticas diferentes, en tantos centros de arte diferentes (Sudamérica, Norteamérica, Asia, Europa, África) que es muy difícil encasillarlos. Ya no existen movimientos como el futurismo o el *pop art* capaces de definir una época por sí solos. Quizás lo que tienen en común los jóvenes artistas contemporáneos es un interés real por los temas sociales y políticos que se reinterpretan precisamente a través de los nuevos medios.

**P. El MoMA acaba de acoger [finalizó en octubre] la exposición de Tadáskia, una artista brasileña que utiliza el arte para hablar de su realidad como mujer 'trans' de color. Según algunos observadores, esta idea de arte «de minorías», de arte políticamente correcto, resulta al final muy aburrida, sin ideas, más atenta a los problemas sociales, precisamente, que a la inspiración. Un arte que además no logra entretener a los espectadores. El MoMA se fundó en 1929 para ayudar a la gente a «comprender y disfrutar del arte de su tiempo». ¿Cómo responde usted a estas críticas?**

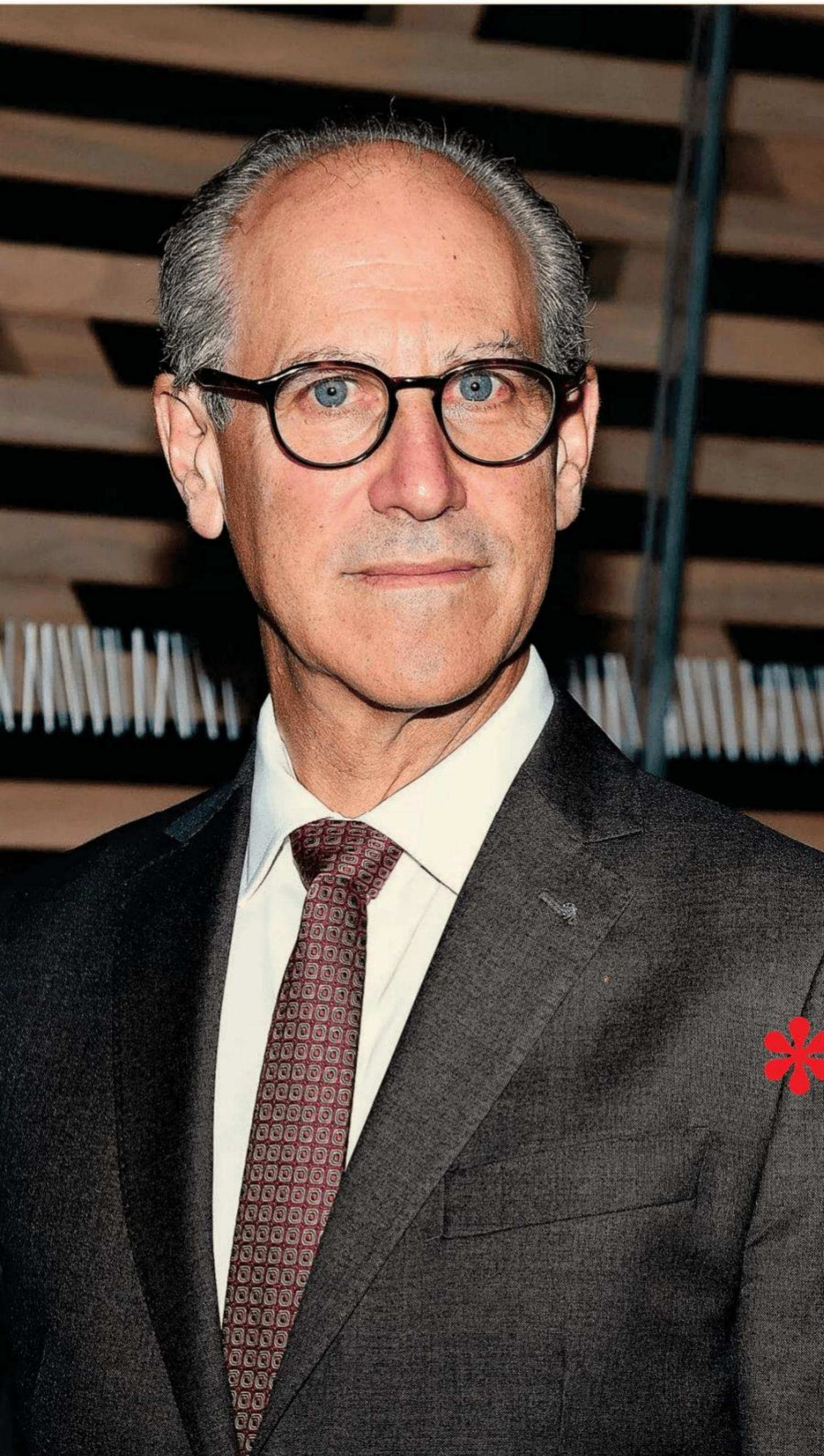
**R.** Disparates. El arte es ante todo inspiración: sin ésta, ninguna obra tiene valor, ni siquiera social. Cuando escucho ciertos argumentos mi sensación es que surgen de una falta de conocimiento y de comprensión, en primer lugar, de la voz de los artistas. Por otra parte, admito que ciertas nuevas perspectivas necesitan tiempo para ser comprendidas. No olvidemos que nos llevó mucho tiempo entender los gestos de Picasso, Monet, Cézanne, los impresionistas...

**P. Pero, de hecho, el arte de las minorías está cada vez más presente en los museos o en las bienales...**

**R.** Porque es ante todo buen arte. Y el arte contemporáneo, hoy en día, afortunadamente, ha aprendido a enfrentarse con éxito a la realidad, independientemente del medio utilizado, por incómoda que esta realidad sea. Durante demasiado tiempo, el arte ha sido dominio exclusivo de artistas blancos y masculinos, preferiblemente europeos y norteamericanos. Hoy en día, el arte también es inclusión. El papel del MoMA en esta evolución ha sido fundamental. Si alguien dice que el arte *social* es aburrido y no involucra al público, creo que no ha visto la exposición de Tadáskia, de lo contrario, habría cambiado de opinión.

**P. ¿Le habría gustado ser director de un museo más tradicional, como los Uffizi o el Met?**

**R.** En cuanto terminé mis estudios, trabajé en el Met, porque entre mis pasiones también está la del arte islámico y asiático, y la colección islámico-asiática del Metropolitan es increíble. Fue una hermosa experiencia. Pero cuando empecé a trabajar en el MoMA entendí que éste era mi lugar, que no podía trabajar en otro museo. Por eso me fascina la posibilidad de volver de alguna manera a lo clásico organizando un ciclo de conferencias en el Louvre en noviembre.



**Durante mucho tiempo el arte ha sido dominio exclusivo de hombres blancos, a poder ser occidentales”**

**“Los museos de EEUU pueden ser gratuitos porque no están en el centro de los intereses de los presidentes, ya sea Biden o Trump”**

**“Nunca he visto una exposición en el MoMA que no me haya entusiasmado: cada exposición es como un hijo mío y no puedo dejar de amar a todos mis hijos”**

**P.** El MoMA siempre ha sido una entidad independiente de la política. ¿Cree que habrá problemas con el regreso de Donald Trump a la Casa Blanca?

**R.** La situación americana es diferente a la europea. En EEUU, el gobierno federal tiene poco que ver con el arte (ni siquiera existe un ministerio de Cultura) y éste está en manos privadas. Trump o cualquier otro presidente pueden hacer muy poco en cuestiones relacionadas con la gestión del patrimonio artístico. Lo bueno del MoMA y de otros museos estadounidenses es que pueden ser gratuitos porque no están en el centro de los intereses de los presidentes, ya sea Biden o Trump.

**P.** ¿Cómo debe ser el próximo director?

**R.** No me corresponde a mí decidirlo, ya hay un grupo trabajando en esa elección. Espero que sea alguien que aporte aire fresco, incluso algo nuevo respecto a lo que yo he hecho, para hacer aún más fundamental el papel de MoMA. No existe una fórmula secreta para ser un buen director. Cuando llegué, mi primer objetivo fue desmontar las estructuras y jerarquías que cerraban el horizonte del museo. Así que intenté crear un museo global que hablara al mundo, no sólo al mundo estadounidense y no sólo al mundo del arte. Hoy, afortunadamente, ya no existe sólo el MoMA, sino que hay muchas otras realidades capaces de generar ideas. Espero que el nuevo director llegue

**GLENN D. LOWRY**  
Director del Museum of  
Modern Art de Nueva  
York desde 1995.

con sus ideas y sus perspectivas y con ellas cambie el museo en los próximos treinta años como yo lo he cambiado en los últimos treinta.

**P.** ¿Qué exposiciones recuerda con mayor cariño?

**R.** Podría decir todas las de Richard Serra –la última es de 2007–, porque cada vez confirmaban, ya fueran esculturas, películas o dibujos, que su arte es un catalizador para la meditación sobre lo que somos y por qué estamos en esto. Podría decir *The Artist Is Present*, la gran retrospectiva sobre Marina Abramovic de 2010, por la potencia de sus instalaciones. O el de los dibujos de Cézanne de 2021, porque dio a los visitantes la oportunidad de ver el mundo a través de los ojos del artista, descubriendo cómo sus dibujos son capaces de hablar también a nuestro tiempo. O *Unsupervised*, de 2023, en la que Refik Anadol utilizó IA para interpretar y transformar más de doscientos años de arte. Pero en el fondo mi mujer tiene razón cuando me dice que nunca he visto una exposición en el MoMA que no me haya entusiasmado: cada exposición es como un hijo y no puedo dejar de amar a todos mis hijos.

## POR QUÉ EL VATICANO ESTÁ TAN EMPEÑADO EN CANONIZAR A SU PRIMER SANTO 'MILLENNIAL'

**Carlo Acutis.** La inminente santificación de este italiano fallecido con sólo 15 años es un guiño de la Iglesia para atraer a más jóvenes, pero también desvela un opaco sistema de elección que cada vez genera más polémica: "Tener un santo en tu grupo es como que Dani Olmo juegue en tu equipo"

Por Jorge Benítez. Fotografías de Vatican Pool / Getty

**C**uando Carlo Acutis, de 15 años, cruzó la puerta de las Urgencias de un hospital de Milán le dijo con serenidad a su madre: «De aquí ya no salgo con vida». Ella, asustada, no entendió semejante pesimismo: pensaba que su hijo sólo tenía una gripe que le había provocado fiebre y algún vómito. Sin embargo, los médicos le hicieron una serie de pruebas y descubrieron que el adolescente sufría una leucemia promielocítica aguda, un tipo de cáncer que puede ser muy agresivo y que presenta en el paciente graves problemas de coagulación o de sangrado.

Carlo falleció el 12 de octubre de 2006, pocos días después del diagnóstico.

En su misa funeral la iglesia se llenó de gente, mientras los padres se miraban asombrados porque no conocían a la mayoría de los asistentes. Muchos de ellos *sintecho* que querían despedirse de Carlo. Durante mucho tiempo aquel chico entregaba la paga que recibía semanalmente de sus padres a la Mesa de los Pobres, una obra benéfica de los franciscanos. Además, con sus ahorros había comprado sacos de dormir y colchones para aquellos que vivían en la calle.

Su hijo nunca les había dicho nada. Y este fue el primero de los sucesos extraordinarios que se iban a producir.

Su madre, Antonia Salzano, soñó una noche que el hijo ausente se aparecía y pronunciaba la palabra *testamento*. Al despertar, fue corriendo a su habitación y encendió el ordenador con el que siempre trasteaba Carlo. En un archivo había un vídeo que había grabado antes del diagnóstico letal. Era un mensaje para ella en el que su hijo anunciaba su marcha. «Estoy destinado a morir», decía.

No sólo eso: antes de fallecer, Carlo había profetizado que ella se volvería a quedar embarazada. Salzano tuvo mellizos a los 44 años, cuatro años después de perder al primogénito.

«Solo vivió 15 años», describe Javier Manso, autor de *Levantar la mirada* (Ed. San Pablo), una biografía sobre Acutis. «Es un período de tiempo muy corto para una vida humana, pero sin embargo suficiente como para dejar en el mundo una huella imborrable de su paso, un testimonio que va creciendo con el paso del tiempo y que ya ha transformado hoy la existencia de muchas personas».

Esta transformación se volverá pública a las 10.30 horas del próximo 27 de abril,







cuando el papa Francisco pronuncie la palabra en latín *discernimus*—es decir, «lo reconocemos»— en la ceremonia de canonización de Acutis. Entonces el nombre de este adolescente será inscrito en la Lista de los Santos de la Iglesia Católica, un libro que se reedita cada año en el que se establecerá la fiesta de San Carlo Acutis dentro del calendario litúrgico. De esta manera, quedará registrado el permiso oficial para que su figura sea venerada como santo por los 1.400 millones de católicos que hay en el mundo.

La ascensión de Acutis a este estado dentro del organigrama espiritual de la Iglesia es un suceso muy importante por motivos tan diversos como numerosos. Se convertirá en el primer *millennial* en ser canonizado, en uno de los que más rápido alcanza este estatus—su muerte se produjo hace menos de dos décadas, que para los tiempos con los que se mueve la Iglesia es poco menos que un suspiro— y en el primero que representará la era actual de disrupción tecnológica.

Sin duda, el Vaticano está lanzando un mensaje con esta canonización súbita. Queda por saber si se trata de una estrategia para atraer a la juventud con un mensaje más moderno o si consiste en una relajación de sus estrictas medidas para conceder la santidad a uno de los suyos, un tema polémico desde que se produjeron canonizaciones *expres*, como la de Juan Pablo II en 2014.

El caso *Acutis* resulta tan fascinante porque se trata del primer santo que deja un legado en el mundo digital, lo que supone una revolución en el mensaje de Cristo para muchos católicos. A pesar de su juventud, Carlo era «un genio de la informática», como lo describe el padre Nicola Gori, promotor del proceso de su canonización. Además de construir los espacios en internet de su parroquia y de su escuela, el joven diseñó una página web dedicada a recopilar la vida y milagros de los santos de la Iglesia que está todavía en activo y cuyo contenido se ha convertido en una exposición que se ha podido visitar en más de 10.000 iglesias de todo el mundo. Por eso son muchos los que han acuñado un sonoro alias para Acutis: el *influencer* de Dios.

«No sé si es una estrategia como tal, pero desde luego se ha aprovechado la oportunidad que brindaba este caso: el hecho de que sea el primer santo de los *millennials* lo convierte en una figura muy cercana a las chicas y chicos de hoy», reconoce Gian Guido Vecchi, experto en asuntos religiosos del diario italiano *Corriere della Sera*. «Se habla incluso ya de Acutis como posible patrón de internet. En realidad, aunque quizá no mucha gente lo sepa, ya existe uno, que es san Isidoro de Sevilla (560-636 d.C.). Quizá Acutis se convierta en copatrono».

Nadie puede negar que la figura de Acutis seduce a los jóvenes católicos. Muchos lo consideran el primer *ciberapóstol*, alguien mucho más cercano a sus intereses que un teólogo medieval o un mártir asesinado por no abjurar de su fe en un tiempo remoto. Acutis, como ellos, jugaba al fútbol, cazaba *pokémon* y adoraba jugar a la PlayStation.

Además, como reconoce su biógrafo Manso, el material sobre la corta vida de Acutis es ingente. Hay testimonios de primera mano de quienes le conocieron, de familia y amigos. Internet está lleno

## Las reliquias de Acutis han sido veneradas ya en 11 países. Hay mechones de pelo, trozos de ropa y el pericardio del corazón

**“Con su elección, la Iglesia establece un puente que desmiente la percepción de la fe como una institución ajena al progreso”**

de fotos y vídeos suyos, al contrario que la mayoría de santos, que deben ser estudiados a través de reliquias sospechosas o ser interpretados en cuadros del Barroco o tradiciones populares. En Instagram hay numerosas cuentas dedicadas a su legado, se han publicado biografías en multitud de lenguas en tiempo récord y hasta se han rodado dos películas



sobre él. Estamos ante un chico que fue enterrado por deseo propio en la Iglesia de Santa María la Mayor de Asís, en Perugia, cuyo cadáver cuando fue exhibido reposa vestido con una sudadera, vaqueros y unas zapatillas de la marca Nike.

Al morir, Acutis era un adolescente más. ¿O no? Para entender su impacto en el catolicismo hay que viajar a Goa, región de la costa oeste de la India. Allí se encuentra el monseñor Anthony Figareydo, vicerrector de la Catedral de San Rufino de Asís y responsable de que las reliquias de Acutis—unas 2.000, detalla— se trasladan a las diócesis del mundo que las solicitan. Hay mechones de pelo, trozos de ropa y hasta un relicario que guarda un trozo de su pericardio, la membrana que recubre el corazón.

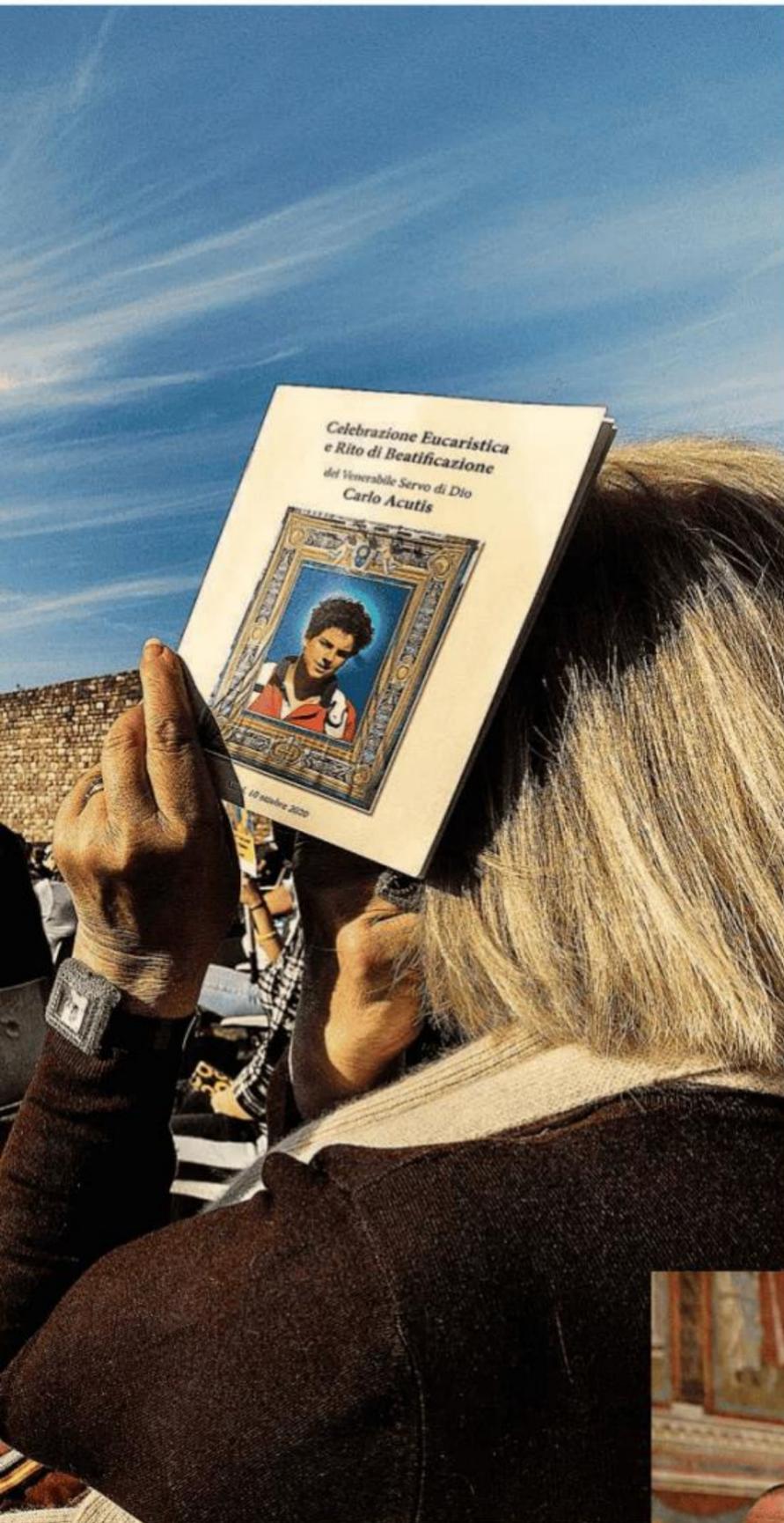
«En 18 meses las reliquias han viajado por 11 países y sólo en Estados Unidos han sido veneradas en 80 diócesis», cuenta Figareydo por teléfono. «El éxito de Carlo radica en que era alguien magnético, atractivo, alguien que llevó una vida normal en la que puso a Cristo en el centro. Gracias a él muchos jóvenes y sus familias están volviendo a ir a la iglesia... Su impacto es una explosión volcánica».

El principal responsable de esta explosión sin duda es internet, que ha difundido a enorme velocidad la vida y milagros del *influencer de Dios*. «Este caso destaca por su profunda relación con las nuevas tecnologías y su compromiso con los valores cristianos», corrobora el catedrático de Derecho Rafael

Navarro-Valls, muy buen conocedor del funcionamiento de las entrañas de la Iglesia y cuyo hermano, Joaquín, fue portavoz del Vaticano durante 22 años. «Constituye un clamoroso ejemplo de los esfuerzos eclesiales por establecer un vínculo más estrecho con las generaciones emergentes. Al resaltar la vida de alguien que enfrentó desafíos éticos y sociales propios del entorno digital, la Iglesia establece un puente que desmiente la percepción de la fe como un institución ajena al progreso».

Según sus biógrafos, a los siete años Acutis sintió fascinación por la Eucaristía, a la que definió como «la autopista hacia el cielo». Quiso comulgar, pero dada su edad se le instó a esperar a hacer la Primera Comunión. Sin embargo, insistió tanto que se entrevistó con el que fuera antiguo secretario del papa Pablo VI, quien impresionado por su madurez le dio permiso.

En su tiempo libre se dedicaba a dar clases de catequesis en su parroquia a los más pequeños y con frecuencia les decía cuando hablaba de algún santo: «Recordad que vosotros podéis serlo». Lo que no sabía entonces Acutis es de la dificultad que entraña el proceso humano hacia la santidad que él mismo ha protagonizado. Ser reconocido como tal por la Iglesia—desde finales del siglo XVI sólo lo han logrado 1.726 personas— implica que los aspirantes han de demostrar haber sido siervos de Dios y venerables en un proceso póstumo en el que se evalúan sus restos físicos y espirituales.



Fieles durante la beatificación de Carlo Acutis celebrada el 10 octubre de 2020 en Asís (Italia).

Un religioso porta una reliquia de Acutis en la ceremonia de beatificación.

Un futuro santo, además de la exposición de sus obras y hasta de su cuerpo, debe superar una prueba tan complicada como polémica: ser el intermediario de dos milagros porque, según la doctrina, es Dios el que los hace. En estos casos, el avance científico hace cada vez más complejo semejante denominación, aunque todavía se producen casos que son declarados «inexplicables» por las autoridades eclesásticas, como los atribuidos a Carlo Acutis.

En Google Maps es fácil localizar la oficina responsable de este examen y que se presenta con el imponente nombre de Dicasterio para las Causas de los Santos. Lleva en funcionamiento desde 1588 y su sede está en un edificio de la Avenida Pío XII de Roma, a pocos metros de la columnata de Bernini que abraza a la Basílica de San Pedro. La misión de este organismo consiste en investigar si un candidato a santo tuvo una vida espiritual ejemplar en vida y ha demostrado ser de ayuda a los fieles tras su muerte.

Según diversas fuentes, la lista de causas que estudia este dicasterio ronda las 1.600. Las hay de todo perfil, procedencia y periodo histórico. Algunos expedientes acumulan polvo desde el siglo XV. Se puede hablar sin pudor del tribunal más peculiar creado nunca por el ser

humano: ninguna de sus causas es desestimada y no existe periodo de prescripción.

Acutis accederá a la santidad dentro de cuatro meses gracias a dos milagros certificados por el Dicasterio. El primero se documentó en Brasil en 2019. Se trata de un caso de un niño de tres años que, en 2013, se curó de una enfermedad del páncreas que le impedía ingerir alimentos sólidos tras besar una reliquia de Acutis que se exponía en la capilla de Campo Grande, municipio de casi un millón de habitantes de la región central de Mato Grosso del Sul. Según el informe, tras pedir ayuda a Acutis mediante la oración pudo comerse un plato de arroz repleto de frijoles y carne sin vomitar. Cuando sus padres le llevaron al hospital para preguntar por el prodigio, los médicos reconocieron que no encontraban explicación posible.

El segundo fue aceptado por la junta secreta de los médicos que trabajan para el Dicasterio el pasado mes de mayo. Este milagro *verificado* permite que Acutis pase de beato, nombrado en 2020, a santo con todas las de la ley. Se trata de otra presunta curación, en este caso protagonizada por una mujer de nacionalidad costarricense que acudió en 2022 a la tumba de Acutis para pedir por su hija, una estudiante de intercambio en Italia que había sufrido un accidente de bicicleta en Florencia. Los médicos que la habían atendido se habían visto obligados a practicarle una craneotomía para reducir la presión intracraneal y su pronóstico era muy grave. Sin embargo, el mismo día que la madre fue en busca de auxilio espiritual recibió una llamada del hospital: su hija había empezado a respirar sin ayuda artificial.

Días después, la hemorragia había desaparecido. El análisis de los informes médicos llevó a la declaración de milagro y el papa Francisco anunció la convocatoria de un consistorio de cardenales para aprobar la canonización de Acutis. La noticia se extendió inmediatamente y, según informó la diócesis de Asís, en un sólo mes acudieron 32.000 visitantes a la tumba del joven. «Un criterio importante en este caso es la llamada reputación de santidad, que en términos simples reside en la popularidad del candidato», explica Vecchi. «Acutis ya era muy conocido, sobre todo por jóvenes, precisamente por su actividad en internet».



La decisión final de realizar la canonización es una prueba más de que la santidad implica también un importante mensaje social, incluso político, a la hora de elegir sus candidatos. Algo que «no es nuevo», sostiene el historiador inglés Peter Burke desde la Universidad de Cambridge. «Las personas canonizadas nos dicen algo sobre la cultura de cada época, aunque no tienen que ser un reflejo directo de ella».

Burke cuenta una anécdota que protagonizó él mismo en los años 80, cuando impartía una conferencia sobre su ensayo *Cómo ser santo durante la Contrarreforma*. «Mientras hablaba me di cuenta de que el público se mostraba escéptico, cuando no escandalizado, ante la idea que planteaba que los papas venecianos hacían santos venecianos, y así todos con su lugar de procedencia», cuenta el

académico emérito de 87 años. «Lo divertido es que una semana después Juan Pablo II anunció la canonización de un santo polaco. ¡Qué pena que no lo hubiera dicho un poco antes para defenderme ante mi audiencia!».

Para algunos especialistas en asuntos de la Iglesia, los postulantes —los que defienden una causa— actúan como si fueran los jefes de campaña de un político que se presenta a las elecciones. Su objetivo es divulgar sus virtudes y logros con el fin de que su expediente del Dicasterio se abra paso sobre los demás.

En muchos casos, lograr la canonización requiere una importante cantidad de dinero. No todas las candidaturas, sobre todo las modestas, pueden reforzarse con informes de reputados historiadores, médicos y teólogos. Ganar este juicio, como los de cualquier tribunal ajeno a la Iglesia, requiere muchas veces de la actuación de peritos cualificados y eso implica gastos.

La periodista inglesa Linda Kinstler desveló en un artículo en *The Guardian* que un sacerdote que defendía la causa de la hermana Thea Bowman, una monja estadounidense de raza negra fallecida en 1990, reconoció que necesitaba un presupuesto de un millón de dólares para cubrir los gastos de viajes e informes derivados del proceso, además de para difundir entre el mayor número de fieles la figura de su candidata: cuantos más devotos la recen, más posibilidades había de que ella intercediera a Dios por un milagro. En otras palabras, hace falta invertir en marketing.

«Influjos y presiones políticas claro que las hay. Tener un santo en el grupo propio es como tener a Dani Olmo en tu equipo», explica Jose Ignacio González Faus, jesuita y teólogo de 91 años. «Con Juan Pablo II las hubo con aquello del *santo súbito* y eso hace daño al canonizado. Las derechas que querían hacer de Wojtyła un santo no habían leído nada suyo: si supieran que había escrito que en nuestro mundo 'muchos tienen mucho para que otros no sean nada' temo que se les habría enfriado la devoción».

Al respecto de los intereses de unos y otros, el periodista Juan Vicente Boo, que durante dos décadas escribió sobre asuntos vaticanos en el diario *ABC* e informó de los primeros pasos del caso de Carlo Acutis, sostiene que, en realidad, las presiones sobre la Santa Sede son poco efectivas. «He escrito y hablado

con todo tipo de organismos e instituciones en mis años de corresponsal en Nueva York, Bruselas, Hong Kong y Roma y no he encontrado un sistema menos influenciable, para bien o para mal, que el Vaticano».

La polémica velocidad con la que ha sido resuelto el caso Acutis tiene una justificación legal, dados los cambios procedentes en las normas de la Santa Sede, confirmada además por el interés del Papa Francisco de acelerar la tramitación de causas. Juan Pablo II fue quien en 1983 marcó un hito en el proceso de canonización reduciendo los extensos periodos de deliberación que tradicionalmente lo caracterizaban, lo que supuso que figuras destacadas fueran reconocidas como modelos de santidad dentro de un marco temporal más cercano a su legado.

«Mantener el balance es crucial para preservar la credibilidad de la canonización como un acto de profundo significado espiritual,

evitando que sea percibido como un recurso político», expone Navarro Valls. «En última instancia, la credibilidad y el impacto de estas decisiones radican en la autenticidad del modelo propuesto, que en el caso de Acutis es un joven con alta experiencia telemática».

Más allá de decisiones administrativas, lo que sí parece cierto es que la tecnología está teniendo un impacto notable en las canonizaciones. Gracias a ella se pueden desactivar pruebas fraudulentas, contactar más fácilmente con testigos y disponer de sofisticadas pruebas médicas para evaluar una posible curación milagrosa. Como también ha sido la encargada de llevar a Carlo Acutis a todos los rincones del catolicismo gracias a las redes sociales.

Hoy todo va más rápido. Incluso la Iglesia.

Caricatura de Ann Telnaes que se negó a publicar *The Washington Post* porque mostraba a su dueño, Jeff Bezos, junto a otros magnates arrodillados ante Trump, lo que provocó la dimisión de la dibujante la semana pasada.

## SILICON VALLEY, DE PARAÍSO 'WOKE' A MECA LIBERTARIA

**Bandazo del 'big tech'.** Los tiempos en que los magnates tecnológicos abanderaban las ideas más 'progres' han llegado a su fin. Los dueños de Facebook, Amazon y Apple donan millones, peregrinan a la mansión de Donald Trump para que apoye sus negocios... y sufren para justificar públicamente su cambio de postura

Por Ángel Jiménez de Luis. Ilustración de Ann Telnaes

**T**odo el mundo sabe que cuando un ordenador da problemas la solución más efectiva suele ser resetearlo: apagar y volver a encender la máquina esperando que fuera lo que fuera que lo atascaba desapareciera al arrancar desde cero. Es una especie de *milagro* para los neandertales tecnológicos. En los últimos meses, muchos magnates de Silicon Valley han llegado a la conclusión de que en la política norteamericana se puede hacer algo parecido. El botón de reseteo es generalmente un cheque de un millón de dólares y su función es reiniciar la relación con la futura Administración de Donald Trump.

Esa es la cantidad que las principales figuras de la industria tecnológica han donado en las últimas semanas al comité para la Inauguración presidencial de Trump. La lista incluye al *all star* de los empresarios de Silicon Valley: el fundador de Amazon, Jeff Bezos; al presidente de Apple, Tim Cook; el creador de Facebook, Mark Zuckerberg, o el máximo responsable de OpenAI, Sam Altman... y muchos otros.

Los cheques suelen llegar precedidos por un peregrinaje a Mar-a-Lago, el club privado de Trump en Florida, para cenar y hablar en persona con el futuro presidente, que le gusta mucho la *socialité* multimillo-

implicado, de hecho, es uno de los ejecutivos que mejor supo navegar la primera Administración de Trump pese a las diferencias ideológicas. Y ha añadido que lo ha donado como un «gesto de unidad» ante la creciente polarización política.

Google y Microsoft han donado esa misma cantidad, pero explican en cambio que no es algo fuera de lo común. En el pasado financiaron también a la inauguración de Joe Biden así como el primer mandato de Trump. Cierto es que las cantidades eran mucho menores entonces y que el despliegue de medios y atención—YouTube, por ejemplo, retransmitirá la ceremonia en directo—no es algo nuevo.

El gesto sorprende sobre todo porque la relación entre Trump y las grandes empresas tecnológicas ha sido siempre tensa. En el pasado, calificó a Google, Facebook y la antigua Twitter como «una vergüenza para nuestro país». También ha amenazado con «meter a sus responsables en la cárcel» o incluso cerrar varias redes sociales por considerar que durante años han silenciado las voces de ideología conservadora. Desde la cosmovisión del movimiento MAGA, Silicon Valley y las conocidas como Big Tech son—¿o eran?—un bastión de la ideología liberal y *woke* que ha ahogado durante años la agenda republicana.

La realidad es algo más compleja porque a los líderes tecnológicos, en general, no es fácil encasillarlos en el espectro político tradicional. Un estudio de la Universidad de Stanford de 2017, por ejemplo, apuntaba a que en cuestiones culturales y sociales, como la protección del aborto, el apoyo al

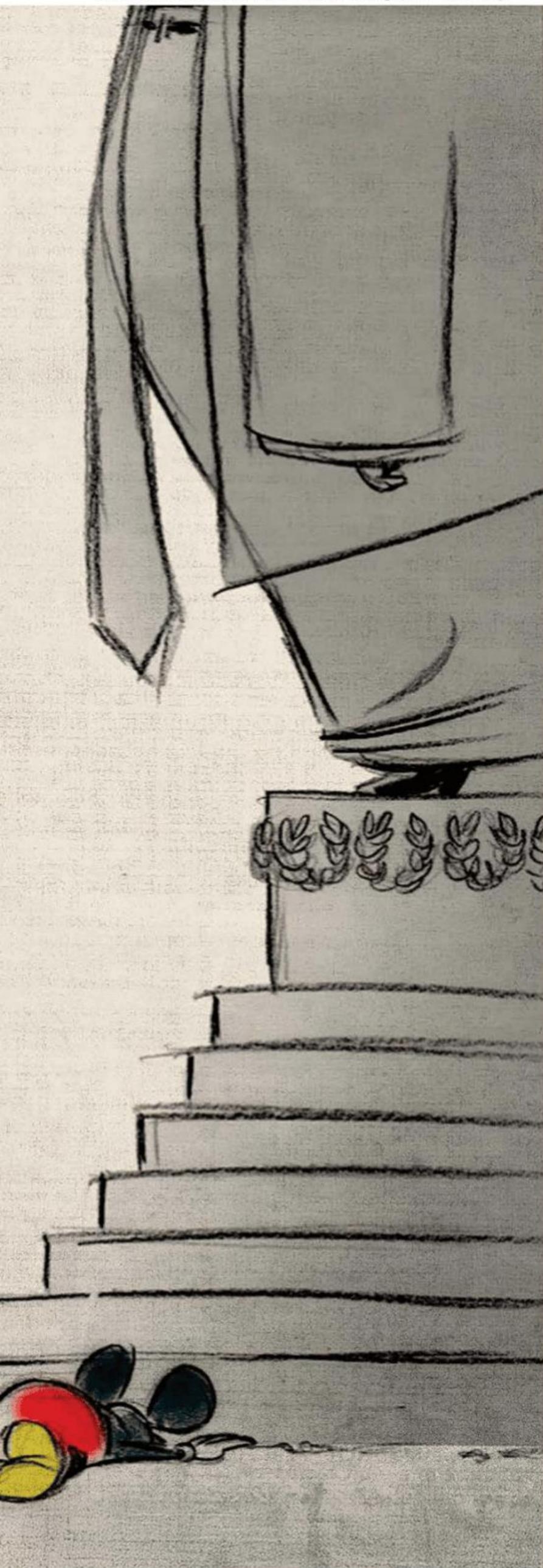
matrimonio homosexual, el control de armas o la pena de muerte, su postura está claramente alineada con el Partido Demócrata. Sin embargo, simpatizan más con las ideas sobre regulación, impuestos y control gubernamental de los republicanos.

**“No pueden dejar que Trump obstaculice su progreso. Dar millones y besar el anillo si hay trillones en juego es lo que cabría esperar”**

naria. Lo patético no es que lo hagan, sino que no dejen de intentar justificar su nueva actitud, como si fueran conversos avergonzados del nuevo poder.

Apple, por ejemplo, explica que su donación es de Cook a título personal y no procede de la compañía. El





Esta dualidad explica que más de 100 emprendedores e inversores apoyaran la candidatura de Kamala Harris en las presidenciales de noviembre. Sin embargo, figuras tan influyentes como la de Peter Thiel, fundador de PayPal y Palantir y uno de los primeros inversores en Facebook, han ido logrando destacar en la órbita republicana durante años.

Thiel, conservador y libertario, se ha convertido en uno de los activistas políticos más efectivos de Silicon Valley por su apoyo incondicional a Donald Trump en la campaña de 2016. También está detrás de la estrategia que ha llevado al senador de Ohio, JD Vance, a la vicepresidencia del país. Su presencia en los medios en los últimos años ha servido de inspiración también para que muchas figuras conservadoras que hasta ahora habían permanecido en segundo plano, como el inversor de capital riesgo David Sacks, se vuelvan mucho más audaces en su apoyo a Trump.

Pero, sí, existen también conversos a la fe *trumpista*. El epitome, sin duda, es Elon Musk, el hombre más rico del planeta. El sudafricano pasó de apoyar a Barack Obama en 2012 y Hillary Clinton en 2016, a ser el mayor donante de la campaña de Donald Trump en 2024 y, ahora, la figura más influyente de su nutrida corte de asesores.

La conversión, según su biógrafo, Walter Isaacson, ha tenido varios catalizadores, como la pandemia del Covid y el deterioro de la relación con su hija transgénero, Vivian Wilson, que le hizo distanciarse de cualquier tipo de idea *woke*. El proceso puede verse tan solo siguiendo el historial de su cuenta en la red social X, que adquirió en 2022 por 44.000 millones de dólares cuando todavía se llamaba Twitter. Pasó de considerarse un votante en el «centro exacto» del espectro ideológico a gastar más de 277 millones de dólares en apoyar la candidatura de Trump e impulsar ideas cada vez más extremas a sus millones de seguidores. Ahora, Musk es el aliado infatigable de la mayoría de partidos de ultraderecha globales, como ha demostrado con su entrevista a la líder de la AfD alemana este viernes.

Su dinero lo ha convertido en una figura de enorme importancia dentro de la Administración Trump. Personajes clave dentro del movimiento MAGA, como el estratega político Steve Bannon, reconocen a regañadientes que, sin sus recursos, Kamala Harris sería la próxima presidenta del país en lugar de Trump.

Sus intereses comerciales, sobre todo debido a los acuerdos que SpaceX tiene con el Gobierno de los EEUU, impiden que Musk tenga un papel activo en la Administración. El conflicto de intereses sería demasiado obvio. Trump le ha creado a cambio un órgano consultivo a su medida —el Departamento de Eficiencia— y parece estar, de momento, atento a sus opiniones el magnate, que ha pasado casi a ser su sombra en Mar-a-Lago.

A punto de tomar Trump las riendas de EEUU una vez más, y ahora con una actitud más desafiante y una agenda política y económica que afecta directamente a los intereses de las empresas tecnológicas, el ejemplo de Musk empieza a calar. Con cheques y guiños políticos, muchos de los máximos responsables de estas empresas están tratando de apaciguar a la futura administración y engrasando una maquinaria que van a necesitar en los próximos cuatro años.

«Estas compañías están compitiendo para convertirse en plataformas dominantes en todo el mundo», explica Mark Cuban, el multimillonario propietario de los Mavericks de Dallas en la NBA y fundador de varias empresas tecnológicas. «No les importa Trump, pero tampoco pueden dejar que obstaculice su progreso. Dar millones y besar el anillo cuando hay trillones en juego es lo que cabría esperar».

Los planes del presidente electo son todavía un misterio, pero una extensa política de aranceles y un mayor aislamiento comercial parecen ser algunos de los ejes de su administración. Eso pone a compañías como Apple, que dependen de una cadena de suministros global y fabrican la mayoría de sus productos en China, en una situación comprometida.

Porque necesitarán pedir favores para poder seguir operando con normalidad.

Algunos de los nombramientos que Trump ha propuesto para las agencias gubernamentales que se encargarán de regular la competencia también podrían complicar la vida de compañías como Google, inmersas en diversos procesos antimonopolio. Tener una buena interlocución con la Casa Blanca les resultará crucial en el próximo cuatrienio.

Y, por último, está la revolución de la inteligencia artificial, en la que Silicon Valley se juega muchísimo dinero. Herramientas como ChatGPT han crecido sin regulación, pero muchos de sus responsables temen una intervención directa del gobierno en los próximos años y quieren que, si sucede, sea a su favor. «El presidente Trump va a llevar a nuestro país a la era de la IA, y apoyaré sus esfuerzos para garantizar que Estados Unidos se mantenga en la vanguardia», dijo Sam Altman, presidente de OpenAI.

Ahora que Trump es una inevitabilidad, toca adaptarse y muchas compañías lo hacen a marchas forzadas. Desde comienzos de año, por ejemplo, el fundador de Meta, Mark Zuckerberg, ha tomado varias decisiones enfocadas a contentar a Trump y al ala más conservadora de la política norteamericana.

El pasado 7 de enero anunció que Dana White, el presidente de la liga de lucha de artes marciales mixtas UFC y amigo personal de Trump, pasaría a ocupar un puesto en el consejo de dirección de la compañía. Días más tarde revelaba también el fin de la política actual de verificación de datos e información en sus redes sociales, que se apoyaba en agencias de verificación externas y que ha sido criticadas extensamente por la campaña de Trump. En EEUU, la compañía comenzará a implementar en su lugar un sistema de notas generadas por la propia comunidad de usuarios, como hace la red social X.

«Es lamentable que esta decisión se tome a raíz de

### “Es lamentable que esta decisión se tome a raíz de la extrema presión política de la nueva Administración y sus partidarios”

la extrema presión política de una nueva administración y sus partidarios», denuncia Angie Holan, directora de la Red Internacional de Agencias de Verificación (IFCN). «Es un ataque que proviene de aquellos que sienten que deberían ser capaces de exagerar y mentir sin refutación o contradicción».

Fuera de EEUU estas agencias seguirán utilizándose, al menos de momento, pero la decisión se ve como una abdicación completa de responsabilidad por parte de Meta. El sistema de notas comunitarias de X es lento y poco efectivo a la hora de frenar la distribución de bulos.

Como parte del anuncio, Zuckerberg explicó también que el equipo de moderación de la empresa abandonará California y se instalará en la ciudad de Austin, en el estado de Texas, para tratar de eliminar sospechas de sesgo ideológico. El guiño ideológico claro: California es un estado netamente demócrata y Texas el epitome de un estado republicano.

El giro de otras figuras importantes en Silicon Valley es más sutil, pero no menos significativo. En los últimos días de la campaña presidencial, Jeff Bezos, fundador de Amazon y dueño del periódico *The Washington Post*, frenó una pieza editorial en el diario apoyando a la candidata demócrata, Kamala Harris. «Lo que realmente hace el apoyo abierto de un medio a un candidato es crear una percepción de sesgo», argumentó el magnate.

Se trata de una estrategia para contentar a Trump. Bezos está muy interesado en mantener buenas relaciones con la NASA por sus intereses en el sector aeroespacial. Como gesto de cortesía, sus estudios van a producir un documental de Melania Trump con un presupuesto de 40 millones.

Trump es ya el chico más popular de la clase de los más ricos. Lo sabe y presume de ello: «En el primer mandato, todo el mundo estaba en contra mía», dijo a mediados de diciembre. «Esta vez, todos quieren ser mis amigos». No miente.



## LA CIENTÍFICA ESPAÑOLA QUE VELA POR PROTEGER TU SALUD DE TÓXICOS AMBIENTALES

**Investigación.** La almeriense Ana Navas es líder internacional en estudios sobre Salud Ambiental. "Reducir la contaminación del aire que respiramos es una prioridad", reclama

Por **Cristina G. Lucio**. Fotografía de **Pedro Mambri**

**N**o solo nuestros hábitos influyen en nuestras posibilidades de desarrollar una enfermedad cardiovascular. Además de nuestra dieta, el ejercicio que hagamos o el tiempo que pasemos sin movernos de la silla, hay otros factores de riesgo externos que también nos dan más o menos papeletas para sufrir un problema de corazón. El diseño de nuestras ciudades, el medio en el que vivimos o los contaminantes a los que estamos expuestos también tienen un impacto, tal y como han demostrado investigaciones como la de la española Ana Navas.

Al frente del departamento de Salud Ambiental de la Universidad de Columbia (EEUU), esta almeriense estudia los efectos de tóxicos presentes en el entorno sobre la salud de las personas, especialmente en colectivos vulnerables. Recientemente visitó Valencia para participar en la inauguración del I Congreso del Centro de Investigación Biomédica en Red (CIBER), que integra 13 áreas temáticas y aglutina a más de 5.500 científicos en toda España.

La científica arrancó su intervención mostrando una gráfica de dos líneas que discurren en paralelo. Una refleja las cifras de enfermedades cardiovasculares en las últimas décadas del siglo XX; la otra, la exposición a contaminantes ambientales derivados del tráfico en las mismas fechas.

«Sobre todo en enfermedades como el infarto, se suele pensar solo en los factores de riesgo clásico, en la mala dieta, la inactividad física, el tabaquismo, el sedentarismo... Por supuesto son importantes pero de un tiempo a esta parte también tenemos evidencias de que los contaminantes ambientales, que se distribuyen por el torrente sanguíneo por todo el tejido vascular, también tienen un importante impacto. Durante muchos años esta epidemia ha pasado desapercibida. Pero afortunadamente la Cardiología Ambiental está ganando peso y cada vez hay más evidencias al respecto», subraya.

**P. ¿Qué contaminantes afectan directamente a nuestro corazón?**

**R.** En primer lugar sabemos que la contaminación del aire tiene un efecto. Las partículas finas que se generan del tráfico rodado, las emisiones industriales, las calefacciones, etc. son una gran



**ARSÉNICO.**  
La principal exposición al arsénico es a través de los alimentos y el agua.

**EXPOSICIÓN.**  
En España, la exposición al arsénico es inferior a la media europea, según AESAN.

**CADMIO.**  
El consumo de tabaco es una importante fuente de exposición a este elemento.

**CONTROLES.**  
La UE ha establecido límites para estos metales en fuentes como los alimentos.

**LÍMITES.**  
La EFSA ha establecido una ingesta semanal tolerable de cadmio de 2,5 µg/kg de peso.

**PLOMO.**  
Llega a la atmósfera principalmente a partir de fuentes antropogénicas.

porque es una red colaborativa de investigación biomédica en España que tiene realmente esa capacidad de incorporar el medio ambiente en sus distintas áreas de trabajo y, en los próximos años, contribuir con investigación novedosa que pueda tener un gran impacto para mejorar la salud de la población en España.

Recientemente, el equipo de Navas en la Universidad de Columbia ha publicado nuevas evidencias de que la exposición continuada a metales como el cadmio, que se encuentran en el tabaco o en la polución derivada de la industria, provoca lesiones en las arterias similares a las que pueden causar enfermedades como la diabetes, cuya relación con los problemas cardiovasculares es bien conocida. «Cada vez hay más evidencias de que la exposición crónica a metales como el plomo, el cadmio o el arsénico se asocia con un mayor riesgo de enfermedad cardiovascular», recuerda la investigadora, quien subraya que el impacto de estos metales, que están presentes en numerosos artículos y en nuestro entorno, es especialmente notable en colectivos desfavorecidos y poblaciones empobrecidas, que viven en zonas con aire más contaminado, donde hay menos regulaciones sobre este tipo de exposiciones o no se toman medidas para controlar la calidad del agua.

En ese sentido, la investigadora habla con especial emoción de uno de los proyectos de salud ambiental en los que trabaja, para estudiar la exposición a metales peligrosos de las comunidades indígenas norteamericanas de las Llanuras del Norte. El estudio *Strong Heart Study*, la mayor investigación prospectiva que se ha llevado a cabo en comunidades de nativos en EEUU, demostró que la exposición a arsénico que estas comunidades sufrían a través del agua se asociaba con un incremento muy significativo del riesgo de enfermedad cardiovascular, problemas renales, algunos tipos de cáncer y mortalidad prematura, señala la investigadora.

Esta constatación, explica, motivó que se llevara a cabo un programa financiado por el Instituto Nacional para las Ciencias de la Salud Ambiental de EEUU para instalar sistemas de filtración del agua para proteger a estas comunidades de la exposición al arsénico. «Las exposiciones ambientales nos afectan a todos pero de manera desigual», destaca la experta. «Hay que investigar de la mano de las comunidades más vulnerables para poder aportar soluciones».

**P. ¿En general, qué medidas habría que llevar a cabo para protegernos de esos contaminantes?**

**R.** Los contaminantes ambientales desgraciadamente están ahí, en nuestras ciudades y nuestros pueblos y requieren estrategias interdisciplinarias para poder abordarlos. En primer lugar, la regulación a nivel de políticas públicas es fundamental. La contaminación del aire es una de las principales prioridades que se deben abordar. Tenemos unas estructuras normativas pero hace

**“Cada vez hay más evidencias de que la exposición a metales como el cadmio o el plomo se asocia con más riesgo de enfermedad cardiovascular”**

**Riesgos.** Además de nuestros hábitos individuales, otros factores como el medio en que vivimos o los contaminantes a los que estamos expuestos también influyen en nuestro riesgo de enfermar.

**Trastornos.** La exposición crónica a metales como el cadmio, el plomo o el arsénico aumenta significativamente el riesgo de padecer un trastorno cardiovascular, como la enfermedad coronaria.

**Causas.** El mecanismo que explica esta relación entre la exposición crónica a distintos metales y el riesgo de enfermedad es la capacidad de estos compuestos para interferir en varias funciones biológicas.

**Desigualdad.** El impacto de los contaminantes es mayor en poblaciones empobrecidas. “Las exposiciones ambientales nos afectan a todos, pero de manera desigual”, subraya Ana Navas.

fuente de contaminación ambiental. Yo también estudio el impacto de los metales pesados que están en el entorno y en el agua que beben algunas poblaciones. Por otro lado, también se está investigando el impacto de microplásticos y disruptores endocrinos, que son compuestos hechos por el hombre y también interfieren con nuestros procesos biológicos de alguna manera. A nivel evolutivo, no hemos tenido tiempo de defendernos frente a ellos porque son compuestos muy nuevos. Ahora mismo se está poniendo sobre la mesa el concepto de exposoma con la idea de integrar todas esas exposiciones y estudiar cuál es el impacto en nuestro desarrollo biológico y también en el inicio de enfermedades.

**P. ¿Hasta hace poco no se ha tenido en cuenta la influencia de estos factores porque no había herramientas útiles disponibles para evaluar su impacto?**

**R.** En parte es así. Estos contaminantes son difíciles de medir salvo que tengas las herramientas analíticas precisas que te lo permitan. No es que los investigadores de hace 20 o 30 años no pensarán en la posibilidad de que el medio ambiente era importante, sino que realmente hoy en día tenemos las herramientas tecnológicas que nos permiten investigar, mirar de una forma mucho más fina y profunda para descubrir esos efectos.

**P. ¿Todavía estamos en los albores de lo que aportará este campo de estudio?**

**R.** Totalmente. Tanto en investigación, como en desarrollo tecnológico y, lo más importante, también en intervenciones, en herramientas para mitigar esos efectos. Estamos muy al inicio y creo que en los próximos 10 años va a haber muchísimas oportunidades en esta área. En ese sentido ha sido un placer enorme venir a esta reunión del CIBER

**“Tenemos que tener en cuenta el principio de las siete generaciones y cómo va a afectar en el futuro nuestra falta de acción o de prevención”**

falta mucha implementación para asegurarnos de que realmente la calidad del aire mejora. Eso es fundamental porque a nivel individual no tenemos ninguna capacidad de mejorar el aire que cada uno respira. Es una exposición involuntaria. Por lo tanto, es responsabilidad de los poderes públicos poner estrategias en funcionamiento que funcionen. Se pueden hacer. Se pueden llevar a cabo. Los políticos y los poderes públicos tienen que escuchar este mensaje para poner en marcha estrategias de urbanismo y de prevención que nos permitan mejorar en este campo. Otra herramienta fundamental es la calidad de la nutrición y en ese sentido estamos en un momento clave en la historia. En España venimos de una sabiduría tradicional en la alimentación que estamos perdiendo. Como país tenemos que asegurarnos de que no perdemos nuestra dieta porque hay muchos estudios que demuestran que esa combinación de nutrientes saludables ayuda a mitigar los tóxicos ambientales.

**P. Usted habla de tener siempre en cuenta el principio de las siete generaciones en estas políticas.**

**R.** Es un concepto que he aprendido de las poblaciones indígenas con las que he trabajado. Y significa que cuando tomamos decisiones, tanto a nivel personal como colectivo, tenemos que pensar en el impacto que esas decisiones van a tener a corto y a largo plazo, en siete generaciones más allá. Generalmente uno solo conoce a tres o como mucho cuatro generaciones posteriores. ¿Pero qué pasa con todas esas generaciones que nos seguirán? Esto es fundamental por ejemplo, en relación con el cambio climático, porque la forma en la que actúe nuestra sociedad va a tener un impacto. Tenemos que pensar en cómo va a afectar a las generaciones venideras nuestra falta de acción y de prevención. Ya estamos viendo los efectos del cambio climático. Todas las predicciones que nos avisaban se están cumpliendo. Por tanto, es el momento de tomárnoslo en serio. Y tiene que ser un esfuerzo colectivo de toda la sociedad. Los científicos tienen una aportación muy importante que hacer, pero siempre en colaboración con los poderes públicos y los estamentos sociales para poder mitigar los retos que nos vienen.

**P. Después de estudiar el impacto sobre la salud cardiovascular, ahora su equipo pone también el foco en las enfermedades neurodegenerativas.**

**R.** Sí, estamos estudiando también el alzhéimer. No habíamos trabajado demasiado en esto, más allá de la idea de que la enfermedad vascular está conectada con el alzhéimer y tienen factores de riesgo compartido. Pero como también he estudiado mucho el efecto de los metales en otros aspectos y estos se han relacionado con enfermedades neurodegenerativas, nos interesaba explorar esa conexión. Y al poner el foco nos dimos cuenta de que muchos de los genes que están relacionados con el alzhéimer son genes que están relacionados con el metabolismo de los metales esenciales en el organismo. Hay evidencias de que los metales tóxicos interfieren con esos metales esenciales. Entonces, a partir de ahí comenzamos a investigar y, aunque estamos muy al inicio, los primeros análisis que hemos hecho muestran una conexión muy importante. Hemos iniciado una línea de investigación que esperamos que dé frutos.

## CÓMO CONTROLAR LA INFLAMACIÓN, EL PESO Y LA INSULINA CON LA ESPECIALISTA EN DIETAS DE CINE

**Ángela Quintas.** Química experta en nutrición, transforma a actores para papeles como Candela Peña en 'El caso Asunta' y Mario Casas en 'El fotógrafo de Mauthausen'

Por **Cristina Galafate**

**P**asado el empacho navideño es momento de volver a cuidarse y comer bien. Empeñada en ver la alimentación como la gasolina con la que funciona nuestro cuerpo, en lugar de como una restricción que nos castiga, Ángela Quintas estrena libro para animarnos en el propósito. *De la boca a tu salud. Ocho claves para controlar la inflamación, el peso y los picos de insulina* (Ed. Planeta) da respuesta a ese gran público preocupado por información y herramientas prácticas ante tanta confusión y mensajes alarmistas. En estas páginas, la química experta en nutrición clínica vuelca todo su conocimiento. Responsable de transformar a Mario Casas, Raúl Arévalo, Antonio de la Torre, Candela Peña o Adriana Ugarte para distintos papeles, además de esas dietas de cine y su faceta como escritora, le queda tiempo para pasar consulta 12 horas junto a su equipo y para ir a la radio. «Mi trabajo me apasiona. Hay cambios con intérpretes que llevan todo un año, ahora estamos con tres películas a la vez, pero la buena alimentación se nota en apenas unos días. ¡Y nunca te arrepientes!».

La extendida afirmación de no cenar hidratos por la noche es matizable, asegura: «Es verdad que hay hidratos de carbono más y menos saludables, pero mucha gente que quiere adelgazar piensa que lo conseguirá si cena sólo una ensalada verde, o una fruta, o una crema de verduras. En los tres casos hablamos de hidratos sin introducir nada de proteína y eso genera un pico de glucosa. Es decir, aparece rápidamente en el torrente sanguíneo una vez ingerido. El páncreas tiene que secretar insulina y una parte va a ir al hígado otra al

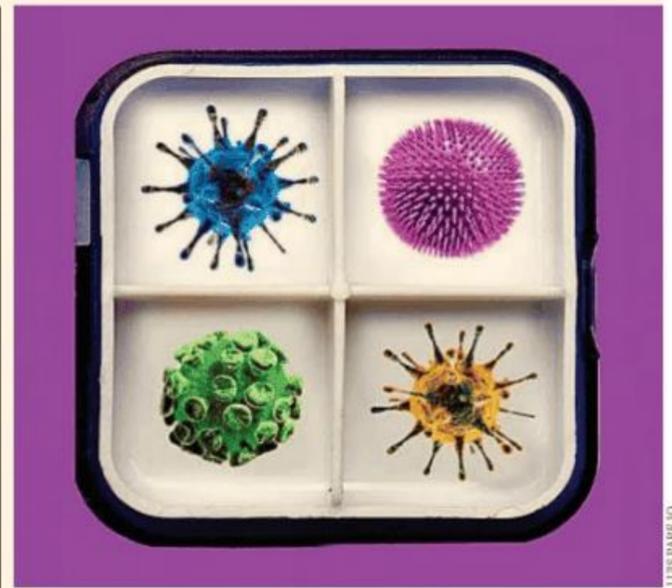
músculo». Pero, ¿qué pasa si he tomado demasiado? «Se desencadena la lipogénesis: una reacción del cuerpo que convierte el exceso de azúcar en grasa para almacenarla, normalizar esos niveles de glucosa en sangre y no tener, por ejemplo, un coma diabético».

Esto explica lo que mucha gente no entiende hasta que llega a su consulta: por qué acumula grasa si no consume alimentos ricos en grasa. «Al acompañar esa crema de verduras, esa fruta o esa ensalada de una proteína, ya no se va a dar ese pico de insulina, así que es la mejor manera de controlar el peso». Otro de esos casos de «yo como sano y no adelgazo» le acaba de ocurrir con una paciente. «Tenía un ligero sobrepeso, nada preocupante, pero no entendía el porqué. Al revisar su estilo de vida hemos comprobado que desayunaba un aguacate diario. Es verdad que es un alimento que nos aporta una grasa muy saludable, pero son 9 kilocalorías por gramo. Del mismo modo que no aliñamos una ensalada con cinco cucharadas soperas de aceite de oliva, por muy sano que sea, con el aguacate pasa lo mismo». No anima a eliminarlo de la dieta, pues las grasas son muy necesarias y ayudan a la absorción de vitaminas liposolubles, por ejemplo, pero son muy calóricas y eso no hay que perderlo de vista.

También hay una gran confusión con los productos *light*, según su experiencia. «Una cosa es un yogur desnatado 0%, que contiene proteínas, hidratos de carbono y se le ha retirado la grasa, y otra una mayonesa *light* que tiene un 30% menos de grasa respecto a la versión normal de la misma mayonesa. Eso no quiere decir que el producto original sea saludable, porque tenemos hasta turrón *light*. Mucha gente piensa que lo *light* no engorda y al final toma el doble de ración, que al final es más que si me comiera una unidad normal. «Para reducir ese 30%, los productos suelen cambiar el azúcar por edulcorantes que, como ya se ha visto en diferentes estudios, tienen un impacto en la microbiota». Aquí su recomendación: «Esto es como las navidades, en que es mejor tomarse ese trozo de roscón con una materia prima de calidad y disfrutarlo que una decena de turrón *light* que, sumados, van a ser más cantidad y menos saludables».

Quintas desvela el truco que tanta gente busca en Google. «El almidón resistente es la manera de tomar pasta sin que te engorde. Es comida para las bacterias intestinales: un prebiótico. Se ha visto que si se mantiene la pasta cocida en la nevera durante 12 horas y luego se calienta sigue manteniendo esa condición».

Critica el índice de masa corporal (IMC) como valor de la obesidad. «Es un barómetro que da a error. Rafa Nadal seguramente saldría con sobrepeso porque la cantidad de músculo que tiene pesa muchísimo. Lo importante no es el número que marca la báscula, sino el porcentaje graso que tienes en el cuerpo».



LUIS PAREJO

## ENFERMERA SATURADA

### ASÍ SON LOS VIRUS QUE SATURAN LOS SERVICIOS DE SALUD DE TODA ESPAÑA

'**Quintudemia**'. Esta temporada circulan hasta cinco familias de patógenos que amenazan al organismo: la mayoría son respiratorios (sólo uno es digestivo) y se pueden sufrir al mismo tiempo

**C**on la decoración navideña aún a medio retirar, los servicios sanitarios de todo el país se están viendo saturados por la llegada de cinco virus invernales de los que está siendo complicado escapar. Afortunadamente todos ellos son viejos conocidos, pero eso no quita que los ingresos hospitalarios se hayan disparado en la última semana y que ahora mismo sea complicado conseguir una cita en el centro de salud a corto plazo, dada la coincidencia en el tiempo de estos cinco virus.

#### Gripe, el de siempre

Existen tipos diferentes, los más comunes son el tipo A y el B. El tratamiento y los síntomas de ambos serán inicialmente los mismos, pero el A es más perjudicial por su tendencia a provocar neumonías. Los síntomas más comunes son fiebre y escalofríos, cefalea, dolor muscular, tos y fatiga.

#### Norovirus, el estomacal.

Son una familia de virus muy contagiosos que nos enviarán directos al baño, ya que provocan lo que mucha gente denomina «gripe intestinal» aunque nada tenga que ver. Se trata de un virus digestivo y, el otro, de uno respiratorio. La sintomatología clásica pasa

por fiebre, diarrea, vómitos, dolor de estómago, cefalea y dolor muscular. La parte positiva es su corta duración, en unas 48 o 72 horas se empieza a mejorar.

#### Covid, ya es uno más.

Poco que contar de este virus que paralizó el mundo hace cinco años y que ha decidido quedarse entre nosotros como uno más. Afortunadamente su virulencia se ha reducido enormemente. La variante activa recibe el nombre de XEC, descendiente de ómicron.

#### Rinovirus, el de los catarros.

Son los causantes del resfriado común o catarro, una infección frecuente que afecta a la parte superior de nuestro aparato respiratorio: nariz, senos nasales, faringe y laringe. La parte positiva es que no se trata de una infección grave, aunque sí molesta, y que en tres o cuatro días suele desaparecer.

#### VRS, detrás de bronquiolitis.

El virus respiratorio sincitial (VRS) ponía a temblar cada invierno a padres, madres y pediatras ya que provocaba unas 15.000 hospitalizaciones de bebés cada año. Las cifras se han reducido hasta en un 90% en algunas CCAA gracias a la campaña de inmunización. No es exclusivo de los bebés y ahora está muy activo entre los ancianos.



CARLOS RUIZ B. K.

# VIAJES



**PATAGONIA.** El verano austral, que finaliza el 20 de marzo, es el mejor momento para recorrer los fiordos y glaciares más al sur del planeta y llegar a Cabo de Hornos

## Navegar en un crucero exclusivo desde el Estrecho de Magallanes a la Tierra del Fuego

Por *Fernando Palmero*

**H**ay lugares a los que quizá nunca pensó uno viajar, pero cuyos nombres despiertan una melancolía alojada en un lugar de la memoria muy cercano. Cuántas veces hemos reconstruido imaginariamente a través de los relatos la expedición que Magallanes y Elcano

iniciaron en Sevilla en agosto de 1519 y que por primera vez realizó una circunnavegación completa de la Tierra, tras descubrir el estrecho que hoy lleva el nombre del marino portugués. O las aventuras de piratas (el temido Drake) y de naufragios (10.000 almas, dicen, descansan en esas aguas) de quienes intentaban llegar al Pacífico desde el Atlántico doblando el Cabo de Hornos, lugar soñado y temido al mismo tiempo, un auténtico fin del mundo que en realidad no es un cabo, sino la isla más





meridional de un pequeño archipiélago que sus descubridores, Jacob Le Maire y Willem Schouten, cartografiaron, en 1616 sin demasiada precisión, como el final del continente y le pusieron el nombre de *Kaap Hoorn*, en honor a la ciudad holandesa desde la que iniciaron su aventura.

En aquel islote vive todo el año con su familia un miembro de la Armada chilena encargado de vigilar el tráfico marítimo, enviar partes meteorológicas y ocuparse del faro más al sur del mundo. Aislados todo el año, José Luarte, Pamela Tranamil y sus hijos Gael y Sofía (que han decidido quedarse un año más) esperan ansiosos durante la primavera y el verano australes (en invierno la incomunicación es casi absoluta, rota sólo por el barco militar que cada dos

meses les trae víveres) la llegada de los cruceros de la compañía Australis, cuyos pasajeros, si el tiempo lo permite, descenderán en sus zódiacs para visitar la isla, el faro, una pequeña capilla cercana y el monumento al albatros situado en uno de sus extremos. «Soy el albatros que te espera/ en el final del mundo», escribió Sara Vial, amiga y cómplice de Pablo Neruda. «Soy el alma olvidada de los marinos muertos/ que cruzaron el cabo de Hornos/ desde todos los mares de la tierra/ [y que] hoy vuelan en mis alas,/ hacia la eternidad,/ en la última grieta/ de los vientos antárticos».

Recibirán luego los expedicionarios el diploma de haber alcanzado el punto más austral del mundo y se llevarán de recuerdo una de las acuarelas que Sofía elabora duran-

te el año y vende por unos pocos pesos (hay que pagarle, eso sí, en efectivo). No hay muchas formas de llegar hasta aquellos confines y respirar el frío viento y la ligera lluvia del entorno privilegiado y muy protegido del Parque Natural de Cabo de Hornos. Los dos cruceros de los que dispone la compañía chilena Australis viajan allí cada semana entre los meses de septiembre y abril como parte de las rutas expedicionarias y exclusivas por los fiordos de la Patagonia y la Tierra del Fuego, como la bautizó el propio Magallanes, ya que lo único que alcanzaba a ver eran las llamaradas incandescentes, que él creyó grandes volcanes, y no eran sino fogatas y señales de humo que los indígenas hacían para comunicarse. Una de las rutas parte desde la locali-

dad chilena de Punta Arenas para acabar en la ciudad argentina de Ushuaia. También puede hacerse a la inversa. El recorrido es muy similar. Ambas ciudades, las dos más pobladas en esa región del mundo, dividida con escuadra y cartabón entre ambos países en el tratado de 1881, y que mantuvo enfrentadas a Chile y Argentina hasta los años 70 del siglo pasado, tienen un origen similar, como colonias penitenciarias, primero, y luego como lugar de asentamiento de quienes se instalaron allí, bien a la desesperada búsqueda de un oro inexistente (o al menos escaso), bien para explotar los grandes ranchos de cría de ganado lanar y vacuno que fueron el fruto de grandes fortunas de terratenientes y sueño de muchos emprendedores, que para hacer rentables sus

ranchos en la llamada isla Grande de Tierra del Fuego tuvieron que enfrentarse con los indígenas que vivían allí desde hacía siglos, provocando la aniquilación física de varias etnias tribales.

El cementerio de Punta Arenas, uno de los más impresionantes del mundo, alberga suntuosos mausoleos a través de los cuales se puede reconstruir la historia de la ciudad e incluye también una pequeña tumba, conocida como la del *indiecito*, que muchos descendientes de aquellas culturas hoy ya desaparecidas utilizan como lugar de peregrinaje religioso.

Desde el puerto de Punta Arenas sale el crucero de Australis que nos llevará hasta la ciudad argentina después de cuatro días de navegación. Antes, hemos paseado por las calles de la ciudad



**AUSTRALIS**  
**Cruceros de expedición.** Con dos elegantes y exclusivos buques, el Estela y el Ventus, diseñados para explorar los canales más estrechos de Tierra del Fuego, esta compañía, que tiene oficina en Barcelona, es la única con permiso para navegar por los fiordos. 934 970 484 [www.australis.com](http://www.australis.com)

**CUÁNDO**  
**Primavera y verano australes** Debido a razones climáticas, las dos rutas, desde Punta Arenas en Chile hasta Ushuaia en Argentina, o viceversa, sólo están disponibles entre finales de septiembre y principios de abril.

► *Una de las excursiones diarias en zódiac para ver el paso de delfines en el Canal Beagle.*

◀ *A sólo unos metros de la lengua del glaciar Porter se puede contemplar toda su belleza.*

► *Una de las dos principales colonias de pingüinos de Magallanes está en los islotes Tucker.*

◀◀ *Desembarcar frente al glaciar Pía es una de las experiencias más exclusivas del viaje.*

aguas poco profundas. El primer desembarco es el que, tras navegar por el Estrecho de Magallanes, nos lleva a la bahía Ainsworth, una playa cuyas aguas están alimentadas por el glaciar Marinelli, descubierto en 1904 por el misionero salesiano Alberto de Agostini (que da nombre a este parque natural) y que en 100 años ha retrocedido al menos 15 kilómetros. Allí, sin nadie más a nuestro alrededor, paseamos por uno de los bosques australes de más reciente creación, es decir, desde que tuvo lugar la última glaciación hace unos 12.000 años. Caminamos entre hayas (*nothofagus*), y descubrimos el canelo, árbol sagrado para los mapuches y fármaco para los expedicionarios españoles que solían morir de escorbuto, ya que la corteza de su tronco es ligeramente cítrica.

En sucesivos días, nos acercaremos a los islotes Tucker para ver



FUENTE: Elaboración propia. A. MATILLA / EL MUNDO

las colonias de pingüinos (donde van a aparearse y a cuidar a sus crías una vez al año; el 70% lo hace con la pareja a la que no había vuelto a ver desde entonces), visitaremos varios glaciares y sentiremos, mientras nos acercamos, el frío puro que desprende esa gran masa helada, junto a la que estaremos, escuchando y viendo en tribuna privilegiada los desprendimientos mientras uno

su trascendental *Diario de la Patagonia*. Una placa recuerda su estancia y una vieja construcción de la Armada ha sido reconvertida en museo sobre el exterminio indígena. Antes de irnos, desde una pequeña cima, asistimos a una experiencia única: disfrutar del irrepetible silencio antártico contemplando la fabulosa bahía y, al fondo, uno de los más de 26.000 glaciares chilenos.

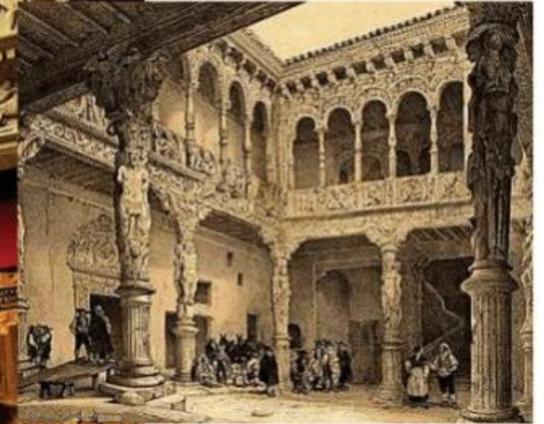


y por la Plaza de Armas, donde hay un monumento dedicado a Magallanes, hemos visitado algunos palacetes como el de Sara Braun (en el que está la sede del espectacular Museo Magallánico), o el de José Menéndez, pioneros del XIX que hicieron de la ciudad un lugar próspero. Y hemos comido en Sotito, el restaurante que José Sotomayor regenta desde hace más de 40 años y donde puede degustarse la merluza austral, el cordero magallánico y, sobre todo, la centolla del Estrecho, que allí se toma de diferentes formas. Bebimos también un vino chileno de uva *carmenere*, casi desaparecida ya en Europa.

Y ese vino (pero también la uva merlot o la pinot) y esas especialidades chilenas no nos abandonarían ya durante todo el viaje, porque una de las razones para viajar con Australis es su refinada gastronomía que hace honor a la mayor parte de los productos y platos típicos chilenos. Pero no vinimos hasta aquí sólo a comer y beber. Durante los cuatro días de navegación hacemos al menos, si el tiempo lo permite, dos desembarcos por jornada en zódiacs, uno por la mañana y otro por la tarde, a lugares inaccesibles desde tierra, gracias a que el buque puede navegar incluso en



Bajo estas líneas, grabado de esta joya arquitectónica en sus primeros tiempos.



**ZARAGOZA.** El Patio de la Infanta fue construido por el banquero del rey Carlos I en señal de amor a su mujer. Tras varias etapas de declive y su traslado a París pieza a pieza, fue codiciado por distintos famosos

## El impresionante palacio aragonés por el que pelearon Evita Perón y Goering, mano derecha de Hitler

Por Isabel García

**L**egó a ser el prestamista real del mismísimo Carlos I de España y V de Alemania en el siglo XVI, así que de alguna manera tenía que dar a conocer su bonanza económica. Y qué mejor forma que construyendo un impresionante palacio renacentista en pleno centro de Zaragoza (calle Nueva, para más señas), donde se fue a vivir junto a su segunda esposa, Sabina de Santángel, a quien regaló el edificio de 1.700 m<sup>2</sup> en señal de amor como regalo de bodas. Es parte de la historia del primer banquero de la Corona de Aragón, Gabriel Zaporta, un judío converso que se hizo riquísimo exportando productos como lana, azafrán o trigo a otros países europeos. No sólo tenía dinero, sino

también gusto por el arte y la arquitectura, por lo que mandó levantar en 1549 este monumento de estilo italiano, todo un icono del renacimiento aragonés. En su patio a cielo abierto de dos plantas volcó su pasión por el humanismo y la mitología. Se trata de la joya indiscutible del edificio, convertido hoy en la sede de la Fundación Ibercaja en la capital maña, donde tienen lugar todo tipo de eventos, entre talleres, charlas y conciertos.

Allí, entre columnas abalaustradas, bellísimos tapices elaborados en Flandes por importantes cartonistas —ojo a la serie de *Ester y Asuero* firmada por Rubens y a la de *Dido y Eneas*, de Jacob Jordaens— y frisos recubiertos de medallones, se puede seguir la historia del imperio romano a través de los bustos de emperadores como Trajano,

Adriano o Marco Aurelio. Les acompañan los de Carlos I (que por algo concedió a Zaporta el título de noble de Aragón), Fernando el Católico y Felipe el Hermoso. También se muestran representaciones de las Tres Gracias, alegorías de Cupido y la rueda de la fortuna y las hazañas de 14 parejas de amantes famosos como Paris y Helena, Eros y

Psique, Dante Alighieri y Beatrice y Ulises y Penélope, lo que hizo que se conociera al lugar como el Palacio del Amor en sus inicios.

En este contexto, no podían faltar los retratos tallados en madera del financiero y su mujer, custodiando cómplices sus posesiones desde lo alto de la galería del segundo piso. La demostración de su amor no acaba aquí, ya que el hombre se empeñó en reflejar la carta astral del momento en el que se casaron: las 18,50 horas del 3 de junio de 1549. Eso sí, alguien tiene que revelar al visitante el hallazgo (hay rutas guiadas de 75 minutos todos los días previa reserva), ya que el prestamista se cuidó mucho de ocultar sus creencias cabalísticas al tratarse de una herejía en aquella época. De desentrañarlas, una a una, se encarga Inés González,

Arriba, una guía explica la historia del edificio a un grupo de visitantes.

Interior del patio después de su traslado a una tienda de antigüedades en París.



directora del Patio de la Infanta y su fan número uno. «Gabriel Zaporta era un apasionado del arte y de la astrología, además de un adelantado a su época, pero debía mostrarse como un férreo cristiano», cuenta la experta mientras señala el horóscopo matrimonial que puebla, de forma velada, el inmueble.

### LA CONDESA DE CHINCHÓN

Tal magnitud cultural ha hecho que el edificio haya sido objeto de deseo desde su origen. No en vano, el nombre actual del patio —antes se llamaba simplemente Casa Zaporta— se debe a María Teresa de Vallabriga, condesa de Chinchón, esposa del infante Luis de Borbón (hermano a su vez del rey Carlos III), quien residió en él a partir de 1785, cuando, ya viuda, decidió instalarse en su Zaragoza natal tras mucho tiempo en la Villa y Corte, «convirtiendo el lugar en punto de encuentro de intelectuales y artistas», apunta González. Entre ellos, Francisco de Goya, aragonés ilustre, quien la inmortalizó varias veces. El pintor era, además, amigo del comerciante Martín de Goicoechea, uno de los anteriores inquilinos (junto al ilustrado Ramón de Pignatelli) del palacio, que llegó a acoger la Real Academia de Bellas Artes de San Luis, el Casino monárquico y liberal o el Liceo literario.

Tras lustros de decadencia y un terrible incendio en 1894, el patio se vendió por 17.000 pesetas en 1903 a un anticuario francés, Ferdinand Schultz, quien lo desmontó y lo trasladó, pieza a pieza, para que fuera el escaparate de su tienda en la calle Voltaire de París. Con el tiempo, varios fueron los interesados en adquirirlo. Desde la argentina Evita Perón al militar alemán Hermann Goering, mano derecha de Hitler, pero ninguno se hizo con el tesoro. En 1958, los herederos de Schultz lo pusieron en venta a través de la prensa. Después de una complicada operación, la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja (hoy, Ibercaja) consiguió comprarlo por 30 millones de francos en una gesta que llena de orgullo a los maños en particular y a los amantes del arte en general.



**EXPERIENCIA.** La pionera Pan American World Airways plegó sus alas en 1991, pero la aerolínea vuelve este año a los cielos recreando una de sus rutas más históricas

## El regreso de la mítica Pan Am con un lujoso viaje transatlántico en jet privado

Por **Marta González-Hontoria**

**P**opularizó los vuelos transatlánticos, abrió rutas pioneras, llevó el *chic* a los uniformes de las auxiliares de vuelo, compró los primeros Boeing 707 y se convirtió en todo un icono cultural. La Pan American World Airways, más conocida como Pan Am, definió la era dorada de la aviación comercial en EEUU. Aún hoy, no hay más que entrar en eBay para ver el amplio catálogo de *merchandising* de la aerolínea, un caramelo para nostálgicos y amantes de lo *vintage*. En ellos seguramente ha pensado Craig Carter, director ejecutivo de Pan American World Airways y propietario de Pan Am Brands, al anunciar el regreso de la aerolínea a los cielos este 2025. Un regreso «entre comillas» porque serán, de

momento, sólo dos viajes de 12 días de duración que repetirán las rutas transatlánticas originales de la histórica aerolínea desde Nueva York a Europa, con paradas en lugares como las Islas Bermudas, Lisboa, Marsella, Londres y Foynes, en Irlanda. Siempre ha habido mucha riña entre aerolíneas a la hora de determinar cuál inventó la primera clase. Con permiso de la TWA, parece que Pan Am fue una de las pioneras, allá por los años 50 del siglo pasado, en separar el avión en dos zonas. Eso a pesar de sus humildes orígenes en 1927 como aerolínea postal con servicio entre Florida y La Habana. Los viajes que se han anunciado partirán en junio en un Boeing 757-200 privado con champán y caviar a tutiplén a bordo. También habrá experiencias especiales en cada destino. El viaje en el tiempo cuesta 60.000 dólares.

▲ El logo y una azafata de Pan Am en el museo Flight Path de Los Ángeles.

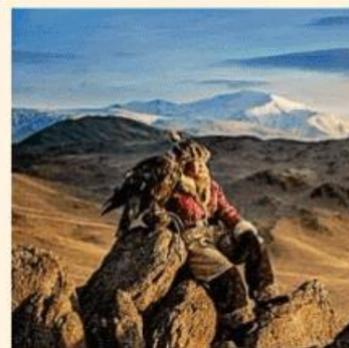
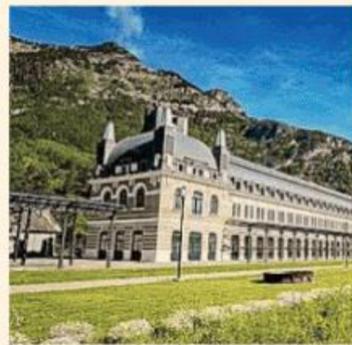
## Singapur vuelve a la cima del ranking de los pasaportes más poderosos del mundo

**S**egún el Henley Passport Index, que pasa revista a los pasaportes más potentes del mundo, el de Singapur vuelve a ser el documento que más fronteras abre del planeta o, lo que es lo mismo, sus titulares pueden viajar sin visa a 195 de los 227 destinos del globo. Le sigue Japón en este *ranking* anual. España aparece en el tercer puesto junto a Alemania, Francia, Italia, Finlandia y Corea. Por si necesitaba conocer el dato: nosotros podemos viajar sin solicitar un visado previo a nada menos que 192 países.



## Dos destinos españoles entre los favoritos del 'New York Times' para viajar en 2025

**L**os 52 destinos que todos los años, desde hace 20 ya, elige el influyente *The New York Times* es una de las listas más deseadas en la industria de los viajes. De ahí que sea una buena noticia que la histórica estación de tren de Canfranc, en Huesca, y Montserrat, el monasterio benedictino a una hora de Barcelona, aparezcan este año entre sus preferidos. ¿Las razones? El primero, como sabemos, se ha convertido en un hotel de lujo, el *Canfranc Estación, a Royal Hideaway Hotel*. El segundo celebra este año su milenio.



◀ Una cazadora de águilas en la remota Altai, Mongolia.

## ¿En busca de uno de los lugares más solitarios del mundo? Pruebe Mongolia

**H**uir de las masas es una cosa. Tomar un avión para estar completamente solo es otra más radical. Pero para estos últimos y para todos los que simplemente buscan un poco de paz, la agencia de viajes Book Retreats ha identificado los lugares que destacan por su relax, por la seguridad, la soledad y el bienestar. Y por eso hablamos de Mongolia. El país de Genghis Khan ofrece paisajes asombrosos sin apenas viajeros. De ahí que haya sido elegido el país número uno para encontrar la soledad.

◀ El famoso Marina Bay Sands de Singapur.



◀ El lobby de Casa Brera, el nuevo hotel milanés.

## Un nuevo escondite en el barrio más bohemio y de moda de la exultante Milán

**A**rde la capital de Lombardia en novedades y energía. Lo último de lo último está en Brera, el barrio arbolado repleto de cafés, tiendas, galerías y museos de la talla de la Pinacoteca Brera. Ésta acaba de inaugurar una ampliación gracias a la incorporación del Palazzo Citterio. Otra flamante dirección a tener en cuenta es Casa Brera, a Luxury Collection Hotel. Diseñado por la arquitecta y diseñadora Patricia Urquiola, el hotel ocupa un histórico edificio racionalista y propone una experiencia culinaria a cargo del chef Andrea Berton.

◀ La histórica estación de Canfranc, en el Pirineo oscense.

# YO DONNA

**KIRA MIRÓ.** La actriz vuelve a ser Luz en otra temporada de 'Machos Alfa', la serie de Netflix que regresa para enseñarnos con humor nuestras vergüenzas

**“En mi vida me he encontrado con muchísimos machos alfa, pero por suerte cada vez son menos”**

Por Esther Mucientes. Fotografía: Mirta Rojo

**S**e tienen que deconstruir los hombres? ¿Y las mujeres? ¿Ha llegado el fin de los machos alfa o es imposible acabar con ellos? Hace tres años los hermanos Caballero, Alberto y Laura, de la mano de Netflix, presentaron una serie que, si se leía el resumen, lo primero que se pensaba era: «Esto va a levantar ampollas». Sí, las levantaron, pero también consiguieron poner un espejo delante de una realidad que muchas veces la sociedad intenta tapar con soflamas y panfletos que no llevan a ninguna parte. *Machos Alfa* mostraba lo peor del machismo (y también del feminismo), pero con humor. Porque como dice Kira Miró, Luz en la serie, «a base de risa uno se ablanda, se afloja y puede reaccionar mejor». Es la ventaja que da el entretenimiento, que «nos enseña, pero a la vez nos hace comprender algo bueno a lo que casi todo el mundo se resiste».

Kira Miró nunca llegó a imaginar hace no tantos años que se podría hacer una serie como *Machos Alfa*. «Es que no pensábamos ni en ello», nos dice. A lo que se refiere la actriz es a que no hace tanto, aunque parezca mentira, «no te llegabas a imaginar que se pudiera hablar del feminismo o del machismo de la manera que lo hace *Machos Alfa*». ¿Y cómo lo hace *Machos Alfa*? Riéndose de todos nosotros y con todos nosotros porque lo que muestra la serie de los hermanos Caballero es lo que todavía sigue presente en nuestra sociedad. Es decir, que sí, que ha habido avances, pero que el avance más claro es que se pueda hacer una serie donde se visibiliza lo peor de los hombres, de las mujeres, de las relaciones afectivas, de la mala educación recibida, y podemos reírnos de ello.

**P.** ¿Tiene la sensación, tras haber trabajado en *Machos Alfa*, de que aquello de que los hombres vienen de Marte y las mujeres de Venus es cada vez menos verdad?

**R.** Yo creo que somos seres humanos al fin y al cabo, y que somos más parecidos de lo que nos creemos. Pero evidentemente hombres y mujeres tenemos unos mecanismos, unos funcionamientos, ya sean psicológicos o físicos, que no tienen nada que ver. Eso también lo creo. No solo por educación, sino por millones de razones.

En la serie, Kira Miró interpreta a Luz, una mujer de éxito, empoderada, inteligente, físicamente impresionante, que un buen día decide proponer a su pareja, Rafa (Raúl Tejón), abrir su pareja. Después

de que ella rechace casarse con él, Rafa, loco por ella, acepta la propuesta de Luz, pero la pareja termina por romperse. Luz quiere vivir el amor libre, pero honesto. No atarse a nada, ni a hijos ni a la monogamia ni a la heterosexualidad. Y es que Luz representa la conquista a la que todas las mujeres aspiran, la de ser una persona libre, que no dependa de nadie, que no se casa con nadie y que tiene la capacidad de decir lo que piensa sin alterar al que se lo dice, aunque lo que diga sea demasiado duro para escucharlo. Suena a trabalenguas, pero es la realidad.

«Hay personajes con los que empatizas y hay otros que directamente son inspiracionales. Luz es inspiracional. Tengo mucho que aprender de ella. Me encanta su estilo, su manera de ser, y ojalá tuviera más cosas de ella», afirma la actriz, que también asegura que tiene algo en común con la Luz de *Machos Alfa*: «La vulnerabilidad». «En el fondo es una coraza poderosa que tenemos, porque somos vulnerables», sentencia.

En esta tercera temporada, «el patriarcado contraataca», dice Netflix en el resumen de la serie. Los machos alfa descubren

Raquel Guerrero vuelven a retomar sus personajes y a vivir su particular adaptación a la nueva masculinidad (y feminidad).

**P.** Anarquía romántica..., ¿qué es eso?

**R.** (Ríe) Pues yo tampoco tenía ni idea. En la primera temporada, Alberto (Caballero) me regaló un libro sobre el poliamor y de leerlo para prepararme el papel ya tengo ciertos conocimientos. La verdad que es algo bonito, porque aunque Luz practique la anarquía romántica, en sus reglas no cabe el engaño. Ella no engaña a nadie. No puede con la mentira. Es decir, esa anarquía romántica también nos está diciendo que donde está el fallo es en la mentira. Tú haz lo que quieras, pero siempre sé honesto y que todo el mundo sepa las reglas del juego. Así, sí podemos jugar todos.

A Kira Miró le cuesta hablar, curiosamente, de lo que es la esencia de la serie, de esa batalla entre hombres y mujeres que parece no tener fin, del feminismo, del machismo, de los nuevos tiempos... Y reconoce, cuando le preguntas si Luz sería como el alter ego de lo que podemos llegar a ser las mujeres en un futuro no muy lejano, que «cada uno tiene que aspirar a lo que quiera». «Creo», continúa, «que estamos en un momento en el que precisamente cada uno debe apostar por lo que le haga feliz sin juzgar ni ser juzgado». Aun así, insiste en que Luz «es guay», «un personaje liberador», que «ojalá sirva a mucha gente para su vida».

**P.** Me da la sensación de que Luz es una mujer que pone sobre la mesa cosas que no se les otorgan por norma general a las mujeres. Por ejemplo, lo de decir las cosas con total sinceridad y que no molesten o que se puedan decir y que parezca todo dulzura.

**R.** Creo que es porque durante muchos años no hemos sido escuchadas y quizás hemos tenido que llegar a ese



nuevos conceptos antifeministas, como la manosfera y los *incels*. Además, Santi (Gorka Otxoa) descubre que algunas mujeres tienden a evitar el compromiso, mientras que Rafa se enfrenta a la anarquía romántica de Luz. A medida que avanza el desarrollo de la serie de televisión de Pedro, se topa con algunas sorpresas, y Luis tiene que gestionar el divorcio de sus padres, entre otras muchas crisis.

Fernando Gil, María Hervás, Raúl Tejón, Kira Miró, Gorka Otxoa, Paula Gallego, Fele Martínez y

**“Prefiero estar perdida, pero libre, a que me lleven por donde otros quieren y ser un borrego”**

**“Tú haz lo que quieras, pero sé honesto y que todo el mundo sepa las reglas del juego”**





## En la tercera temporada de 'Machos Alfa' se descubrirán la manosfera y los 'incels'

**"Cada uno debe apostar por lo que le haga feliz sin juzgar ni ser juzgado"**

extremo de decir las cosas con dureza para que nos valoren. En el caso de Luz no le es necesario, porque no tiene esa sensación de no haber sido escuchada ni valorada.

Durante la charla con Kira Miró es imposible no sacar el tema de los machirulos, de las feminazis, del patriarcado, de la nueva masculinidad o de la nueva mujer. Si le preguntas dónde está el fallo para que los cuatro amigos de *Machos Alfa* entren en un curso de deconstrucción masculina y salgan peor de lo que entraron, la actriz responde con total sinceridad que no tiene ni idea. «Si lo supiera los llevaría a todos a un campamento», dice entre risas.

**P. ¿Y no cree que nosotras también necesitamos deconstruirnos?**

**R.** Por supuesto. Tenemos que aprender a quitarnos la etiqueta del prejuicio y de la educación recibida. Por eso creo que el campamento sería para todos y todas, porque también tenemos que acostumbrarnos a convivir con esta nueva ola de feminismo. Es un aprendizaje para todos.

**P. ¿Y para usted qué es el feminismo?**

**R.** Pues en el caso de mi personaje creo que para ella es un poco hacer lo que tú sientes exclusivamente pensando en tu mirada, no en la mirada que recibes por parte del otro.

*Machos Alfa* no es solo una serie del nuevo feminismo, del machismo, de la deconstrucción de los hombres o de mostrar nuestros mayores defectos como hombres y como mujeres. También introduce, siempre con humor, situaciones que a priori son duras y complicadas, pero que contadas por los hermanos Caballero dan la sensación de ser sencillas.

En la temporada pasada, por ejemplo, ese protagonismo lo tuvo la maternidad de Luz. Tras la insistencia de su pareja de tener hijos, ella decide operarse por una cuestión de salud, después de lo cual ya no puede tener hijos. Su decisión, sí, pero acompañada de ese sentimiento de culpa que arrastra no cumplir con lo que siempre ha sido considerado como normal. En esta tercera temporada es el cambio de sexo de la hija de Luis y Esther, que quiere ser un chico porque «es más fácil ser un niño que una niña».

**P. Al final de la serie, el personaje de Luis dice que vivimos en una sociedad donde cada vez cuesta menos ser mujer y más ser hombre. ¿Está de acuerdo?**

**R.** ¡Para nada! Estamos todos igual de perdidos, hombres y mujeres.

**P. Otra de las reflexiones de *Machos Alfa* es que cada vez tenemos más libertad, pero no sabemos qué hacer con ella.**

**R.** No sabemos cómo ejercerla. Ahora, yo prefiero estar perdida en esa libertad a que me lleven por donde otros quieren y ser un borrego.

No podíamos terminar la entrevista sin preguntarle si en su vida se ha encontrado con muchos machos alfa con los que haya tenido que batallar en cada momento con las armas de las que disponía. Kira Miró no duda ni un instante en responder: «¡Me he encontrado con muchísimos! Aunque he de decir que cada vez son menos. O puede ser que sean *machas alfa*, pero sean más educados». Y ríe.

«El humor es importantísimo, pero más importante es cómo te tomes el humor. No hay que tomarse las cosas tan en serio y hay que relativizar un poco más», sentencia.

*Kira Miró vuelve a enfundarse el traje de Luz, la mujer de éxito que no quiere atarse a nada, en la nueva temporada de 'Machos Alfa'.*



Tres fotogramas de 'La sustancia', el filme que le ha valido un Globo de Oro a Demi Moore.

ansiedad, la depresión, las adicciones o los trastornos de la imagen corporal», explica la psicóloga Lara Ferreiro.

La autora de *Adicta a un gilipollas* señala que, «a medida que las personas envejecen, los valores y las prioridades suelen cambiar. En el caso de Moore, puede estar buscando redefinir su identidad más allá de lo físico, valorando aspectos como la sabiduría, la experiencia y la autenticidad. Su discurso refleja una evolución psicológica que prioriza su bienestar interno sobre las apariencias externas y sobre las críticas más

despiadadas hacia su físico».

Con todo y con eso, el hecho de que, tras cuatro décadas de trayectoria profesional durante las cuales ha estado nominada cerca de una decena de veces a los Razzies —galardones con los que se reconoce a la peor actriz del año—, Moore haya ganado el Globo de Oro y lo que más llame la atención sea cómo logra lucir ese cuerpo de jovencita en lugar de su sublime interpretación lo dice todo sobre cómo están las cosas. ¿Por qué se habla más de lo «bien que se conserva», como si fuera atún enlatado, en lugar de su valía profesional? «Se pone los prismáticos en una mujer *bien conservada* ya que parece que el valor de una mujer madura radica en parecer más joven de lo que realmente es. Esto trivializa su talento, experiencia y contribuciones, colocándolos en un segundo plano o incluso, ignorándolos por completo. El enfoque machista y superficial está siempre latente».

Encasillada en el papel de *tía buena* desde el comienzo de su carrera, el *precio* que la actriz ha pagado, a lo largo de los años, por mantenerse en el candelerito físico se asemeja, salvando las distancias, pero de forma muy inquietante, al que se enfrenta Elisabeth Sparkle, la presentadora de un programa de aeróbica a la que da vida en *La sustancia*.

A principios de los 90, recauchutó su estilizada figura a golpe de silicona y se machacó en el gimnasio para adaptarse a ese canon de belleza tipo *vigilante de la playa* que se estilaba. Se convirtió en una esclava de su cuerpo, tal y como ella misma reveló en una entrevista emitida en CBS *Sunday Morning* el pasado 22 de septiembre, en la que relató el machaque físico al que se sometió para perder el peso que *necesitaba* para encarnar a la cándida esposa de la que se encaprichaba Robert Redford en *Una proposición indecente*.

Su enfermiza fijación por entrenar, tal y como confesó en *Inside Out*, sus memorias, alcanzó su punto más alto durante el rodaje de *Algunos hombres buenos*. Fue cuando se dio cuenta de que «la obsesión por hacer ejercicio me consumiría». Antes de que eso sucediera, paró al finalizar el rodaje de *La teniente O'Neil*. Tan es así, que esa Demi Moore fibrosa y delgada que pasea por las alfombras rojas asegura que apenas entrena. Baila, hace pilates, yoga... Pero sin presión.

Al igual que Gwyneth Paltrow, Moore se declara adicta a la dieta

**Se da la paradoja de que Moore es tanto víctima como promotora involuntaria de los ideales de belleza impuestos**

**Se habla más de la actriz por lo 'bien que se conserva', como si fuera atún enlatado, que por su valía profesional**

crudivegana y todos esos licuados verdes que, por cierto, no son tan saludables como los pintan.

Más allá de la dieta, el ejercicio moderado y un ADN privilegiado, a nadie se le escapa que Moore lleva recurriendo desde sus años mozos a la ayuda de la medicina estética. Carmen Górriz, médico estético de IMR, detalla cuáles son los tratamientos a los que podría haberse sometido para estar tan radiante. «Para mejorar la calidad de la piel, recurrirá a diferentes tipos de láser y *peelings* químicos suaves combinados con retinoides. Para atenuar las arrugas, utilizará neuromoduladores (toxina botulínica). Y seguramente también se someterá a tratamientos inductores de colágeno —hidroxiapatita cálcica— y antiflaccidez —Ultherapy— y se pinchará ácido hialurónico para rellenar».

Con la imagen de esa Demi Moore imponente y cada día más guapa y esbelta a los 62 años, la pregunta es: ¿hasta qué punto nos machaca, a las mujeres *normales* la autoestima y nos somete a una presión extra —como si necesitáramos una más— este bombardeo de mujeres maduras con caras y cuerpos de treintañeras? «Puede tener un impacto negativo en las mujeres que, aunque no están sometidas al mismo nivel de presión mediática, absorben esos estándares como parte de la cultura. Aunque si tienes una buena autoestima influirá menos, esto es como la humedad, el mensaje silencioso y cruel de 'vieja vales menos' te va calando hasta destrozarte lentamente», concluye Lara Ferreiro. Estamos *apañadas*...

**Tiranía del físico.** La actriz ha cosechado su mayor éxito encarnando a una mujer que se asemeja demasiado a ella misma

**Demi Moore y la insoportable esclavitud de tener que estar siempre buena y lozana**

Por Gema García Marcos

**N**o hace falta ser un lince para darse cuenta de la paradoja que encierra la carambola de que una actriz de 62 años con apariencia de 40 y que lleva toda la vida sometida a la tiranía del físico logre el mayor éxito de su carrera encarnando a una mujer devorada por esa brutal presión que nos empuja a creer que solo seremos visibles y exitosas en la medida que consigamos mantenernos jóvenes y bellas más allá de los límites que impone la naturaleza. «La paradoja es que Moore ha sido tanto víctima como promotora involuntaria de los ideales de belleza impuestos por este sistema. Está muy delgada, musculosa y operada. Denunciar estos estándares con el discurso de empoderamiento que dio al recoger su premio en los Globos de Oro puede ser un intento de redimir esa paradoja, al tiempo que usa su estatus para generar conciencia sobre el impacto psicológico que tienen estas expectativas, como la

**SAMANTA FLORES.** A sus 93 años, esta mexicana ha desafiado las leyes de un país marcado por los feminicidios. La solidaridad y la fama han marcado su vida

## La trans más longeva del mundo que ha roto moldes conquistando la alta costura

Por Javier Cid

**S**i lo deshojamos de esa tonadilla mariachi que rinde pleitesía a la hermosura de las mujeres, al galanteo milenario, a la ronda de noche bajo el balcón de la novia de turno, México sigue siendo una caldera de machismos a punto de estallar. De enero a noviembre de 2024 se registraron en el país azteca 2.409 asesinatos violentos de mujeres. Por eso, el caso de Samanta Flores es una auténtica proeza en mitad de la pesadilla de balazos y cuchillos: a sus 93 años es tal vez la persona trans más longeva del mundo. Y lo es en un país donde las mujeres transexuales son víctimas de un odio de ida y vuelta, y donde en algunas zonas apenas alcanzan los 25 años de media.

Desde bien niña, la vida de Samanta se ha ido abriendo paso entre las estadísticas, como un milagro, a raíz de su infancia feliz en la pequeña ciudad de Orizaba, en el estado de Veracruz, rodeada de guayabos y limoneros. «A mi padre ni siquiera le importó que cuando era niño quisiera hacer ballet. Así de maravilloso era mi padre», reconoce orgullosa. Sin embargo, las estrecheces del pueblo la obligaron a hacer las maletas y dejar sus orígenes atrás. «Estudié para contador público en la Escuela Bancaria y Comercial, pero aquello, lógico, no era lo mío», dice. Así que se mudó primero a Los Ángeles, donde regentó un bar gay y tomó contacto por vez primera con el colectivo, y más tarde a México DF, donde descubrió su verdadera identidad y hoy es una auténtica *socialité*.

Así explica Samanta ese descubrimiento: «En el año 64, una amiga trans muy famosa en todo el país, Xóchitl, empezó a hacer fiestas en su casa, y la única condición era que nos vistiéramos de mujer. Ella era la reina y nosotras sus damas de honor, como su corte». Aquellas fiestas llenas de *celebrities* y gente

bien, a caballo entre el cabaret clandestino y la libertad desaforada, fueron limando el personaje de Samanta. «Había que elegir un nombre, y yo había visto la película *Alta sociedad*, donde Grace Kelly interpretaba a Samantha, que tenía el doble juego de Sam, nombre masculino, y así decidí llamarme». Lo que ocurrió después es que los chicos, cuando le pedían una cita, siempre la preferían como Samanta —«me halagaba tanto»—, y lo que había comenzado como un juego de travestismos terminó por imponerse a la realidad.



No fue hasta 2012, sin embargo, cuando en México se permitió el cambio de género registral. «Era mucha bronca, había que presentar dos exámenes carísimos, pero los pasé. Aunque yo ya llevaba mucho tiempo viviendo como una mujer». Una

mujer que, a sus 93 años, nunca ha soltado la bandera de la solidaridad. Primero braceando contra la violencia hacia las mujeres y contra la pandemia del VIH en los años 80 —«cuando murió mi vigesimoquinto amigo dejé de contar, porque solo me atormentaba, pero debieron de ser más de 300 los que se quedaron en el

*Sobre estas líneas, Samanta hace unas semanas en una visita a Madrid.*

*A la izquierda, Samanta antes de convertirse en mujer, cuando era un joven de Veracruz.*

camino», explica—, y más recientemente contra otra pandemia: la de la soledad del colectivo LGTBI. Fue así como fundó, en los preliminares de la pandemia, un centro para mayores del colectivo en el barrio de Álamos del DF. Bajo el nombre de Vida Alegre, este edificio pintado de azul se convirtió en un refugio en el que combatir las soledades: «Al principio era para el colectivo, pero de pronto empezaron a venir también mayores heterosexuales que necesitaban compañía».

Gracias al trabajo de los voluntarios y al empeño de la propia Samanta, que cada día *pasaba revista*, Vida Alegre se convirtió en bálsamo y motor de la vida del barrio. Hasta que el Covid les

obligó a echar el cierre. Pero Samanta no se rinde, y mientras busca la oportunidad de reabrir y resucitar el espíritu del centro, sigue lanzando aquí y allí su mensaje «de empatía y convivencia». Y dejándose sorprender por la vida a cada momento. Como cuando hace un tiempo, en una fiesta, una chica se le acercó y le propuso ser imagen de una firma de moda. «Depende, dijo ella». Así se fraguó una colaboración con Gucci, nada menos, que elevó a Samanta a los altares de la alta costura. «Jamás pensé, ni en sueños, que una señora de mi edad, transexual, iba a lograr algo tan grande en el país de los machos, donde nos matan. Pues lo he conseguido».

# 30 | PASATIEMPOS

## AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

**Claves relacionadas con el personaje (resaltadas en amarillo):**

- SU APELLIDO: PAPILLA
- RELATIVO A LA MUJER: GALARDONES, PREMIOS
- REGISTRO LIBROS: OSCURIFICAR, EMPAÑAR, ALIANZA LIBERAL
- LINGUA VASCA: BASE DE NEGOCIANTE
- ENTERRAR, HINCAR: CIÑES, RODEAS
- PARTÍCULA PÉ-QUEÑA: ÚLTIMA PELÍCULA
- DROGA: ALLIUM SATIVUM
- QUEMADO: ADORNO DEL CABALLO
- SU NOMBRE: BRUCE...ACTOR, FORMA RACMO
- HACE AGUDO: EXHORTA, APRESURA
- RÚSTICOS: QUE HABITA UN LUGAR
- COBALTO: TROTA GALOPA
- EL PLANETA DE LOS: INTERJ. DE RESA
- CEREMONIA: NAPAS, TROMPA
- ZONAS ACOTADAS

## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 conceptos relacionados con la lógica.



U R A F F I W M B C T X W  
 R X Q W X T X A A P O O I  
 D A Q Y F J I B U M F U Q  
 A M Z S P C D D S L W L P  
 X X F O N F M I A U P D L  
 I Z K E N Q T V G W X J P  
 O Y I D S A W K Q E W S J  
 N R W V Z Y O M C G M M E M V I Q A B X  
 I S A W J F Y A T R G A R J I P E Z Z J  
 F F Y Y E P I A B A P U G M R E O A K L  
 Y Z J I N G F N R E X Q O T V T N K L W  
 R U K F D G L P U D H S F K N V B T A A  
 N C O N O C I M I E N T O E J N M A O U  
 P O J C N N F D Q G I P I P M N R J X H  
 I Y I K M V D H W G P M Y P M N P U D T  
 Q D N M R Z C O F E A E F L S H I V C L  
 N E E J U S R O G S K E N E O Q Z B V M  
 F D C A D V B C N A T M K S A O R Y H Y  
 P S Q R R N Q E U D B Y C K A X O E A M  
 Z J O T L L P E K U U T D I O R R Q M T  
 C O H E R E N C I A T C L K I H R K W H  
 R Z A R T N I V D H R E T U F T Q B S X  
 E P I S T E M O L O G I A A L O G I C A  
 R H M Z H Z K H C X T H P O A E U U A J

## SUBARAI

Grid layout:  
 Row 1: 3 (top-left), 12 (center), 19 (right)  
 Row 2: 22 (left), 26 (right), 7 (bottom-right)

**22** Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

**12**

**11**

## CALCULADORAS

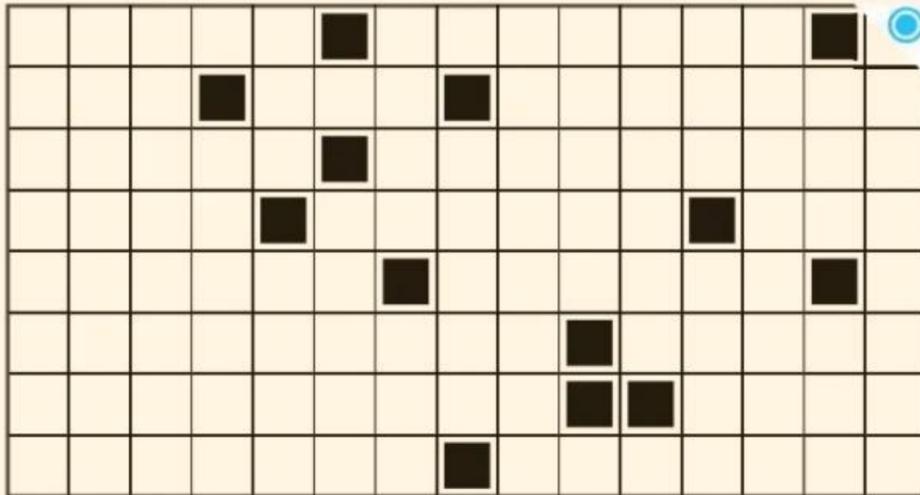
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

Grid layout:  
 Row 1: +, +, =1  
 Row 2: +, -, -, =11  
 Row 3: -, +, +  
 Row 4: +, -, =2  
 Row 5: =8, =3, =12

Grid layout:  
 Row 1: +, X, =4  
 Row 2: :, X, -  
 Row 3: X, -, =33  
 Row 4: X, :, +  
 Row 5: :, +, =6  
 Row 6: =2, =35, =1

**CRUZADA**

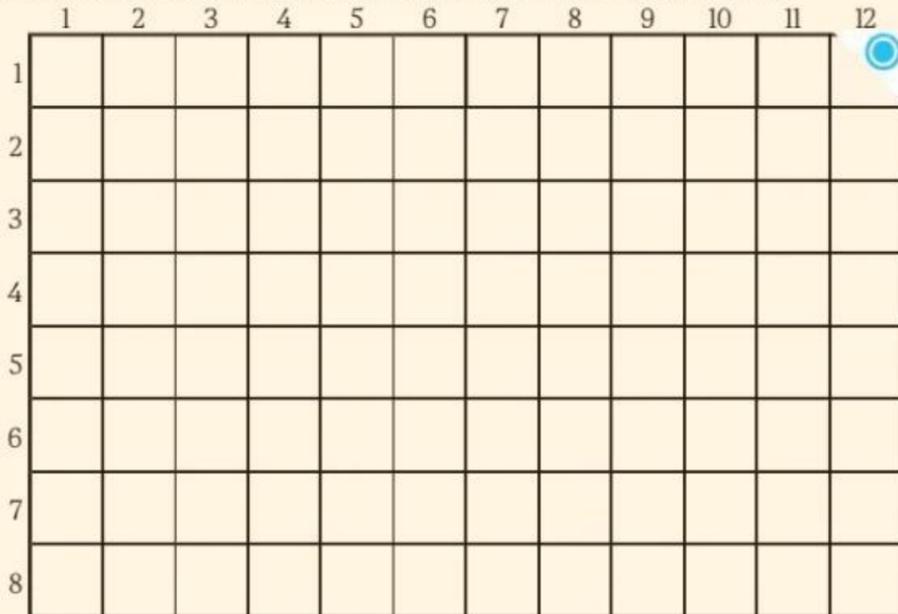
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>9 LETRAS</b><br>ATENTADOS<br>RESTANTES<br>SACERDOTE                                  | <b>7 LETRAS</b><br>EROSION<br>IMPRESA<br>NUBLOSO<br>RESERVA       | <b>5 LETRAS</b><br>ABECE<br>AZOTE<br>FONDO<br>RENAL<br>TIBET<br>USADA | <b>NONO</b><br>USEN<br><b>3 LETRAS</b><br>ALE<br>FAR<br>LUZ<br>OSO<br>SEA<br>TES<br>TON<br>VOS |
| <b>8 LETRAS</b><br>ARDOROSO<br>ARENISCO<br>GASOGENO<br>PRECISEN<br>SABOTEAR<br>UFANARSE | <b>6 LETRAS</b><br>ATISBO<br>BILIAR<br>COSTES<br>ESTRIA<br>FRICAR | <b>4 LETRAS</b><br>AZUL<br>BARI<br>IZAR                               |  |

**CRUCIGRAMA BLANCO**

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 10 cuadros negros.

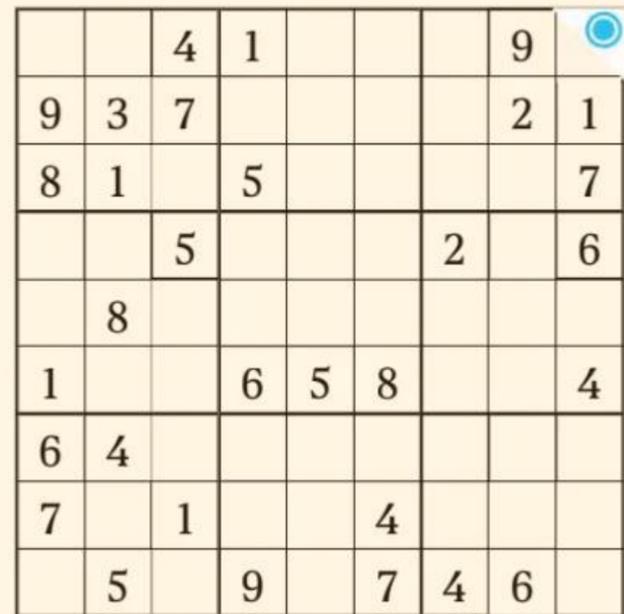


**HORIZONTALES:** 1. Forma masculina plural del artículo determinado. Volved a cruzar. 2. Despiertan interés. Que ha tenido amor a alguien o algo. 3. Acrónimo de Iniciación al Rendimiento. Autor de una biografía. 4. Acción y efecto de comadrear. Nombre de varias aves parleras. 5. De la misma forma que. ... Sandler, actor. 6. Litigio judicial. Adaptada una obra a las normas de estilo de una publicación. 7. Que brilla o destella con colores semejantes a los del iris. Programa televisivo de jóvenes con talento para cantar. 8. Recuperas a varias personas la salud que habían perdido. Persona que se dedica profesionalmente a cortar y coser trajes, especialmente de caballero.

**VERTICALES:** 1. No religiosos. 2. Además. 3. Elemento químico de número atómico 38. Reunión pública en la que se discuten asuntos políticos o sociales. 4. Persona que tiene abacería. 5. Hemos celebrado con risa alguna cosa. Izquierda Socialista. 6. Excesivos. 7. Masas minerales huecas tapizadas de cristales. 8. Dicho principalmente de un gas que tiene poca densidad y consistencia. Primer partido de los dos que han de disputar entre sí dos equipos. 9. Nombre real de la actriz que protagoniza a Mia Wallace en Pulp Fiction. Naípe, al revés. 10. Adornada, guarnecida una cosa. 11. Que reverencia y honra a Dios con el culto religioso. 12. Una de las notas más agudas a que alcanza la voz de tenor. Árbol mexicano.

**SUDOKU**

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

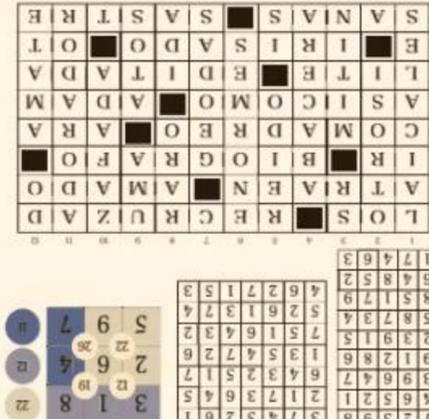
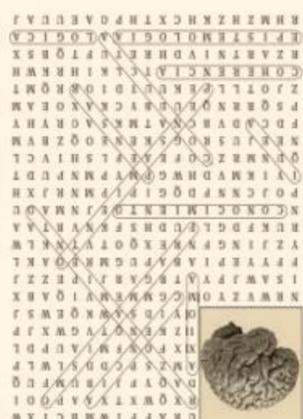
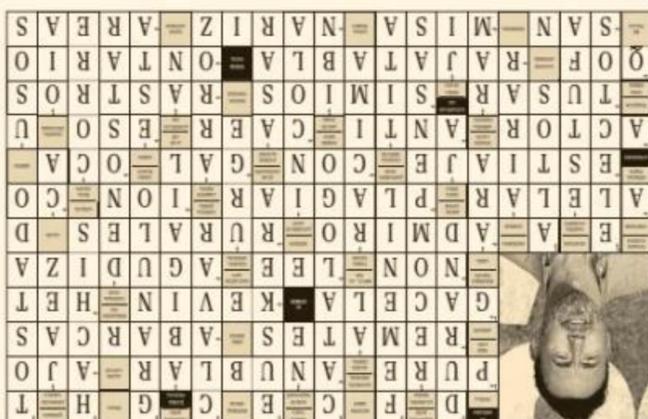


**CALCUDOKU**



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

**SOLUCIONES**



# CHIMPIÓN



## ANTÓN ÁLVAREZ

**“NO SÉ SI QUIERO MATAR A C. TANGANA, NO LO DESCARTO... SE ME HACE UN PERSONAJE LEJANO”**



Por Iñako Díaz-Guerra

Se vio en la cima y saltó al vacío para estrenarse como director. ¿Por qué? “Ni sé música ni sé cine ni sé nada, pero quiero hacerlo todo”, explica

Fotografía de Sergio González Valero

**C** Tangana es el cantante de Schrödinger y está metido en un cajón del que no sabremos si saldrá vivo o muerto. Quien habla aquí es, sencillamente, Antón Álvarez (Madrid, 1990), que se estrena como director con *La guitarra flamenca de Yerai Cortés*, ya en cines, un

documental sobre un tocao flamenco que, créanme, es mucho más que un documental sobre un tocao flamenco. Es la enésima transformación de quien ha sido Crema, Pucho, El Madrileño y, sí, por encima de todos, C. Tangana. «Me gustaría pensar que cada vez que me entrevistas soy alguien distinto», explica.

**P. Quemas personajes a gran velocidad. ¿No te preocupa quedarte sin registros?**

**R.** La mayoría de la gente que tiene miedo al cambio en la faceta artística obtiene un peor resultado. Tratas de mantenerte en un lugar que ya no te corresponde, hacer cosas que no sientes de verdad, contar historias que no forman parte de tu vida real, vestirse de una forma que ya no te encaja y llegar a un público que no conecta contigo. No quiero verme en esa situación en el futuro aunque me vea con menos público.

**P. ¿Cómo te planteas un cambio así? En la música eres indiscutible, pero en el cine podrías ser malo.**

**R.** Siempre tengo que pensar que lo que hago puede ser un desastre para que el resultado sea algo interesante. Si no siento miedo, no tiene gracia. Es como si estuviera en la oficina de 9 a 12 esperando a que llegue la pausa para el bocadillo. Tengo pánico a acomodarme. Me gusta vagar, no quiero estar toda la vida trabajando y disfruto cuando puedo pensar: «Hoy no tengo nada que hacer, voy a cocinar algo rico, ver cuatro pelis y dormir

la siesta tranquilamente». Me encanta eso, pero perder la pasión es lo que más miedo me da en la vida.

**P. Te has trabajado la imagen de tío distante, sobrado a veces, aunque no lo seas en el trato. ¿Es mecanismo de protección o disfrutas del juego de disfraces?**

**R.** Una parte de esa distancia no la he generado voluntariamente. La mayoría de las personas publican su vida constantemente en las redes sociales y que un artista no lo haga ya genera una distancia muy rara. No es algo que yo busque, simplemente no se me ocurre enseñarte todos los días lo que he comido ni dónde estoy porque me parece una barbaridad. Es una neurosis de nuestro tiempo que no es natural, no creo que sea buena y no me gusta. Luego hay otra parte del

**“No te pueden exigir que elijas entre una mierda y otra. La idea de que posicionarse políticamente es elegir un bando me repele”**

personaje que tiene que ver con la construcción artística y el anhelo de crear algo supergrande. Ni sé música ni sé cine ni sé de nada, pero quiero hacerlo todo y lo mejor posible.

**P. Con ‘El Madrileño’ [su disco de 2021] lograste el reconocimiento que muchos artistas**

persiguen toda su carrera. Y, entonces, decides dar este giro radical. ¿Huyes del éxito?

**R.** Sigo persiguiendo el éxito, pero ¿qué es ese éxito? Para mí el éxito fue el día que dejé de currar y me dediqué sólo a la música. Ese fue el cambio realmente sustancial y material, como si me cortan una pierna y me ponen una nueva. Cambió mi vida. A partir de ahí hay distintos objetivos que te vas marcando y siento que tengo la misma ambición que antes pero, para mí, el éxito es, sencillamente, mantenerme ahí y poder seguir haciendo los proyectos que me apetezcan.

**P. Ahora aseguras que te mueve la intuición, pero hace pocos años resultaba llamativo lo cerebral que eras y lo claro que tenías que el arte es también negocio. ¿Es real esa evolución de lo materialista a lo espiritual?**

**R.** Ambas cosas son reales. Triunfé relativamente tarde para cuando triunfa ahora la gente y hasta los 28 años no pude decir que estaba seguro de que era un profesional de la música. En aquel momento estaba madurando mucho esa idea de poder vivir de esto, del negocio y el dinero, porque iba tarde y me había costado. Es normal. Ahora no me interesa tanto... o no me interesa tanto contar. De todos modos, siempre me ha atraído el arte que habla sobre su propia mercantilización. No era sólo decir que, como persona, tengo una supervida, sino, como artista, reflexionar sobre llegar a más gente, el nivel de exposición, ganar dinero... Hablar de todo aquello me parecía un ejercicio artístico, no algo que vaya integrado en tu personalidad **P. ¿Qué lugar ocupa el no posicionamiento político en esa construcción artística?**

**R.** El problema no es posicionarse políticamente, es la elección que te ofrecen. Lo que el mundo no te puede exigir es que elijas entre una mierda y otra mierda. El posicionamiento político en este país siempre funciona igual: «En este tema hay dos posturas, ¿cuál eliges?».

Sin matices ni alternativas. Soy una persona política y me he manifestado en momentos concretos, pero la idea de que posicionarse políticamente es elegir un bando me repele. El artista se debe a algo mayor que una circunstancia política determinada y creo que la propaganda empobrece el mensaje, porque puedes decir las mismas cosas sin necesidad de ser obvio.

**P. En una entrevista en este periódico, hace unos meses, contabas que llevabas dos años sin entrar en un estudio. ¿Sigues sin hacer música?**

**R.** Sí, sigo igual.

**P. ¿Ni ganas?**

**R.** Bueno, siempre tengo ganas de crear. Para mí el mejor plan del mundo es ir al estudio o a un rodaje, eso no se me ha pasado, pero no me he puesto y tampoco lo tengo planeado.

**P. ¿Vas a matar a C. Tangana?**

**R.** No lo sé, no lo descarto, aunque sé que va a ser jodido quitarme a Tangana. Tampoco sé si me lo quiero quitar definitivamente, lo que sí sé es que se me hace un personaje lejano. Veremos.

GUADALQUIVIR, EL NUEVO KILÓMETRO CERO DE LA COCAÍNA QUE ESNIFA EUROPA P.4-5

LA ORLA DE LA DOCTORA MONTERO QUE INCENDIÓ LA SANIDAD ANDALUZA Y QUIERE CURAR AL PSOE-A P.6-7

# CRÓNICA



*Cartel de entrada a Regent Street, en Telford.*  
CARLOS FRESNEDA

## EN EL CORAZÓN DEL **HORROR** QUE SACUDE AL REINO UNIDO

Regent Street parece una anodina calle más de viviendas unifamiliares. Pero los hermanos Ali instauraron allí una mafia que durante años explotó sexualmente a menores de edad mientras la policía evitaba el barrio por miedo a conflictos raciales. El escándalo, extendido a otras muchas ciudades, lo ha avivado políticamente el magnate Elon Musk. Pero las víctimas exigen de una vez una investigación nacional sobre un patrón que creció, ignorado, por décadas



### EL SECRETO DEL PATIO TRASERO

*En Regent Street, a priori una anodina calle de viviendas unifamiliares, las niñas vivían durante décadas un infierno al que la policía volvía la cara. Los agentes no iban, mientras las bandas locales actuaban tras los muros.* C. FRESNEDA

Por **Carlos Fresneda**  
Telford

Nada hace sospechar a simple vista de una calle de viviendas unifamiliares como Regent Street, pateada los domingos por una abigarrada multitud de camino hacia el SEAH Stadium, el campo del Telford United. Pocos indicios, más allá de esa desolada sensación de la Inglaterra profunda, hacen pensar en todo lo que se estuvo cocinando durante más de una década tras esas fachadas inocentes: las tropelías de los hermanos Ahdel Eddi Ali y Mubarek Max Ali, condenados a 18 y 14 años de cárcel como líderes de la banda local de explotación sexual de menores.

Captaban a sus víctimas en *honeypot locations*, lugares donde se concentra la muchachada, como la tienda de comida y licores Kwik Stop que queda a la vuelta de la esquina. Usaban como ganchos a chavales de 15 años (como uno conoci-

### EL ESCÁNDALO DE ABUSOS A MENORES

● Localidades en las que se ha abierto una investigación



FUENTE: Elaboración propia.

M. V. / EL MUNDO

do como «Honey Monster») para seducir a niñas de hasta 12 años, ofreciéndoles cigarrillos y alcohol, y después marihuana y drogas duras.

Tarde o temprano las presentaban a los mayores, algunos de ellos taxistas que se ofrecían a llevarlas gratis en el coche, o trabajadores en *takeaways* que las invitaban a cenar. Acababan bebiendo y fumando en apartamentos con la excusa de alguna fiesta. Suficientemente alcoholizadas y drogadas, las invitaban a pasar a otra habitación, donde aguardaban expectantes sus futuros violadores en cadena.

Con técnicas propias de las bandas mafiosas, amenazaban con incendiar sus casas y atacar a sus madres y sus hermanas si decían algo. Regalos ocasionales como un nuevo móvil, vestidos o pequeñas sumas de dinero garantizaban la «fidelidad» al grupo de la niña reclutada, que a veces era llevada de gira sexual a otras lo-

calidades cercanas. Todo bajo una auténtica conspiración de silencio en su entorno más cercano, reforzado por el desdén de la policía y de los servicios sociales, y por la ceguera de los políticos locales en el nombre de lo «políticamente correcto».

Los hermanos Ali, como la mayoría de los líderes de las así llamadas *grooming gangs*, elegían a conciencia a las niñas vulnerables, en familias rotas o en casas de acogida. Beneficiados por un ambiente de «nerviosismo sobre cuestiones raciales», perpetraron impunemente sus abusos durante una década, hasta que se pu-

so en marcha la así llamada *Operación Caliz* que reveló cómo al menos un centenar de niñas de Telford habían caído en las redes de las bandas de explotación sexual.

Una investigación de *The Sunday Mirror* detalló sin embargo que el número de niñas abusadas llegaba al millar. Y que el resultado en al menos una ocasión fue la muerte: Lucy Lowe falleció a los 16 años junto a su madre y su hermana en el incendio de su casa, provocado por Azhar Ali Mahmood, que la dejó embarazada a los 14 años. Ese fuego trágico fue usado por las bandas para amenazar con represalias similares a sus víctimas, que sufrían frecuentemente la intimidación de grupos de hombres postrados ante sus casas.

Una investigación independiente desveló en el 2022 que en Regent Street y alrededores imperó durante años un terror mafioso, y que la policía llegó a considerarlo como «no gozo»

# Las calles a las que nadie miraba mientras crecía el escándalo de las bandas de explotación sexual infantil

Más de 7.300 casos a manos de grupos organizados se denuncian todos los años en el Reino Unido. En medio centenar de ciudades, sobre todo en el norte de Inglaterra, actúan las 'grooming gangs'. Funcionan como mafias, beneficiadas durante décadas por la ley del silencio y la pasividad por miedo a acusaciones de racismo. El revuelo avivado por Elon Musk saca a la luz un callejero oculto de la geografía británica

ne», con jóvenes y no tan jóvenes de origen pakistaní imponiendo la ley de la calle e intimidando a la policía.

«Los últimos años han sido difíciles, pero no es correcto juzgar a toda una comunidad por las acciones de unos pocos», alega Mohamed Quershi, al frente del Foro Musulmán de Telford. «Toda la comunidad estuvo en estado de shock cuando supo lo que estaba ocurriendo en sus patios traseros».

La ley de la omertá sigue imperando en Regent Street, incluida la mezquita. Una vecina con bata rosa que se identifica como Samina reconoce, sin embargo, haber visto por la calle a los hermanos Ali: «No sabíamos lo que se traían entre manos. Se ve que los negocios sucios los hacían de noche y fuera del barrio. Aquí nunca hemos tenido problemas de delincuencia».

«Una amiga de mi hermana fue captada por una banda de esas hace como diez años, pe-

ro sus padres lograron sacarla a tiempo», reconoce Jane, de 16 años, la única que decide hablar de su pandilla a la puerta del concurrido *Kwik Stop*, en una pausa en un instituto cercano. «Las cosas han cambiado, yo no he notado nunca esa presión. Pero el problema está ahí, la gente no habla de otra cosa estos días».

**Samina, con bata rosa a pie de calle, rompe la 'omertá' de Telford, donde se paseaban los hermanos Ali. "No sabíamos lo que se traían entre manos", nos dice**

## EL "MONSTRUO" VUELVE A ROCHDALE

Rochdale era una de tantas localidades en el cinturón de Manchester hasta que saltó a las portadas de los periódicos en 2012. Un banda integrada por ocho hombres de origen pakistaní (y un refugiado afgano) compareció en el banquillo por la así llamada *Operación Doble*, acusados por la explotación sexual de 47 menores. Fueron condenados a 77 años de cárcel en el primero de una serie de juicios que se prolongaron hasta el 2024 con 42 acusados, muchos de ellos casados, con hijos y con vidas «respetables», en su mayoría taxistas y repartidores de comida (y un profesor de estudios religiosos en una mezquita).

El caso más notorio fue el del líder de la banda, Qari Abdul Rauf, de 55 años: sentenciado a seis años de cárcel y puesto en libertad a los dos años y medio. La entonces secretaria de Interior Theresa May

prometió expulsarle, pero Rauf recurrió la orden de deportación, renunció a su nacionalidad pakistaní y el caso quedó en un limbo legal durante años.

Rauf, padre de dos hijos, ha vuelto al lugar del crimen y ahora trabaja como repartidor de una aplicación de comida a domicilio. Los vecinos no han podido ocultar su espanto en declaraciones a *The Daily Mail*: «Nadie puede creer que este monstruo haya vuelto después de lo que hizo a las niñas. Imagina que una víctima pide comida y al abrir la puerta se encuentra de pronto con él».

«Lo peor es que ha vuelto a la casa donde mis hijos llegaron a jugar con sus hijos», relata otra vecina que prefiere no dar su nombre. «Se mueve por el barrio con total arrogancia, como si le perteneciera. ¿Hasta dónde ha llegado este país?».

Ruby es el nombre con el que una de las víctimas de la banda de Rauf se identifica en el documental *Three girls* de la BBC: «Al principio nos ofrecían cigarrillos y alcohol y nos invitaban a comer en un piso sin más. Un día nos emborracharon con un litro de vodka y de pronto nos invitaron a pasar a la otra habitación, donde había 30 hombres esperando...».

«Me violaron más de cien veces, durante cuatro años, y no había manera de escapar porque nos amenazaban con hacer daño a nuestras familias», recuerda Ruby. «Cuando nos quejamos a la escuela y a los servicios sociales, no nos hicieron caso y nos dieron condiciones con sabores. Fuimos a una clínica de salud sexual pidiendo ayuda».

Ruby quedó embarazada a los 13 años y tuvo que abortar. Fue puesta en última instancia en un plan de protección infantil, en medio de duras críticas a la policía local por haber considerado durante años la explotación sexual infantil como una «prioridad de bajo riesgo». La detective Maggie Oliver dimitió ante la actitud displicente de sus colegas y creó una fundación para ayudar a las víctimas.

«Keir Starmer es quizás tan culpable como cualquier otro», asegura Maggie Oliver a raíz del reciente escándalo. «Hace falta una investigación realmente independiente que pueda reclamar responsabilidades a las autoridades públicas y a la policía por hacer la vista gorda. No puede haber más intentos de ocultar la verdad. Necesitamos un cambio radical».

En su respuesta a Elon Musk, Starmer se jactó precisamente de haber impulsado en su día, cuando era fiscal de la Corona, «el mayor juicio contra una banda asiática de explo-

tación sexual en Rochdale, el primero de este tipo».

## "NO ME HABÉIS VENCIDO"

16 kilómetros separan Rochdale de Oldham, el epicentro del último escándalo. Samantha Walker-Roberts, de 31 años, víctima de abusos sexuales desde los doce, ha abanderado allí la campaña *No me habéis vencido*, reclamando dignidad.

Su primer violador fue un ex profesor que conoció online, Paul Waites, que fue condenado a once años de cárcel. «Mi familia se rompió y mi vida estaba hecha pedazos», relata a *The Oldham Times*. La primera vez que intentó denunciar a su agresor le dijeron en comisa-

## Captaban a las niñas con cigarrillos y alcohol. Después con drogas. Y las violaban en grupo en medio de una "conspiración del silencio" que ha resucitado ahora

ría que estaba «borracha» y volvier a cuando estuviera sobria.

Ese mismo día, acabó subida en un coche que se hizo pasar por una taxi y en el que fue violada, y conducida después al piso en el que asegura que al menos nueve hombres abusaron de ella. Sólo uno, Shakil Chowdhury, nacido en Bangladesh, fue condenado a seis años de cárcel y liberado a los tres. «Queremos justicia y que se escuchen nuestras voces», reclama. «No estamos ante una cuestión estrictamente racial, ni podemos permitir que el tema lo abandere la extrema derecha. Necesitamos poner a las supervivientes por delante de cualquier agenda política».

Las denuncias por abusos sexuales de menores en Oldham pasaron de 76 a 522 al año en menos de una década. El ayuntamiento del Gran Manchester ha puesto en marcha la *Operación Sherwood* para hacer frente a las actividades de las bandas. En el último juicio celebrado en el 2022, ocho hombres de origen asiático fueron condenados a 75 años de cárcel por 23 delitos de violación.

## "CONSPIRACIÓN DEL SILENCIO"

«Conspiración del silencio sobre las bandas sexuales... La investigación de Andrew Norfolk para *The Times* marcó un antes y un después. El periódico reveló la existencia de más

de mil casos de abusos de menores archivados por las autoridades locales en Rotherham. El alcalde, el jefe de policía y el responsable de servicios sociales dimitieron. El Gobierno nombró una enviada especial.

Los abusos incluyeron violaciones en cadena a niñas de 12 a 16 años, algunas rociadas con petróleo y con la amenaza de prenderles fuego si se negaban, o de violar a sus madres y hermanas. Las menores eran «preparadas» para el sexo anal y llevadas de ciudad en ciudad. Varias de ellas se quedaron embarazadas, abortaron o tuvieron hijos criados normalmente por sus madres.

El «silencio» de las autoridades se prolongó durante más de dos décadas y se atribuyó a varios factores, entre ellos, el temor a ser acusados de «racismo». Gran parte de los agresores eran de origen asiático y las víctimas eran preferentemente blancas. La falta de recursos del personal, así como el miedo a dañar la reputación de la ciudad, pesaron.

Rotherham saltó a titulares como «la capital de las bandas de explotación sexual». Sucesivas operaciones policiales han ido sentando en el banquillo a decenas de acusados, sentenciados a penas de hasta 25 años como Arshid y Basharat Hussain, exculpados así ante las cámaras del Canal 4 por su hermano Sageer: «La mayor parte del problema son esas niñas con minifalda que se cueñan en los clubs, que acaban emborrachándose y liándose con tipos y a la mañana siguiente gritan "¡violación!"».

Sammy Woodhouse, víctima de los hermanos Hussain a los 14 años: «Estoy harta de escuchar "hemos aprendido las lecciones". La verdad sigue siendo que la policía no actúa y que a las víctimas no se las escucha ni apoya. Este país sufre una epidemia de abuso y explotación. No es cierto que la situación esté bajo control».

Al menos 1.400 víctimas menores fueron identificadas en el primer informe oficial sobre las actividades de las bandas de explotación sexual, rubricado en 2022 con la investigación nacional que estos días ha vuelto a primer plano.

«Hemos tenido ya bastantes estudios, consultas y debates sobre esta situación», alegó esta semana Alexis Jay. «Lo que hace falta es que la gente y las autoridades pasen a la acción a nivel local. Creo que había hasta 400 recomendaciones en nuestra investigación, y muchas de ellas no se han puesto en marcha. En nombre de las víctimas y las supervivientes, hay que tener coraje para avanzar». @cfresnedai



# Guadalquivir, km 0 de la coca en Europa

El reciente decomiso de 7.000 kilos de 'blanca' en una finca junto al río, metidos con lanchas que antes sólo traficaban con hachís, abre "un nuevo horizonte nada halagüeño", asegura a 'Crónica' un alto mando policial de la lucha contra el narco. Los cárteles colombianos y sus clientes a este lado del Atlántico han encontrado en los clanes del sur a sus mejores socios para colar su mercancía por la desembocadura del Guadalquivir. Pero esa pérdida de siete toneladas, augura un narco, va a provocar "un baño de sangre" en la zona

Por  
**Andros  
Lozano**

El buque Bader III, con bandera de Palau, zarpó en marzo de 2024 desde el puerto de Cartagena de Indias, en el norte de Colombia. Su porte legal era ganado. Iba cargado con vacas. Pero en sus entrañas escondía una valiosísima mercancía, mucho mayor que aquellas cabezas de animales: 1.200 kilos de cocaína.

La droga estaba oculta en algún lugar de sus 204 metros de eslora. Entre sus tripulantes se encontraba el ciudadano serbio Radomir Z., cuyo único cometido era velar para que ese polvo blanco llegara a su destino, que no era otro que algún lugar recóndito del río Guadalquivir, a más de 7400 kilómetros de distancia en línea recta.

Radomir Z. ejercía de *notario* en aquella navegación. Se encargaba de custodiar el alijo en representación de una organización de traficantes de Europa del Este. El clan que le daba trabajo, de origen balcánico, había encargado a un cártel colombiano este porte valo-

rado en 20 millones de euros en el mercado negro. Pero ambas partes necesitaban de una banda de narcos que se lo sacara del mar al aproximarse a suelo continental europeo y lo llevara hasta una *guardería* (almacén seguro).

El Bader III cruzó el Atlántico con el objetivo de atracar en su siguiente destino, Egipto. Debía cruzar antes por las aguas del Estrecho de Gibraltar, esa lengua de mar que divide África de Europa. Pero a medida que se acercaba al pico más al suroeste del viejo continente, una lancha que había zarpado desde la desembocadura del Guadalquivir salió en su busca hasta dar con el buque. Allí, en la clandestinidad y en mitad de aguas internacionales, se produjo el trasvase de la mercancía a la narcoembarcación. Pero no fue lo único que salió del Bader III. Radomir Z. también se apeó del buque y saltó a la *goma* de los narcos que habían acudido a por ella. Su trabajo aún no había terminado. Debía responder con su vida si se perdía la mercancía.

A bordo de aquella narco-

lancha que partió en busca de la cocaína iban dos ciudadanos gallegos y un gaditano. Con Radomir Z. ya eran cuatro tripulantes. Uno de los dos gallegos, apodado *el Rubio* y vecino de Barro (Pontevedra), pilotaba la lancha. La primera parte del trayecto hacia la península fue sencillo y tranquilo. Pero el 5 de abril de 2024, cerca ya de las costas de Huelva y cuando les restaban un puñado de millas para alcanzar la desembocadura del Guadalquivir y poder remontar el río en busca del lugar idóneo donde alijar, fueron apareciendo inconvenientes en forma de barcasas de la Guardia Civil y de Vigilancia Aduanera, además de un helicóptero de la Benemérita. Fue entonces cuando se desató una persecución para evitar que la droga siguiera en manos de aquellos traficantes.

Aquella carrera entre narcos y hombres de ley enervó a los tripulantes de la lancha. Uno de los dos gallegos entró en pánico y comenzó a tirar fardos por la borda. Aquella actitud enfureció a Radomir Z., que no podía permitirse

perder ni un solo kilo de cocaína. El ciudadano serbio y aquel gallego comenzaron a discutir y a darse mamporros. Radomir Z. se lanzó sobre ese otro tripulante y lo acuchilló varias veces. El gallego sufrió varios cortes de consideración, pero sin riesgo para su vida. Sin embargo, pese a ir armado, el *notario* de la droga salió peor parado. Cayó al mar cuando el piloto pegó un volanta-zo para tratar de zafarse del acoso policial. La Guardia Civil se vio obligada a rescatarlo del agua.

Sobre las dos de la tarde de aquel día, los otros tres tripulantes consiguieron llegar a la playa de Matalascañas, en Huelva, a un paso ya del Guadalquivir. Salieron corriendo. Dejaron varada la lancha a pocos metros de la orilla, a ojos de numerosos testigos que grabaron la escena con sus teléfonos móviles. Mientras, los agentes recogían los fardos que habían caído al mar. Se lograron recuperar, en total, y contando con los fardos que seguían a bordo de la embarcación, 627 kilos de cocaína. Se desconoce el destino de los restantes, hasta los 1.200 kilos que iban ocultos en el buque Bader III. Hay distintas hipótesis: o bien no se trasvasó toda la mercancía en alta mar o se usó una segunda lancha para ello.

Diez días más tarde de aquella abrupta persecución, los in-

que se estaba tratando en una clínica dental. Pero, en realidad (y los policías lo sabían), se había caído a bordo de la lancha mientras eran perseguidos y había acabado impactando con la cara contra un hierro de la embarcación.

Todos los detalles de aquella navegación del buque Bader III obran en una causa judicial mucho más amplia dirigida por el titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 3 de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Alexandre Codes Trujillo. Luego pasó a manos de la Audiencia Nacional. La investigación, cuyo origen se sitúa en mayo de 2023, permitió desarticular la que hasta ese momento era considerada la mayor organización de traficantes que operaba en aguas del Estrecho.

#### “LA CONSTATAción DE ALGO INSÓLITO”

Las pesquisas del juez, de la Guardia Civil y de la Policía Nacional constataron que una banda de traficantes asentada en la desembocadura del río Guadalquivir contaba con decenas de lanchas a su servicio, con tripulaciones viviendo durante semanas en el mar y con embarcaciones de apoyo para suministrar combustible, víveres y dar relevos a las principales. Y algo aún más importante para el negocio, una auténtica revolución: no traficaba sólo con hachís, si-

### LOS NARCOS QUE SE ‘RIEN’ DE LA LEY Y UN DIABLILLO

*En las dos fotos principales aparecen varios narcos a bordo de lanchas que operan por el río Guadalquivir como apoyo logístico para las embarcaciones que trafican con droga. Las primeras sirven para abastecer de combustible, víveres y relevo de tripulación a las segundas. En ocasiones, quienes van en ellas saludan a los agentes policiales que les graban desde helicópteros. A la derecha, un fardo de coca con la imagen de un diablillo con una guitarra en la mano, del alijo de 7.000 kilos. CRÓNICA*

esos sí tiene tradición con los contenedores, sólo se dedicaban al *chocolate*. Ahora ya les da igual meter *blanca* en sus embarcaciones».

Aquella organización servía a los cárteles colombianos y a sus clientes a este lado del Atlántico para dar entrada a la cocaína que unos sirven y otros distribuyen por toda Europa. Habían convertido el Guadalquivir en el *kilómetro cero* de la coca que se esnifa en el viejo continente. Los investigadores piensan que un submarino artesanal que partió desde Latinoamérica se les hundió a unas 500 millas de la península cargado con seis toneladas de polvo blanco. Las embarcaciones de este clan desarticulado debían recepcionarla en alta mar y trasladarla después a tierra.

La operación se saldó, en la primavera de 2024, con la in-

gresada en Europa, alrededor de unas 50 toneladas al año, con un valor aproximado en el mercado de cerca de 2.000 millones de euros.

#### UN NARCO EN RETIRADA: “HAY CARGA EN CINCO MINUTOS”

«Ahora siempre hay alguien que quiere meter *farla* por aquí», explicaba un traficante en retirada hace unas semanas a un grupo de personas con las que estaba reunido en la mesa de un conocido restaurante de la provincia de Cádiz. «Si no hay carga de hachís, a los cinco minutos tienes una carga de cocaína para que puedas seguir trabajando. Los colombianos saben que aquí se hacen las cosas bien y que los clanes tienen muy trabajado el terreno».

Las últimas incautaciones

la droga bajo tierra, dentro de dos grandes contenedores de mercancías que se habían incrustado en un enorme socavón abierto con maquinaria pesada. Para acceder a la mercancía, sus propietarios sólo debían retirar una trampilla y descender hasta el habitáculo a través de unas escalerillas.

Hasta la fecha, se trata del mayor cargamento de esta droga que haya sido introducido por el río Guadalquivir a través de narcolanchas. Para dimensionar bien este alijo se puede comparar con otro también reciente en el puerto de Algeciras, en octubre pasado. Un contenedor ocultaba 13,5 toneladas de cocaína. Supone la incautación de mayor volumen en la historia de la lucha policial contra el tráfico de estupefacientes en España.

#### “VAN A APARECER CADÁVERES”

A principios de esta semana, otro traficante se sienta a una mesa con el reportero de *Crónica* para hablar sobre el floreciente negocio que corre por el gran río andaluz. Comenta que siempre se ha movido con «la gente de Sanlúcar», aunque conoce a los narcos de La Línea de la Concepción, de Algeciras... Cuenta que «la llegada de la blanca al río lo cambia todo».

«El negocio está más violento que nunca. La pérdida de esos siete mil kilos no es cualquier cosa, hermano. Eso se tiene que pagar sí o sí», asegura. «Pronto empezarán a aparecer cadáveres por aquí y por allá. El tiempo me dará la razón. Los traficantes de esta zona, que son recién llegados a la coca, todavía no tienen capacidad para hacer frente a deudas tan grandes. Los gallegos, en cambio, están acostumbrados a eso. Pero los de aquí... Estoy seguro de que va a haber un baño de sangre por esas siete toneladas cogidas por *los verdes*—se refiere a la Guardia Civil—».

El decomiso de esos 7.000 kilos de cocaína, sumado al de los 637 de la lancha del buque Bader III, es el tercero que se realiza en Andalucía desde 2023. El verano de aquel año se interceptó una narcolancha en Barbate (Cádiz) con 22 fardos de cocaína. Ni uno era de hachís. Fueron alrededor de 770 kilos de esta droga. «El negocio está en ebullición», explica la fuente policial citada anteriormente. «La llegada de la cocaína en lanchas del hachís nos abre un nuevo horizonte. Y no parece nada halagüeño». @Andros\_Lozano



vestigadores policiales detuvieron en Galicia a *el Rubio*, llamado Iván A., y a su compinche gallego, Santiago R. *El Rubio* tenía varias mellas y magulladuras en la boca. Cuando los agentes le preguntaron qué le había ocurrido, respondió que tenía dolencias en la dentadura desde hacía tiempo y

no también con ingentes cantidades de cocaína.

«Fue la constatación de algo insólito hasta hace dos o tres años», confirma un alto mando policial de la lucha contra el narcotráfico en el sur de España. «Antes, los narcos del Estrecho, los de las lanchas, no los del puerto de Algeciras, que

cautación de 5.850 kilos de hachís—aunque se tiene constancia de que, en febrero de ese año, la citada banda introdujo por el Guadalquivir diez toneladas de *chocolate* a bordo de dos lanchas—y 637 kilos de cocaína de aquel envío de 1.200 en el buque que partió desde Cartagena de Indias.

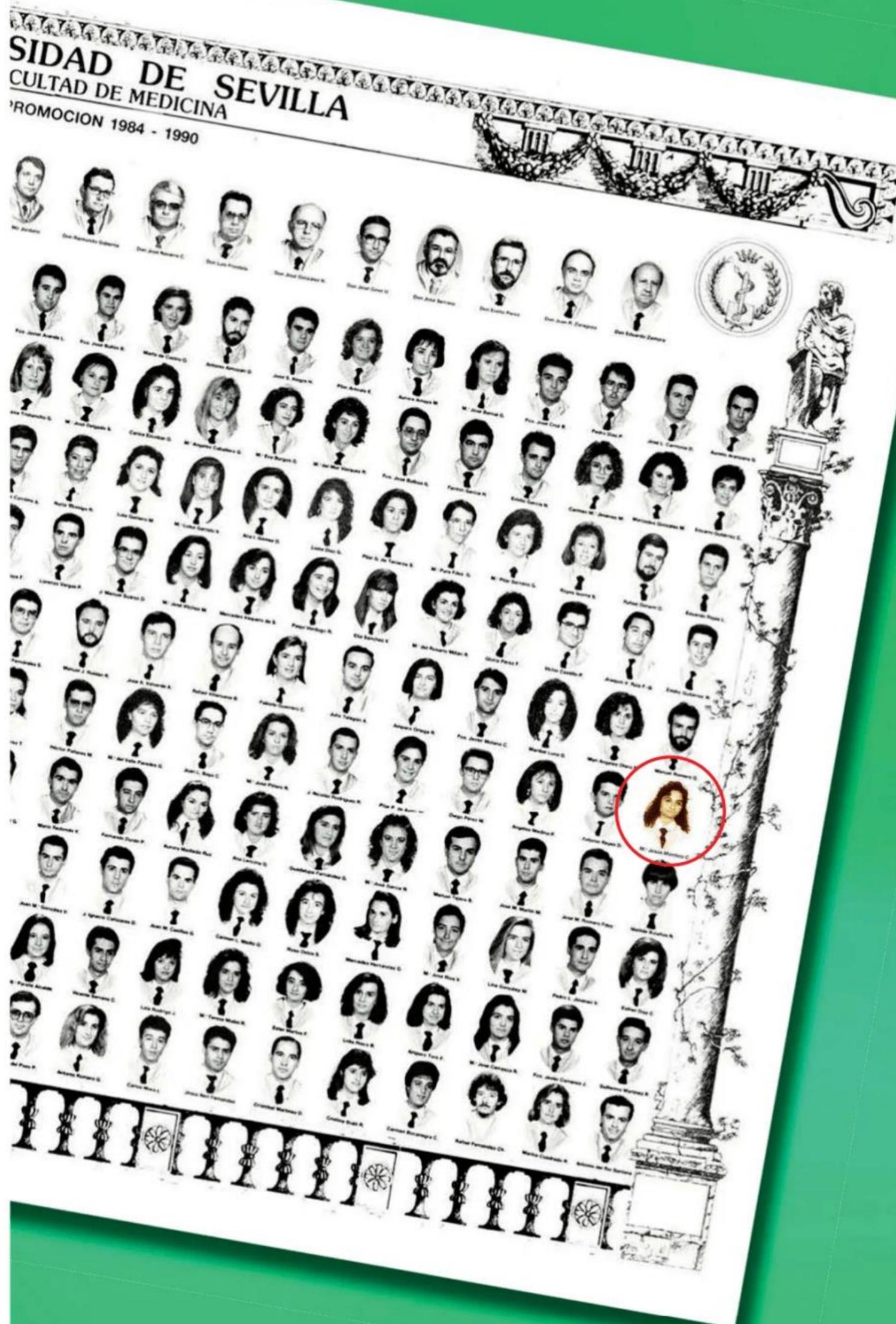
La cocaína que ahora llega al extremo suroeste de la península ibérica en narcolanchas pasa, en la mayoría de ocasiones, por países como Mauritania. También por la frontera de este país con el Sáhara Occidental. Una vez allí, a través de sus costas, se trasvasa luego a veleros o pequeños barcos de pesca para cambiar de bandera y dificultar la labor policial de seguimiento. Después, acercan la mercancía al continente europeo.

En ese momento entran en juego las lanchas que antaño sólo metían hachís por las costas andaluzas. Se conoce como *la ruta africana*. La Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC) alerta desde hace años de que el África occidental se ha convertido en la vía por la que entra la cuarta parte de toda la cocaína in-

constatan esta afirmación. Antaño, los únicos grandes alijos de cocaína en Andalucía se producían en el puerto de Algeciras, a través de la introducción de la mercancía en pesados contenedores. Pero a finales de diciembre de 2024, la Guardia Civil encontró un alijo de 7.000 kilos de coca ocultos en una finca de Coria del Río, una localidad sevillana ribereña del río Guadalquivir. Se trata de una zona muy próxima a donde viven varios narcos históricos, como Ginés *el Negro* o Jaime González, apodado *el manco de Bellavista*. Ginés, al menos, todavía tiene cuentas pendientes que saldar con la justicia.

Toda esa droga, señaló la Benemérita en un comunicado, había llegado hasta allí, poco a poco, a bordo de lanchas que hasta hace unos años sólo estaban manchadas con *chocolate*. Los centenares de fardos hallados llevaban el distintivo de sus diversos dueños: muchos de ellos aparecieron con la imagen de un diablillo tocando una guitarra.

Los traficantes habían ideado un plan para ocultar las siete toneladas de polvo blanco hasta darle salida: mantener



Por  
**Chema  
Rodríguez**

María Jesús Montero siempre ha sido de sentarse en primera fila. Hace años que ocupa un lugar privilegiado junto al presidente del Gobierno y líder absoluto del PSOE, Pedro Sánchez. Se suele sentar a su lado en los asientos preferentes de los actos a los que acude y también se sienta en primera fila en el Consejo de Ministros, como todopoderosa vicepresidenta y ministra de Hacienda. Esta semana ha sumado otro puesto en primerísima fila, tras ser designada por Sánchez como su candidata a dirigir el PSOE de Andalucía, la mayor federación del partido, con sus 40.000 militantes, y que tiene la misión de reflotar para garantizarle a su jefe otra legislatura en La Moncloa.

Una doctora para curar al enfermo PSOE-A, aunque en su currículum pesa, y mucho, el incendio que provocó en la sanidad pública andaluza cuando la gestionó como consejera en la Junta.

Montero, María Jesús (Sevilla, 1966), nunca ha estado tan en primera fila como ahora. Ni tan cerca del poder. Es lo que siempre quiso.

Cuando iba a clase —frecuentaba más las manifestaciones— en la Facultad de Medicina en la que se licenció, en la Universidad de Sevilla, se la veía en los pupitres más adelantados. A la entonces aspirante a médico le iba lo de estar cerca de quien llevaba la batuta. Aunque en el aula, cuentan algunos de quienes compartieron aquellos años con ella, pasaba más bien desapercibida, con su cuerpo «menudo», su tez oscura y su melena negra.

Otra cosa era fuera del aula y, sobre todo, cuando abría la boca y tomaba la palabra en las reuniones y actos de protesta que en aquellos años, principios de los 80 del pasado siglo, eran habituales en una universidad en ebullición y en transición hacia la democracia.

La recuerdan sus compañeros en el lado derecho del aula, aunque siempre se identificó más con

# Doctora Montero, la médico que incendió la sanidad andaluza y ahora quiere curar al PSOE-A

No destacó en las aulas de la Facultad de Medicina de Sevilla y sus compañeros la recuerdan más interesada en mandar que en curar. Pretende sanar los males del socialismo andaluz, pero cuando mandó en la sanidad pública fue peor el remedio que la enfermedad

la izquierda, mucho más radical en aquella época y de cuya militancia daba muestras a la mínima oportunidad. No en vano estaba muy próxima al comunismo y su trayectoria política se inicia en las Juventudes Obreras Cristianas (JOC), de las que formaba parte cuando, con solo 18 años, atravesó el dintel de la Universidad de Sevilla, matriculada en Medicina y Cirugía pero, apuntan sus colegas de promoción, más interesada ya en el poder que en curar.

«A ella no le interesaba ser médico, le gusta-

ba el poder y ya está». Quien habla es Javier Gutiérrez Caracuel, cuyo rostro, bastante más bisoño, aparece en la misma orla universitaria en la que Montero ocupa uno de sus extremos.

Estuvieron juntos durante toda la carrera y luego se reencontraron en el Hospital Virgen del Rocío. Se cruzaron, cuenta este médico de urgencias, en un pasillo y él le preguntó si había vuelto para hacer la residencia. Montero le contestó: «No, soy tu subgerente».

La gestión, el mando, fue la verdadera vocación

de la doctora Montero, que no llegó a hacer el MIR, como le recordó en aquel encuentro su compañero de promoción. En lugar de eso, hizo un curso de gestión en Barcelona y de ahí pasó a las salas de mandos de distintos centros hospitalarios, hasta llegar al Virgen del Rocío, el más importante de Andalucía y que sería su trampolín para entrar en la política con mayúsculas, en primera fila.

De aquellos primeros tiempos de filocomunista —llegó a frecuentar un grupo obrero cristiano en la parroquia de la Ó diri-

gido por el padre Manolo— le quedan aún vestigios a la hora disciplinada militante socialista. «Hasta la victoria siempre», dijo, emulando al Che Guevara, en la presentación pública de su candidatura esta semana en un hotel de Sevilla.

Otro médico, como ella, que la conoció en los tiempos de su despertar al activismo y a la política es Luis Pizarro. Miembro destacado de Izquierda Unida —llegó a ser candidato a la Alcaldía de Sevilla— y luego adjunto al Defensor del Pueblo Andaluz, era el delegado de la Facultad de Medicina cuando llegó la novata Montero. «Coincidíamos continuamente, era muy diligente y muy comprometida y estaba metida en todos los follones», cuenta este médico y político —en eso también coincidieron— ya retirado y que vio en Montero, desde el principio, «dotes de mando, era mandona».

El doctor Gutiérrez Caracuel va un poco más lejos y asegura que «no tiene escrúpulos», aunque le reconoce que «no es tonta». El médico sevillano no le perdona a su antigua compañera el expediente que le abrió la Consejería de Salud, con Montero de consejera, que a punto estuvo de costarle la carrera después de que se filtrara un video *robado* en el que comentaba la muerte del futbolista Antonio Puerta.

Con los años, aquella estudiante —que no fue demasiado brillante y destacó más fuera que dentro del aula— demostró que se le daba bien el mando. Primero en el área hospitalaria de Valme y, más tarde, en el Virgen del Rocío, donde llamó la atención del que era en aquel momento consejero de Salud de Manuel Chaves, Francisco Vallejo (uno de los condenados por los ERE antes del borrado del Constitucional), que fue el que le fichó como viceconsejera en 2002.

Montero tardó poco en ocupar su puesto, apenas dos años, y desde 2004 se

sentó ya en la primera fila del consejo de gobierno de la Junta de Andalucía, sobreviviendo a tres presidentes: Chaves, con el que entró; José Antonio Griñán, que la mantuvo, y Susana Díaz, que la colocó en Hacienda.

Un antiguo consejero socialista, con el que compartió gobierno, destaca su capacidad de trabajo y lo que le gustaba picar canapés de salchichón antes de las reuniones en el Palacio de San Telmo.

«Desde el principio, se veía que tenía potencial», recuerda Pizarro echando la vista atrás.

Otro compañero de promoción, hoy un distinguido médico especialista, le recuerda el mismo carácter. «No ha cambiado mucho, era igual de chillona que ahora», dice bajo condición de anonimato. Es autónomo, señala, y ya le han hecho unas cuantas inspecciones tributarias.

También la recuerda como «radical y sectaria» y rememora una ocasión en la que, como delegada de clase, «no movió un dedo» por un grupo de compañeros que se había marchado un año al ejército y que, a su regreso, le pidió que mediara para que pudieran hacer los exámenes del primer trimestre. «Como decía que éramos unos fachas, ni lo intentó», afirma.

Entre los compañeros con los que ha contactado *Crónica* son pocos los que la elogian y menos aún los que no la critican por su gestión de la sanidad andaluza.

Hay muchas muestras de ello en el grupo de

WhatsApp de la promoción 1984-1990 (en el que ella no está, por cierto) y cuentan algunos de sus miembros, en el hecho de que no acudiese a la celebración de los 40 años de la graduación, en el Círculo de Labradores, en Sevilla, hace unos meses.

«No vino porque sabía cómo la iban a recibir», dice uno de sus compañeros de facultad.

Pero si hay un médico que la tuvo entre ceja y ceja fue el granadino Jesús Candel, más conocido por su alias *Spiriman*. Él lideró la rebelión de los sanitarios andaluces contra algunas de las medidas estrella que promovió, precisamente, Montero. Sobre todo la llamada fusión hospitalaria, una reestructuración del sistema público que incendió la sanidad andaluza.

El malogrado *Spiriman* le culpó en sus videos virales de haber montado «una trama corrupta» para nombrar a dedo a los altos cargos del SAS y la culpaba, además, del desastre provocado por la creación de las unidades de gestión hospitalaria, una fusión encubierta de hospitales hasta entonces independientes que dio tan mal resultado que acabó rectificada.

Entre los que sí la defienden destaca Manuel Romero, jefe de Digestivo del Virgen del Rocío y amigo incondicional de la ministra. Los dos formaron parte del grupo de amigos de la facultad, compartían apuntes y horas de estudio. La doctora Montero «no

tiene parangón», resume.



Por  
Martín  
Mucha

El biotecnólogo Jordi Riera ahora lucha contra los okupas, contra la absurdidad judicial y con la envidia. Ha contado su caso en redes sociales como confesionario. Para que los que le lean sepan lo que le ha tocado vivir a su familia. Treinta años, su mujer y él han hecho el esfuerzo de comprar una casita en el centro de Girona. Para ellos y sus hijos. Con el sueño de convertirlo en su hogar. Son profesionales prósperos a los que les costó ahorros y esfuerzo conseguirlo. Sólo quedaba la reforma. Hasta allí, un cuento de superación y progreso. A partir de las Navidades, cuando unos intrusos se adueñaron de su propiedad, viven el calvario que él ha descrito con dos ideas: «impotencia y absurdidad legal». El hilo de su historia supera largamente las 800.000 visualizaciones.

Nos lo cuenta, casi repitiendo lo que contó en X (ex Twitter): «Era nuestro sueño, un proyecto familiar que hemos ido trabajando con ilusión. En los últimos tres años dedicamos tiempo y recursos a diseñar su reforma». Esperando el permiso de obras, tenían la remodelación pendiente de una vivienda blanca, nada lujosa pero con potencial a 1.700 metros del ayuntamiento. Sin suministros, hecho clave para entender este caso, se consideraba inhabitable. «Tanto que tenía licencia de derribo».

El plan era convertir esa casita en su hogar idílico. «Pero el día 3 de enero, la ilusión se truncó. Unos vecinos llamaron alarmados: oían ruidos en el interior. Fui enseguida con mi padre y lo que encontré me dejó sin palabras. Alguien había entrado a la fuerza. El interior estaba dañado, con desechos y mantas por el suelo. Habían derribado la tapia que construimos hace unos meses después de otro intento de intrusión». Padre e hijo hicieron lo que parecía lógico. No había nadie y llamaron a un albañil para reconstruir la protección. Y pasó algo que hace que cualquier obra de Kafka parezca una pieza costumbrista...

Primero llegó un individuo de unos 35 años, que les exigía entrar. Estupefactos, le explicaron que esa es su propiedad y que, por favor, se fuera. Lo hizo y quedaron aliviados por un breve lapso. Volvió con refuerzos. Dos tipos más que amenazaron a papá e hijo. Iba a peor. Pensaron lo lógico: llamar a las autoridades como solución. Así supieron que «los okupas sabían perfectamente que les darían la razón. Lo tenían todo preparado». Ni se inmutaron. Llegaron los agentes con

# “Queremos que nuestro caso sirva para desmontar una ley absurda... La Policía nos dijo que si no nos íbamos de nuestra propiedad nos llevarían detenidos”

Al biotecnólogo Jordi le acaban de okupar su casa en el centro de Girona. Estaba a punto de reformarla con su mujer para que sea el hogar de ellos y de sus hijos. En una situación kafkiana, la Policía Local le instó a irse de su propia vivienda. Su caso, que ha contado abiertamente, supera las 800.000 reacciones en redes sociales, en unos días donde ha habido okupaciones por doquier



chalecos antibalas. En la espalda se leía claramente Policía Girona. Los identificaron. Los Riera sintieron cierto alivio.

Bien vestidos y con buenos smartphones presentaron, según testimonio de Jordi, «dos pasaportes marroquíes, un tercero tenía NIE y trabajaba. Uno de ellos tenía una causa penal pendiente». En uno de sus teléfonos móviles tenían grabado un vídeo que le enseñaron a las autoridades. La prueba.

Los policías locales se acercaron a Jordi y, ante su estupefacción, le recomendaron que se fueran. «Nos resistimos». Pero ellos señalaban que con esa grabación quedaba comprobado que ellos, para Navidad, estaban residiendo en la

propiedad del biotecnólogo. Se les veía cocinando. Era notoriamente un montaje. «La casa no tiene suministros. Ni agua ni electricidad. Tampoco gas».

Lo increíble. Jordi tuvo que irse. Temeroso de la amenaza de los propios agentes. «Nos dijeron que si no nos íbamos de nuestra propiedad nos llevarían detenidos. ¡Detenidos!».

Desde ese momento sólo tiene un objetivo. «Queremos que nuestro caso sirva para desmontar una ley absurda».

Dos días después relató lo que le pasó. Con rabia e impotencia. Pero, sobre todo, con ganas de que se haga justicia. «A pesar de las recomendaciones, no acudiré a empresas de desokupación. Quiero que se



### LA INJUSTA ESPERA PARA RECUPERAR SU HOGAR...

respete la ley», recalca con serenidad, pero muy decidido a *Crónica*. No tiene ánimo de revancha. A pesar de que, cuando aceptó irse, vivió dos momentos que no olvidará.

Por radio, asegura, los policías soltaron una frase digna de Ionescu, el padre del teatro del absurdo: «Los propietarios ya entraron en razón». Segunda escena: cuando los okupas entraron al hogar de Jordi, aplaudieron. Sí. Se jactaron de su triunfo ante los legítimos dueños de la casa, con la 'complicidad' de las propias autoridades. «La humillación fue máxima».

Dos días después recopiló lo que había sucedido en un hilo de X. Las cadenas locales y

nacionales han contado su caso. Respira y reflexiona sobre lo que está viviendo. «Intentamos hacer todo el ruido que podamos para cambiar esta ley estúpida», reitera.

Lluc Salellas es el alcalde de Girona. De la CUP. Ante la presión social, esta organización de extrema izquierda ha tenido que apoyar a Jordi y su familia: «Se necesitan cambios legislativos decididos en defensa de los pequeños propietarios para acabar con la indefensión que sufren ante casos como éste». Trascendental cambio cuando uno de sus aliados juveniles, Arran, no sólo defiende sino promueve la okupación. Su *Manual de Okupación* es lectura obligada entre

los okupas de toda Cataluña.

—Lo inverosímil de la historia es que las propias autoridades les obligaron a irse...

—Nos convencieron de que no había alternativa. Teníamos que irnos de ahí por las buenas... o imputados y detenidos.

Fueron al juzgado a poner la denuncia y se encontraron que ese día hubo más víctimas. «No éramos los únicos, ya habían tramitado otras dos okupaciones». Han sido semanas particularmente terribles para víctimas de las okupaciones.

Van más de 28 pisos okupados en Carabanchel (Madrid) por una mafia. Ha sido una maniobra perfectamente organizada. Amenaza toda una zona que se está revalorizando con

promociones de importantes constructoras. «Lo hicieron por un precio de 2.000 a 2.500 euros. Se trata de pisos exclusivos con aeroterapia, gimnasio, piscina, pista de pádel...», publicaba EL MUNDO. Tienen hasta su propia seguridad. Tan potente que han podido —por ahora— con una empresa de desokupación contratada para echarles.

Los inquitokupas se multiplican también. Sergio, con depresión y soriasis, ha denunciado a principios de año que

su inquilina morosa se va de viaje a Disneyland, mientras él se arruina. Le debe ya seis meses de renta. Esto sucede mientras Irene Montero continúa argumentando que «es un invento de la derecha».

Su partido y Sumar pretenden bloquear la nueva ley antiokupa. Y también la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal. En una, el desahucio podría conseguirse en horas. Con la otra, una modificación de los delitos de allanamiento y usurpación de morada,

se pasaría de años de espera a 15 días... Batallas políticas sencillamente bochornosas.

Y, mientras en Cataluña la okupación es imparable, el alcalde de Badalona, Xavier García Albiol ha hecho de contrarrestarla uno de sus puntos fuertes. El 9 de enero celebró en X: «Hoy hemos desokupado el antiguo colegio Lola Anglada de Canyadó, donde hemos encontrado cocaína, hashís, marihuana y cristal. Esta okupación está controlada por este personaje que tiene cuatro naves okupadas...».

Publicó un vídeo para probar sus palabras. Albiol frente a una reja, con un batallón de agentes delante, mientras el okupa le gritaba al alcalde que tenía un centro cultural. Y le espetaba al edil que «se pasaba las leyes por el f\*\*\*». Visiblemente exaltado, apelaba a su propia «vulnerabilidad».

Mientras, Jordi sigue con su cruzada. Luchando contra la envidia por ser sencillamente un propietario. Por momentos pierde el aliento, pero lo recupera para darse fuerzas a sí mismo. «Yo necesito una resolución judicial para poder disponer completamente de mi casa», repite. «Lo que hacemos es un llamamiento a poder seguir con nuestra vida dentro de la legalidad. Evidentemente si llamamos a una empresa de desokupación o nos plantamos ahí 20 y los sacamos por la fuerza, pues lo vamos a conseguir, pero no es la forma. La ley debería protegernos».

«Es que al final, o creemos en el sistema o nos vamos», reflexiona a sabiendas que profesionales con su formación —Biotecnología en la Autónoma de Barcelona y Economía en la Pompeu Fabra, sólo él— pueden tener un buen futuro en el extranjero. Su mujer no da su testimonio. «Está extremadamente indignada... Nos ha pasado por la cabeza que al final parece que la sociedad o el sistema envidia un poco que consigamos llegar a comprar una casa e intentar tener un proyecto... Parece ser que no nos lo podemos permitir. Nos da una sensación de frustración y desprotección». Su peor pesadilla son sus niños, que están asustados. «¿Podremos recuperar nuestra casa?», indagan. Eso le quiebra...

Pero para darle ánimos también están las voces que le apoyan en su cruzada. Hemos hablado durante la semana y permanece firme. Al cierre de edición, una buena noticia. «Me han dicho que nos van a citar en el juzgado para final de mes. Parece que protestar ha servido para algo», dice esperanzado, a la espera de una comunicación oficial. Continuará... @MartinMucha

*Jordi Riera (35 años) enseña la casa que le acaban de okupar en plenas Navidades. Fueron tres intrusos: dos con pasaportes marroquíes, uno con NIE y «con una causa legal pendiente». Con un vídeo como prueba de residencia, ha sido el propietario el que se ha tenido que ir.* FOTO: DAVID RAMÍREZ / ARABA

EL MUNDO accede al 'expediente Arcuri/Rivas' y constata la cantidad de ocasiones en que el hijo mayor, Gabriel, denunció malos tratos del padre, sin que Italia hallara prueba alguna de dichos daños, y la cascada de quejas del menor, Daniel, por las "manipulaciones" de su madre, muchas de ellas muy burdas



## GABRIEL "Papá un día nos va a matar"

## DANIEL "Mamá me dice que diga mentiras"

Por  
Quico  
Alsedo

«Hola, señor o señora juez. Soy [sic] Gabriel Arcuri Rivas. Me han dicho que habrá de nuevo una entrega para irme con mi padre, y me gustaría pedir ayuda. Sé que hay leyes para ayudar a los niños, lo he bisto [sic] en mi cole. Por favor quiero que alguien nos ayude lo hantes [sic] posible para vivir tranquilo yo y mi hermano. Mi sueño en la vida es poder vivir yo y mi hermanito de tres años con mi madre sin ninguna preocupación. Gabri. 27-08-17».

La carta, manuscrita, llegó al juzgado de Granada ese mismo día. Gabriel Arcuri, 10 años, pedía al juez que él y su «hermanito» Daniel, de tres, se quedarán con su madre en Maracena (Granada). Un día después, y tras un año resistiéndose, el último buscado por la Policía, Juana Rivas entregaba a sus hijos en sede judicial.

En los años posteriores Rivas sería condenada por sustracción y tachada de «manipuladora» por dos sentencias italianas, que dieron la custodia en exclusiva a Arcuri, «único progenitor capaz de cuidarles», pero aquella carta de Gabriel Arcuri fue la primera de varias. En ella el niño no hablaba de violencia: sólo decía que quería estar con su madre.

Tampoco al principio de la sustracción, cuando en 2016 se quedó en Granada con los niños tras unas vacaciones, Rivas denunció más violencia

que la presuntamente ejercida por Arcuri sobre ella —más allá de la pelea en 2009 entre ambos, tras una noche en que Rivas salió de marcha y Arcuri se quedó cuidando de Gabriel: se cruzaron denuncias y, aunque él tenía más lesiones que ella, terminó retirando la suya y aceptó tres meses de condena para volver a ver al hijo que ahora le desprecia—.

Sin embargo la presunta violencia hacia los niños iba a ir emergiendo en el discurso de Gabriel. Justo un año después de la primera carta, *ABC* publicaba «tres misivas manuscritas» en que Gabriel, 11 años, describía la vida con su padre como «una peli de miedo».

### "ME LLAMA MIERDA"

Textualidad: «Cada día me llama mierda, no valgo nada, soy un gusano asqueroso, me agarra las muñecas, me pega tortazos, empujones... A mi hermano lo abandona y le amenaza. Le tira por las escaleras, nos da tortazos, nos tira sillas, me empuja contra la pared apretándome el pecho, me aprieta sus manos en mi cuello sin dejarme respirar, me da mucho miedo de morir. Me aprieta de las muñecas y los brazos, me amenaza, me tira de la camiseta hasta arrancármela».

Un testimonio tan inverosímil que la psicóloga forense Ludovica Iesu, que poco después recomendó una custodia exclusiva del padre e imputó a la madre un «funcionamiento mental patológico», certificó

que las frases de Gabriel estaban «más conectadas con un conflicto parental que con una experiencia real».

Dio igual. En 2020, a la vez que una pedagoga y una asistente social públicas establecían que Arcuri seguía siendo «atento y adecuado en el cuidado y la educación de sus hijos», Rivas insistía en que Gabriel le relataba abusos que tan pronto ella denunciaba la Fiscalía lo tachaba de «inverosímiles» y procedía al archivo.

Ahí ya entraba en juego incluso Daniel, el hijo pequeño. El 30 de noviembre de ese año, Daniel Arcuri le dice a la educadora Napoli que su madre «le anima a decir a los abogados que el padre le golpea, pero no está contento de decir esas cosas». Napoli le tranquiliza diciéndole que «el siguiente encuentro con la madre será en Cagliari, sin abogados españoles, y el niño se calma, diciendo que en caso contrario no querrá ver a la madre», escribe la profesional.

Comienza una catarata de presuntas denuncias de Daniel que luego se revelan inducidas. El 24 de mayo de 2022 Daniel cuenta a la psicóloga Tradori: «Desde hace cuatro años el padre, unas cinco veces por semana, me lanza, me hace caer por las escaleras, me golpea». El niño, de siete años, dice querer «liberarse» y vivir en España con su madre. Dos semanas después el crío, como si nada, le admite a la abogada Desogus, mediadora nom-

brada por el juez —una especie de figura imparcial encargada de asegurar el bienestar de los niños—, que todo era mentira: «Admite que había sido inducido a decir mentiras por la madre». Con una adenda: «También por el hermano mayor, Gabriel».

Gabriel ya está entonces, recogen los psicólogos, «en funcionamiento simbiótico y regresivo con su madre, para garantizarse, ilusoriamente, un vínculo con ella» —todos los textuales proceden de documentos oficiales de la causa, a los que ha tenido acceso en exclusiva EL MUNDO—. Pronto el hijo mayor, ya con 16 años y por «conflictos típicos de la adolescencia» con su padre (según sentencia de 2023), se irá a vivir a Granada con su madre.

El 13 de junio de 2022 Daniel le confiesa al fiscal De Nicola: «Prefiero quedarme en Carloforte con mi padre [...] porque mamá me dice que diga mentiras cuando estoy con ella. Digo las mentiras porque no quiero que se enoje conmigo. Gabriel dice muchas más mentiras que yo. Sé por mamá que ella también le dice a Gabriel que mienta».

Ese año, al volver de vacaciones en España, Daniel cuenta a Tradori: «La mamá es como si me hubiera lavado el cerebro hablándome de papá, diciendo mentiras sobre papá, que papá me golpeaba, no es verdad. Gabriel dice que si no lo digo, la mamá irá a la cárcel. Me obliga a hacer vídeos, a de-

cir que quiero vivir allí. Yo no quiero vivir allí. Quiero vivir aquí. Me dice: "Tu papá te golpea, te tira por las escaleras. Daniel, si no dices esto, nunca más te dejaré ir a Carloforte"».

En enero de 2023, al volver con su padre tras la Navidad, Rivas denuncia que el niño le ha contado en varios mensajes agresiones de su padre. Alarman encendidas de nuevo. Y de nuevo Daniel cuenta «con naturalidad» a la educadora Napoli que «no había escrito esos mensajes, que en realidad habían sido escritos por la madre con la ayuda de una tal Patricia, utilizando aplicaciones y el sistema de captura de pantalla para modificar fechas».

### "QUE VENGAN ELLOS"

El tribunal civil de Cagliari, el que ahora reclama a Daniel en Italia por ser el verdadero conocedor de su historia, toma declaración al niño el 6 de diciembre pasado. Arcuri ha comunicado más intentos de manipulación por parte de la madre tras el verano, pero la corte quiere preguntar al chaval si aún así quiere ir a España en Navidad: «Quiero ver a mi mamá y mi hermano, pero prefiero que vengan ellos aquí», le dice a la mediadora Desogus.

Rivas alega sin embargo problemas de espalda y la juez, con la obligación de facilitar el acceso del hijo a los dos progenitores, concede el viaje con draconianas condiciones antimaniipulación: Daniel debe hablar cada día con su padre

—no habla ninguno— y Desogus debe asegurarse de que todo fluye —tampoco sucede—. Para entonces Rivas ya tiene un as en la manga: tras considerar durante ocho años increíbles las denuncias de Gabriel, y archivadas todas por Fiscalía (que había llegado a advertir a los *carabinieri* de Cerdeña de que no le pasaran más partes de lesiones *sin lesiones* de los niños), el fiscal jefe aparta al que venía encargándose del tema —que justo iba a archivar otra tanda— y, tras la enésima «carta», da credibilidad a Gabriel y abre diligencias contra su padre por presuntos malos tratos sobre menores.

¿Y si todo era verdad? Rivas logra, al menos momentáneamente, hacer creíble el discurso que decenas de psicólogos, trabajadores sociales y jueces han visto «increíble» durante años: aunque nadie ha registrado nunca daño alguno en los niños, y durante ocho años ha habido todo tipo de observadores en el hogar de Arcuri (durante cinco años, dos veces por semana), éste supuestamente ha conseguido ocultar abusos y aterrorizar a sus hijos.

Daniel, como en otras ocasiones estando con su madre, le dice a la juez de Instrucción 4 de Granada que su padre le maltrata... Pero no de forma tan convincente para la responsable de Violencia sobre la Mujer 2, que dice no creérselo. ¿Y ahora?



**5.000 EUROS  
LA HORA**

*Baleares tiene dos aeronaves pero ninguna está preparada para trasladar bebés de menos de 10 kilos con la técnica que se requería. En la imagen, el avión del Ejército recogiendo a la niña en Palma.*

avión así se encuentra actualmente en fase de tramitación y todavía no está listo. Se podrán adaptar aviones en los próximos meses.

El mismo lunes 6 de enero por la tarde llegan los expertos

de Barcelona y el Govern balear que preside Marga Prohens consigue el martes por la mañana una autorización para disponer del avión a través de la Delegación del Gobierno. Parece que está encarrilado pero pasan las horas y no hay noticias del avión. Entre los técnicos empieza a circular la información de que el Ejército está predispuesto a realizar el traslado y que el avión está preparado en la base de Torrejón de Ardoz, aunque sigue sin haber autorización.

La consejera balear de Sanidad, Manuela García, intenta sin éxito hablar con la ministra. Hay dos llamadas entre las 15.45 y las 17.30 pero no se obtiene respuesta afirmativa sobre el traslado. La primera réplica, según señalan desde el Govern, es negativa y llega a las 17.32 horas.

Prohens se pone al frente de un gabinete de crisis y se activan otras vías para buscar a la desesperada un avión a través de empresas privadas. En España no hay ninguno disponible. Localizan uno en Francia que puede hacer el traslado por un coste aproximado de 30.000 euros.

A las seis de la tarde el gobierno balear envía un correo al Ministerio y el asunto aflora en la prensa. La tensión crece. Finalmente, a las 19 horas, la ministra de Defensa, Margarita Robles, llama a la consejera balear y se produce una conversación que, no sin tirantezas, finalmente desatascará el traslado.

La ministra garantiza que autorizará el avión del Ejército. No es la primera vez que un asunto así provoca fricción entre ambos gobiernos: ya ocurrió algo similar hace unos meses, cuando la ministra pidió al Gobierno balear que buscara soluciones alternativas para no depender del Ejército en casos así.

A las 20.30 horas, Delegación de Gobierno avisa de que el operativo está en marcha. El avión finalmente aterriza en el aeródromo militar de Son Sant Joan a la 1 de la madrugada. Es una noche fría y húmeda en la base aérea mallorquina. Y desde allí, todavía con la estela de los Reyes Magos en el ambiente, despega la lucha de una niña por su vida.

Por  
**Eduardo  
Colom**

Ella todavía es demasiado pequeña para ser consciente pero en la segunda mañana de Reyes de su vida no estaba pendiente de un juguete. Necesitaba un avión. Uno de verdad. Uno que cuesta 5.000 euros la hora y que para volar necesita el permiso de una ministra.

Su nombre está bajo el manto de protección del sistema sanitario, pero con sólo 13 meses ya ha movilizó a dos gobiernos para salvar su vida.

Es la agónica historia de la bebé enferma que, ajena a todo, el 6 de enero necesitó al Ejército del Aire para seguir luchando por su futuro, llegando incluso a provocar tensión entre dos administraciones públicas de diferente signo político.

Todo empezó en plenas fiestas navideñas. La niña había sido trasladada de urgencia al hospital de Son Espases, el principal centro sanitario de Baleares, un gigante de mil camas y 172.000 metros cuadrados.

La pequeña, procedente de una familia humilde, había ingresado en estado crítico tras sufrir un fallo cardiorrespiratorio provocado por una infección vírica, una neumonía. Su tratamiento urgente era a vida o muerte.

Fue ingresada de inmediato en la UCI pediátrica, donde

## La bebé enferma de 13 meses que esperaba la llamada de Margarita Robles en el día de Reyes

Se debatía entre la vida y la muerte en un hospital de Palma. Su única esperanza: que un avión militar la llevara al hospital Vall d'Hebron, en Barcelona. Esta es la intrahistoria de la agónica operación de rescate que disparó la tensión entre el Govern balear y el Ministerio de Defensa

debía tener asistencia por la técnica ECMO. Esas son las siglas en inglés para referirse a la oxigenación por vía extracorpórea, la conexión a una máquina que suplanta las funciones del sistema respiratorio. La paciente se conecta a una máquina por la que circula la sangre, oxigenándose artificialmente y volviendo a su cuerpo. Así se puede estabilizar, pero desde ese momento el tiempo es oro.

Como se ha hecho en otras ocasiones, los especialistas de la sanidad balear reclamaron la ayuda del hospital Vall d'Hebron, donde cuentan con un equipo de médicos especializados en el uso de ECMO en niños de tan corta edad.

Baleares cuenta con sanitarios solventes para la ECMO en adultos. No obstante, al ser los casos pediátricos infrecuentes en el archipiélago, se tiene activo un acuerdo para que especialistas del hospital barcelonés se hagan cargo de estas urgencias, muy delicadas cuando el paciente pesa menos de diez kilos.

Cinco médicos y enfermeros llegaron a Mallorca desde Cataluña para hacerse cargo de la pequeña. Era el paso previo para que la bebé fuese trasladada a Barcelona —donde anteaer seguía ingresada crítica pero estable— en una aeronave medicalizada, como se ha venido haciendo al menos desde el año 2020.

El equipo del Vall d'Hebron

llegó a Mallorca y el gobierno balear solicitó un avión al Ministerio de Defensa el 6 de enero a las 21.24 horas. Lo hizo primero a través de la Delegación del Gobierno en Baleares y luego de forma directa.

Por su propia configuración geográfica, Baleares cuenta con un sistema de transporte aéreo avanzado. Tiene dos aviones y dos helicópteros preparados para traslados de enfermos. De hecho, presta ocasionalmente ayuda a otras regiones peninsulares.

Sin embargo, no tiene todavía un avión preparado para trasladar a bebés que tienen que estar sometidos a la asistencia ECMO. La necesidad de mantener el flujo sanguíneo a una temperatura más alta exige maquinaria suplementaria y, consecuentemente, un avión de mayor potencia eléctrica.

El proyecto para tener un

**El avión no salía y el gobierno regional llegó a tener que negociar otro vuelo privado en Francia. Ya de noche, la ministra acabó dando el ok y el Ejército actuó**



**UN ESPEJISMO DE SALVACIÓN**

Muchos migrantes ven en este islote una opción para llegar a Europa, pero la realidad es que muchos han perdido la vida entre sus corrientes de agua. CRÓNICA

# Los 250 metros prohibidos de la traicionera 'ruta Perejil'

La mañana de Reyes, un aviso procedente de la Gendarmería marroquí alertó a la Guardia Civil de Ceuta sobre su inminente intervención para rescatar a unos jóvenes que nadaban en las inmediaciones del islote

Por **Antonio Sempere**

Para las personas migrantes que quieren salir de Marruecos, Perejil no es un destino, ni siquiera una opción consciente. Es un lugar al que las corrientes los empujan cuando todo lo demás falla. En su desesperación por alcanzar Ceuta, desconocen que esta roca deshabitada, sin agua, refugio ni resguardo, no es más que un espejismo de salvación. Muchos creen que alcanzar tierra firme, aunque sea una roca en medio del mar, podría significar el final de su pesadilla. No saben que caer en Perejil no sólo no los acerca a Europa, sino que los deja a merced de decisiones entre Espa-

ña y Marruecos que ellos ni entienden ni les importan.

En la madrugada del lunes, ocho jóvenes marroquíes se lanzaron al agua desde Punta Leona, un acantilado coronado por una base militar de la Armada marroquí que alberga un radar costero encargado de vigilar la zona comprendida entre el puerto de Tánger Med y los islotes de Punta Almina, en la entrada al Monte Hacho de Ceuta, incluyendo el islote Perejil. La distancia que pretendían recorrer parecía manejable: apenas 250 metros hasta Perejil, un enclave deshabitado que, para muchos, representa una tabla de salvación temporal en su desesperado intento por alcanzar Europa. Sin embar-

go, el mar, implacable y traicionero en esta parte del Estrecho de Gibraltar, no perdona errores de cálculo ni falta de fuerza. Ninguno de ellos logró llegar a la roca.

Las corrientes, invisibles pero brutales, los empujaron de vuelta hacia la deriva. En plena lucha contra el frío y el cansancio, el rescate llegó en forma de una patrullera de la Gendarmería marroquí, activada tras una llamada de auxilio. Las autoridades marroquíes notificaron a la Comandancia de la Guardia Civil de Ceuta que procederían a la intervención, lo que da cuenta de la estrecha colaboración entre ambos países en materia migratoria.

Los migrantes no buscaban Perejil como destino final. Su objetivo último era Ceuta, apenas ocho kilómetros más allá, una de las dos ciudades de entrada a Europa. Pero la fuerza de la naturaleza convierte los 250 metros en una trampa mortal. Las corrientes que convergen entre Punta Leona y el islote no sólo dificultan la travesía, sino que también desorientan a quienes

se aventuran en el agua, empujándolos hacia un peligroso punto de no retorno.

Para quienes se lanzan al mar, Perejil parece un refugio a mitad de camino. Una roca desierta con dos pequeñas calas y una antigua torre portuguesa en ruinas. Pero la realidad es mucho más cruel. La isla, aunque cercana, es prácticamente inaccesible para nadadores agotados, y su historia, con tensiones geopolíticas, añade un matiz oscuro a cada intento de alcanzarla.

## UNA "ROCA" DISPUTADA Y SIMBÓLICA

El islote de Perejil, conocido en árabe como Leila, es una masa rocosa de apenas 15 hectáreas que se desprendió hace millones de años del monte Yebel Musa, para los ceutíes la mítica figura de la «Mujer Muerta» que emociona sus corazones. La ubicación tan cercana a la costa marroquí, y su posición a menos de ocho kilómetros de Ceuta, convierten al islote en un enclave estratégico dentro de una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo.

A pesar de su reducido tamaño y su aparente insignificancia, el islote es un punto recurrente de tensiones diplomáticas entre España y Marruecos. Para España, Perejil es una «roca», según la Convención de Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (CNUDM), lo que significa que no genera derechos sobre plataforma continental ni Zona Económica Exclusiva, pero sí un mar territorial de hasta 12 millas náuticas. Marruecos, sin embargo, lo reivindica como parte de sus aguas interiores, alimentando un conflicto latente que quedó expuesto de manera contundente en la conocida crisis del Perejil de 2002.

## LA "ISLA ESTÚPIDA"

El 11 de julio de 2002, Marruecos decidió ocupar temporalmente el islote con unos gendarmes, en lo que España interpretó como un desafío directo a su soberanía. La respuesta española no se hizo

esperar: en cuestión de horas, tropas españolas desalojaron a los militares marroquíes en una operación que elevó la tensión entre los dos países a niveles alarmantes. La crisis, mediada por el entonces secretario de Estado de los Estados Unidos, Colin Powell, concluyó con el restablecimiento del *statu quo*: el islote permanecería deshabitado y sin presencia militar de ninguna de las dos partes. Powell con notable enfado, regañó a los representantes diplomáticos de ambos países. «No peleéis por una isla estúpida», afirmó con contundencia el americano.

Desde entonces, Perejil no ha dejado de ser un símbolo de las disputas no resueltas en torno a las fronteras mari-

timas del Mediterráneo occidental. Sin embargo, para los migrantes que buscan desesperadamente un futuro mejor, estas tensiones geopolíticas son irrelevantes.

## AGUAS CON RECUERDO DE TRAGEDIAS

El caso de los ocho jóvenes rescatados el lunes no es excepcional. A lo largo de los años, Perejil ha sido escenario de innumerables intentos de cruce y no pocas tragedias. En septiembre de 2009, ocho personas subsaharianas perdieron la vida cuando la patera en la que viajaban naufragó cerca del islote. En 2014, 13 migrantes lograron alcanzar las rocas antes de ser detenidos por la Gendarmería marroquí.

En el islote de Perejil, los migrantes no entienden de conflictos geoestratégicos ni de disputas diplomáticas entre España y Marruecos. No hablan del *statu quo* que ambos

**Con la crisis del Perejil de 2002 se decidió que el islote permanecería deshabitado y sin presencia militar ni de España ni de Marruecos**

países mantienen desde 2002 ni de acuerdos tácitos sobre su soberanía. Para ellos, Perejil no es más que un trozo de tierra, una esperanza a dos palmos de tierra. Desde su perspectiva, esa roca solitaria representa la posibilidad de que una lancha de Salvamento Marítimo español los recoja y los lleve a Ceuta, su primer paso hacia Europa y, quizás, hacia una vida mejor. @ASempere

# El 'destape' social de María Patiño, rostro de las protestas por la inseguridad en Fuerteventura

El asesinato de un joven danés en Corralejo ha sacudido a una isla que reclama más policía. Entre acusaciones de racismo y un grito de protesta vecinal, la presentadora, que suena para La 1, se muestra rotunda: "A la próxima manifestación voy en tetas"

Por **Luigi Benedicto Borges**

«Vivan las tetas, porque gracias a ese pezón esto se ha hecho viral y puedo hablar de algo que para mí es un derecho humano: la vida. Nadie tiene derecho de quitar la vida a nadie. Y hay que ver el poder que tiene una teta. Ahora entiendo a las mujeres que se sacan los pechos fuera para reivindicar cosas. ¡La próxima vez voy a ir en tetas a una manifestación!». De esta manera justificó María Patiño su presencia en una manifestación por la muerte de un joven danés en Corralejo, La Oliva (Fuerteventura) donde posee una villa de 680.000 euros y 206 m<sup>2</sup> que le han convertido en la vecina más famosa.

La declaración, efectuada en su programa *Ni que fuéramos shhh* tenía dos vertientes: confirmar si había protagonizado un frugal destape (la sección se tituló *Pezón no es un pez grande*) y desvincularse de las acusaciones de «racismo y xenofobia» que ha recibido en las redes sociales por participar en una protesta señalada por «criminalizar la inmigración».

La manifestación y el crimen que la detonó coinciden en un punto: la Avenida Nuestra Señora del Carmen. La zona que reúne diversión en Corralejo, una de las zonas más turísticas de la isla. A pocos metros del mar, es el epicentro de la vida social, donde majoreros y turistas disfrutan de un gran ambiente diurno y nocturno... salvo la madrugada del 26 al 27 de diciembre. Esa noche,

una pelea supuestamente relacionada con la compra de droga arrancó en la calle y finalizó en la playa. Cuando la Guardia Civil pisó la arena, a las 2.00 horas, hallaron a un danés de 25 años con varias puñaladas. Falleció una hora más tarde. Su hermano, de 20 años, había huido de la zona tras ser atacado con un palo.

El suceso, que se sumaba a otros casos recientes como la agresión sufrida por un vigilante de seguridad de un supermercado al frenar el robo perpetrado por un ciudadano magrebí derivó en una protesta vecinal la tarde del 29 de diciembre. Coincidió con el arresto de cuatro personas, con edades entre 17 y 31 años, vinculadas al asesinato. Días después, el 10 de enero se detuvo a otras dos personas, de 22 y 23 años. A una de ellas se le atribuye delitos de asesinato y robo con violencia.

A la manifestación, catalogada «espontánea», acudieron 300 personas. Contó con la participación del activista canario Rudy Ruymán, autodenominado el «primer influencer de España desde 2006». En su Instagram, con más de 430.000 seguidores, son constantes sus campañas contra las «narco lanchas pateras» que han derivado en algunas protestas callejeras. Por declaraciones como «se siguen traficando con vidas humanas y las mafias haciendo negocio con el beneplácito de algunos gobiernos de la ultratextrema izquierda comunista que le da igual que sigan falleciendo estas pobres personas en

la mar» ha sido denunciado ante la Fiscalía por el colectivo Afroféminas. Le acusan de «delito de odio y rechazo hacia las personas migrantes». Señalan que ha creado «un grupo paramilitar» —«las Patrullas Guanches Canarias»— para frenar la supuesta «invasión» del Archipiélago.

## «NO QUIERO ENTRAR EN NADA POLÍTICO»

Fue Rudy Ruymán quien grabó e hizo viral la presencia de Patiño en la protesta. «Gracias por venir a apoyar», comentó el influencer. «No quiero entrar en nada político», respondió la presentadora, que suena para conducir un nuevo espacio diario de crónica social en la nueva parrilla que prepara *La 1*. Acto seguido, Patiño preguntaba «¿Dónde está el alcalde?», en referencia a Isai Blanco Marrero (Coalición Canaria). Su nombre sonó con fuerza este verano, cuando su consistorio fue duramente criticado por acusar a la ex ministra Irene Montero de hacer un «uso inapropiado de elementos naturales protegidos» al subir en sus redes sociales unas piedras «pintadas y dañadas» que en La Oliva consideraban originarias de sus playas. La eurodiputada exigió una rectificación porque las piedras de la imagen no eran de Canarias.

«No tengo nada más que decir. Ya lo he dicho en mi programa», explicó María Patiño a *Crónica* sobre su presencia en la manifestación. «Cuando estaba tumbada en la playa pensé: "¿Y por qué voy a tener miedo a manifestarme?" Qué

más da, si al final me van a colocar en el lado que uno u otro consideren. Para algunos se supone que soy facha, que no tienen ni puñetera idea de lo que significa, y para otros, lo contrario. Insisto: creo que nadie tiene el derecho de quitarle la vida a nadie», recaló en televisión.

Patiño, que también ha revelado que grupos organizados de fans visitan regularmente a su casa isleña —que también alquila— ha expresado en varias ocasiones su amor por Fuerteventura. «En 2003 llegué en el ferry desde Lanzarote y cuando me bajé y empecé a andar por el pueblo no puedo explicar lo que me pasó porque me emocionó. Fue una sensación que no había tenido nunca», explicaba a *Radio Sintonía Fuerteventura* cuando ejerció de embajadora de La Oliva en *Fitur 2023*. «Decidí que ese era mi sitio. Mis raíces son gallegas, me crié en Sevilla, pero necesitaba lograr algo que se identificara conmigo».

«A nadie le duele más lo que está sucediendo en Corralejo y en La Oliva más que a mí. Porque al final tengo la responsabilidad de dirigir la administración local de este municipio y la responsabilidad es grande», le respondió el alcalde. «La gente está dolida, tiene miedo. Y nosotros estamos preocupados, dolidos. Quiero que la gente entienda también que yo soy hijo del pueblo de Corralejo que me vio nacer y crecer», recaló.

Para el regidor, el «suceso es un golpe para nuestro municipio y pone en evidencia la falta de efectivos de la Guardia Civil en nuestra zona». Según el alcalde, la noche del 28 de diciembre, dos días después del suceso mortal, La Oliva «quedó completamente desprovista de efectivos, algo que consideramos inaceptable». En declaraciones a este suplemento, Blanco destaca que «para suplir las carencias a las que nos relega el Gobierno» ha incrementado el número de efectivos de

la Policía Local «en un 25%, pasando a contar con 40 agentes y esperando la incorporación de 12 policías más en los primeros meses de este año. También hemos instalado cáma-

«Levamos tiempo reclamando y reivindicando el estado de abandono que sufrimos no sólo La Oliva, sino en Fuerteventura en general. Estamos haciendo todo lo posible des-



## CUATRO AÑOS SIN SEGURIDAD

Sindicatos y asociaciones de Fuerteventura llevan cuatro años reclamando 100 agentes de la Guardia Civil y 30 de la Policía Nacional. «En Corralejo, el cuartel no dispone del personal suficiente para cubrir una zona de alta afluencia turística y gran extensión», dice el Ayuntamiento de La Oliva. X / RADIO INSULAR FUERTEVENTURA

ras de vigilancia en puntos clave», las mismas que han permitido «conocer los detalles del asesinato» del joven danés y proceder a la detención del presunto autor de los hechos.

de el ámbito municipal, pero nuestras capacidades tienen un límite si no contamos con el respaldo del gobierno central», enfatizó el regidor. @LuigiBBorges

# Habla el último bisnieto vivo del mítico Toro Sentado

**“MI MADRE ME  
ACONSEJÓ QUE LO  
OCULTARA, A ELLA  
LA GOLPEARON”**

Todos los niños lakota aprenden a una edad temprana quiénes son sus ancestros, de manera que Ernie LaPointe sabía ya desde su infancia que era el bisnieto de Toro Sentado. Sin embargo, muchos lo ponían en duda hasta que una prueba de ADN demostró que, en efecto, por sus venas corría la sangre del mítico jefe lakota asesinado por la policía de la agencia india hace 135 años. Ahora que sus hermanas han fallecido, Ernie se ha convertido en el último de sus bisnietos vivos. Curiosamente, sirvió al ejército que atentó contra su gente y que estuvo apunto de aniquilar su cultura

Por  
**Ferran  
Barber**

Ernie nació hace 76 años en Pine Ridge, que es una de las reservas sioux establecidas en virtud del Tratado de Fort Laramie (1868), la más icónica, de hecho, junto a Standing Rock, que es donde su bisabuelo Tatánjka Íyotake (nuestro Toro Sentado) fue abatido a balazos el 15 de diciembre de 1890 durante la gresca entre sus partidarios y la policía de la agencia india que desencadenó su intento de arresto. Algunos de sus seguidores dispararon contra los hombres

que venían a detenerle y, en respuesta, el teniente *Bull Head* y el agente *Red Tomahawk* abrieron fuego contra el jefe sioux y le alcanzaron en el pecho y la cabeza. En 1953, los descendientes de Toro Sentado exhumaron lo que se tenía por sus restos y los enterraron nuevamente junto a Moberly, Dakota del Sur, cerca de su lugar de nacimiento.

Fueron las visiones del bisabuelo de Ernie LaPointe las que inspiraron la mayor victoria de la historia de un pueblo indio de Norteamérica sobre el Séptimo de Caballería. En el transcurso de la bata-

lla de Little Bighorn, una coalición de lakota sioux, cheyennes del norte y arapahoes dirigida por Caballo Loco y el jefe Gall humillaron y derrotaron al general Custer. El enfrentamiento armado tuvo lugar entre el 25 y el 26 de junio de 1876 a lo largo del río Little Bighorn, en la reserva india Crow, situada en el sureste del Territorio de Montana. Los blancos no se lo perdonaron nunca. Fueron su ira, su arrogancia y su rencor las que a partir de entonces terminaron de consolidar el estereotipo del indio como un salvaje bárbaro.

Los días libres de los sioux estaban ya contados. Y al frente de ese pueblo durante aquella época oscura en que el ejército estadounidense incrementó el acoso sobre sus tierras ancestrales se hallaba justamente el líder espiritual de los lakota, Toro Sentado, a la sazón elegido jefe supremo de toda la nación. Antes de ser asesinado, pasó algún tiempo en el exilio canadiense e incluso formó parte algún tiempo del espectáculo de Buffalo Bill. De acuerdo a los estándares lakota, ser bisnieto de aquel nativo de porte elegante y rictus severo es exactamente igual que descender del rey de Francia.

Ernie creció en Rapid City, una pequeña ciudad de unas 68.000 personas situada en el condado de Pennington (Dakota del Sur). Su padre, Claude LaPointe, trabajaba en un almacén de madera y su madre, Angeline Spotted Horse, era ama de casa. Ambos murieron jóvenes. Cuando tenía 10 años, la perdió a ella por culpa del cáncer. Y a los 17 murió el padre de un ataque al corazón. Ernie siempre supo que mamá era la nieta de Tatánjka Íyotake porque, tal y como afirma, a todos los chiquillos lakota se les introduce a sus an-

*El último descendiente de Toro Sentado (izquierda) es Ernie LaPointe (derecha), pero no porque no tenga hijos o sobrinos, sino porque estos prefieren vivir al margen de esa pesada herencia.*

GETTY / ARNO BURGI

cestros desde muy jóvenes. «Podíamos rastrear perfectamente nuestro árbol genealógico porque también tenemos nuestra propia documentación lakota», dice a *Crónica* el bisnieto de Toro Sentado. «Luego, además, el Instituto Smithsonian volvió a investigar después mi árbol genealógico».

## UN PARENTESCO MÁS QUE DEMOSTRADO

Lo cierto es que, a pesar de ello, muchos lo ponían en duda, incluso entre los propios indios porque no faltaban candidatos a arrogarse el honor de ser los descendientes del jefe espiritual de los lakota. Lo que vino a disipar todas las dudas fue una prueba de ADN llevada a cabo por un equipo de científicos dirigido por el profesor Eske Wi-

llerslev, de la Universidad de Cambridge, y el Centro de Geogenética de la Fundación Lundbeck en Dinamarca. El logro fue posible gracias a una nueva técnica que permite obtener información genética útil a partir de una muestra pequeña o fragmentada de ADN antiguo.

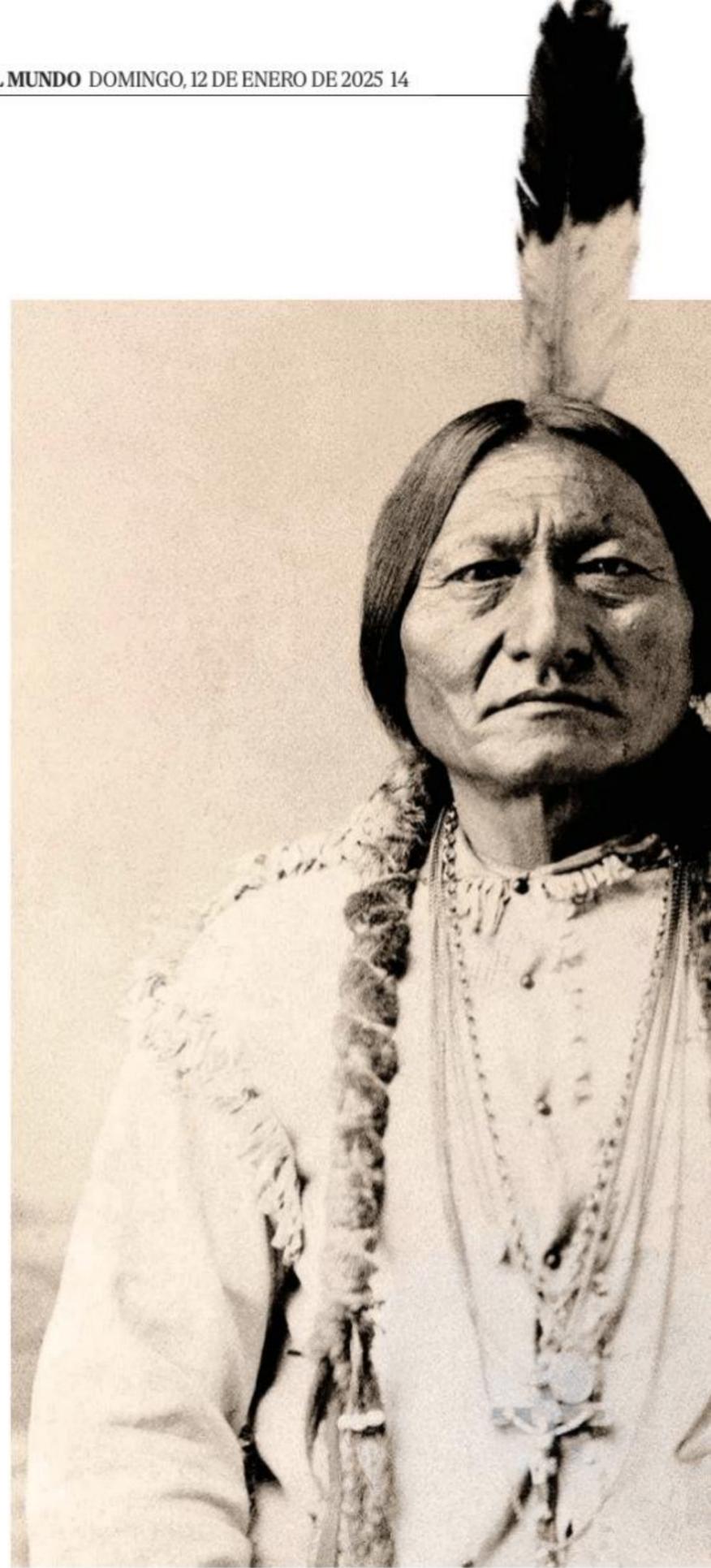
En este caso, recurrieron a un mechón de cabello. «Tras su asesinato, el Instituto Smithsonian fue el encargado de custodiar su pelo. En 2009 nos lo entregaron para que lo repatriásemos», relata. Junto a ese cabello, LaPointe solicitó también a la institución la devolución de unas polainas de su bisabuelo. «Fue a buscarlo el funerario de Standing Rock y luego se lo entregamos a los expertos europeos en ADN».

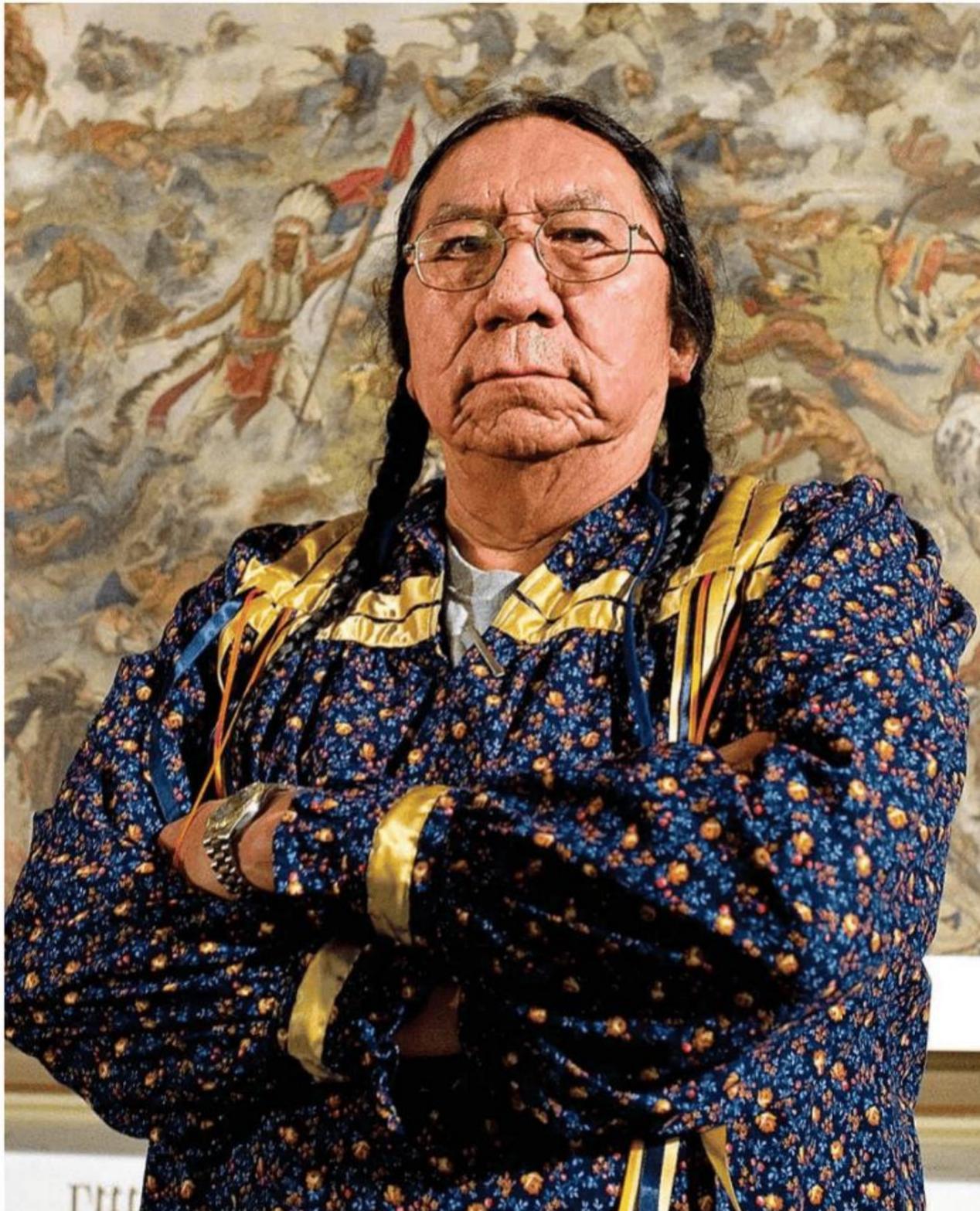
Durante algún tiempo, se

había especulado con varios posibles lugares de enterramiento de Toro Sentado. Ernie no tiene ninguna duda de que «hay sólo una tumba, la situada en Moberly».

Los menos sorprendidos por los resultados de la prueba de ADN divulgados en octubre de 2021 fueron Ernie y el resto de su familia. Lo extraordinario de esta historia es que, aunque Ernie siempre supo quién era, lo ocultó durante mucho tiempo siguiendo el consejo de su madre. «Ella fue amenazada por la gente de la reserva de Standing Rock», asegura LaPointe. «Incluso le golpearon en cierta ocasión en las calles de Rapid City por ser la nieta de quien era».

Sus tres hermanas Marlene Little Spotted Horse Andersen, Ethel Little Spotted





LaPointe. Toda esa historia de mi gente me llegó por ambos lados. Tanto de la parte de mi padre como la de mi madre. Pero, por otro lado, si uno es espiritual y humilde, no hay necesidad de enseñanzas. Uno sabe de alguna manera qué hacer y cómo vivir. La honestidad es la clave y en lo que a mí respecta, llevo ahora mismo una vida humilde y veraz. Es decir, una vida honrosa».

#### LAS SECUELAS DE LA GUERRA DE VIETNAM

«¿Y se sentía usted cómodo combatiendo con el ejército que mató a su bisabuelo y acabó con su gente?», le preguntamos a Ernie. «Gracias por recordarme el momento más oscuro de mi vida, que fue precisamente mi participación en la guerra de Vietnam. Claro que esa guerra no sólo me pasó a mí. Hay miles de veteranos que todavía viven hoy en día por las calles. Matar a un ser humano es algo que persigue durante toda su existencia a toda persona con el alma intacta».

Hace ya muchos años que LaPointe pasa gran parte de su tiempo hablando de su herencia en universidades, museos y festivales de cine sobre la historia de Estados Unidos y el resto del mundo. Siempre ha habido un sector más irredento entre los lakota, como el fallecido líder libertario sioux Russell Means que ha reprochado a parte de su gente y a los consejos tribales de las reservas su sometimiento al hombre blanco y a sus leyes. El actor amerindio que en su día encarnara al jefe Chingachgook en *El último mohicano* murió en octubre de 2012 de un cáncer de esófago dejando tras de sí un legado activista que inevitablemente invita a describirlo como el Malcolm X de los lakotas. Él mismo fue comparado frecuentemente con Toro Sentado.

Así que confrontamos a Ernie con la aparente paradoja de que el bisnieto de un líder asesinado por una policía creada por el hombre blanco terminara sirviendo en el ejército que diezmó a su gente y a punto estuvo de aniquilar toda su cultura. Fueron precisamente indios asimilados quienes mataron a su bisabuelo. «Yo no estoy en política», responde. «Vivo solamente mi vida espiritual. Pero si me pregunta sobre ello, ciertamente, no me siento leal a ningún gobierno. No importa quién esté al frente de la Casa Blanca o de cualquier otro país. No tienen honor y faltan siempre a la verdad».

@ferranbarber

Horse Bates y Lydia Little Spotted Horse Red Paint han fallecido ya, de manera que eso le convierte en el último de los descendientes vivos dispuestos a portar la herencia. «Tengo hijos, nietos y muchos sobrinos y sobrinas, pero ninguno quiere ser conocido como descendiente de Toro Sentado porque desean vivir sus vidas en paz y armonía», comparte Ernie.

Él mismo atravesó a lo largo de su vida duros procesos personales, antes de reconciliarse nuevamente con sus raíces. El más duro fue probablemente su participación en la guerra del Vietnam. A los 18 años, LaPointe se unió al ejército y estuvo destinado en Corea, Turquía, Alemania y varios lugares de los Estados Unidos. En Vietnam estuvo

durante 1970 y 1971 y fue dado de baja con honores en 1972. A su regreso a casa, comenzó una época convulsa marcada por un trastorno de estrés postraumático que, a su vez, lo puso en manos del alcohol y de la marihuana. Llegó a la postre a convertirse en un sintecho.

Fue un largo camino el que tuvo que recorrer para sanar y en esa lucha tuvo un papel fundamental el reconectar con su cultura y las prácticas espirituales de sus antepasados. Ernie es practicante de la llamada *danza del sol*, que es como se conoce a un ritual practicado por algunos nativos americanos en los Estados Unidos y Canadá, en su mayoría conectados a las culturas de las llanuras. En torno a esa danza se ha afian-

**Ernie llegó a estar en la indigencia, cayó en el alcohol y en la marihuana, pero ahora lleva una "vida honrosa"**

**"No me siento leal a ningún gobierno. No importa quién esté al frente de la Casa Blanca o cualquier otro país"**

zado también un nuevo movimiento dentro de las religiones nativas americanas. Originalmente, los hombres jóvenes lakotas bailaban du-

rante varios días y noches sin comer ni beber nada.

Durante mucho tiempo, los lakota tuvieron que bailar de forma clandestina porque tanto el gobierno de Estados Unidos como el de Canadá prohibieron esa danza, al igual que el *potlach* de los pueblos del noroeste del Pacífico, con la esperanza de borrar del mapa cualquier traza de cultura nativa. Canadá levantó esa prohibición hace 75 años pero en

Estados Unidos hubo que esperar hasta 1978 para que se protegieran los derechos religiosos tradicionales de los nativos americanos, los es-

quimales, aleutianos y los nativos hawaianos.

«¿Que si tuve que aprender la *danza del sol*?», pregunta Ernie. «No, yo no la tuve que aprender porque es parte de mi cultura. ¿Acaso no le transmitieron a usted sus padres y sus abuelos la suya? Yo soy un lakota. Es decir, una persona que no es blanca. Y nosotros nos tomamos muy en serio nuestra cultura. O si lo quiere de otra forma, fui criado en nuestra antigua forma tradicional y eso incluía nuestra espiritualidad», comenta con orgullo.

«Al mismo tiempo, lo que sí tuve que aprender a lo largo de mi vida fue a buscar una manera equilibrada de armonizar el mundo del hombre blanco con mi forma de existencia lakota», apunta Ernie

## CRÓNICA

EL DATO QUE FALTABA

# Históricos en el infierno... y 528 cromos como consuelo

Por **Luigi Benedicto Borges**

«Mi hijo por fin ha podido abrir un sobre en el que había un cromo de su padre». Esta es la frase que decenas de orgullosos progenitores han repetido en vestuarios de la Segunda División del fútbol español. La pronuncian los futbolistas de equipos históricos que, por caprichos de la esférica, nunca han pisado la categoría de oro. Pero la ilusión es compartida por quienes los aplauden —o silban— desde las gradas, quienes han podido volver a coleccionar los cromos del equipo de sus amores gracias a la colección dedicada a La Liga Hypermotion lanzada por Panini. Son 528 pegatinas, con 19 jugadores por cada uno de los 22 equipos que abuelos, padres e hijos recopilan por igual tras años de espera: nada menos que 11 en el caso de los seguidores del Real Zaragoza; 19 los del Albacete o 33 los del Castellón. Los sobres cuestan un euro y contienen ocho cromos: normales, *HyperStar* —con los jugadores más destacados—, once *Premium* y nueve *HyperEnergy*, con los jóvenes que empezaron la temporada debutando o siendo menores de edad.

«Son 45 años los que llevamos ya con esto en España», recuerda con cariño Lluís Torrent, director general de Panini España y máximo impulsor de la colección. Todo empezó en 1979, cuando ejercía de promotor inmobiliario de Torroella de Montgrí (Girona). Un cliente belga enamorado de la Costa Brava le compró dos casas y una resultó tener un problema en la piscina. Torrent no tenía ni idea de cómo solucionarlo, pero su cliente quedó tan satisfecho con su entrega que «se puso muy tozudo para que entrase en su mundo». El mundo era el de los cromos, y el belga Raphael de Latre, distribuidor de la compañía italiana Panini en Bélgica encargado de encontrar un igual en España.

«De Latre se convirtió en un gran amigo y no me arrepiento, ni mucho menos, faltaría más», revela Torrent, encantado de haber dado una de las mayores satisfacciones a los sufridos hinchas de la categoría de plata, rebautizada como *Liga Hipertensión* por la taquicardia que produce a quienes la siguen. Las expectativas eran altas, pero el recibimiento ha sido mayor de los esperado. «Se hace lo que se puede para tener cuanta más difusión mejor y dar el mayor número de alegrías posibles». Resultado: tiradas agotadas y aficionados peregrinando a kioscos junto a estadios rivales con equipos en la máxima categoría. \*

Ha pasado con los aficionados del Deportivo yendo a Vigo o los del Tenerife aprovechando un salto fugaz a Las Palmas. En Asturias el problema ha sido mayor: los del Oviedo y Sporting buscaban cromos por igual.

Panini nunca había hecho un álbum de la Segunda División española. Sólo había un precedente, el lanzado por Ediciones Este —empresa que posteriormente fue comprada por el fabricante italiano— en la 94/95. En él salían promesas como Raúl, Jordi Cruyff o De la Peña y ahora se vende por más de 400 euros. Torrent le había hecho guiños a la categoría, incluyendo los escudos o las plantillas de sus equipos algunas temporadas, pero de forma limitada dado lo extensa que es ya de por sí la colección de Primera. «Las dos categorías en el mismo álbum lo habría hecho interminable», lamenta.

El equipo de Torrent está especializado en temática *fulbolar*. No sólo abarca las competiciones españolas, sino que elaboran la portuguesa y colaboran con los colegas de otras partes del mundo para las ediciones internacionales. «Siempre está hirviendo la olla para ver qué sacamos. Y después de analizar la cantidad de ciudades y equipos de cierta importancia en cuanto a dimensión de habitantes que había en Segunda nos dijimos 'vamos a probar con la Liga Hypermotion'. Y muy bien».

La entrada a los partidos se ha convertido en el lugar preferido para que los hinchas cambien los cromos repetidos y hasta los propios jugadores han creado grupos de WhatsApp con los rivales para completar su colección, hecho que a Torrent no le sorprende. «Ha habido una explosión que yo atribuyo a que ha habido mucho coleccionista adulto, gente de cierta edad que antes, cuando era muchísimo más joven, había hecho la colección y que luego se había quedado huérfana de ella al descender de categoría el equipo de sus amores. Hacía muchos años que no podían hacer la colección y esto ha impulsado a que se hayan comprado cajas enteras —a 50 euros la unidad— lo que ha provocado el *sold out* de los primeros días. Pero inmediatamente hemos vuelto a proveer en los puntos de venta», aclara con satisfacción. «La euforia y la fiebre por el cromo continúa, gracias a Dios. Y nosotros, en el buen sentido de la palabra, la alimentamos. Porque es nuestra vida y nuestro negocio».

@LuigiBBorges

*Denominada la sexta mejor liga del mundo, 18 de los 22 equipos que militan hoy en Segunda lo han hecho antes en Primera.* J. M. PRESAS

